

■ اذاعة قرار
اسرائيل بتوسيع
الحدود البلدية
لمدينة القدس



شلا من الدكتور عبد الهادي العقيقي مدير عام معهد الثوبت لالبحاث العلمية، والدكتور محمد الطار نائب المدير العام لالبحاث العلوم الطبيعية، والدكتور ناصر العوضي مدير إدارة موارد الغذاء، حيث اهلوا سمسو سائلا تسئلة من الشلل السجسي من صف البرجي، وهي باقورة اناج مخبرات المعهد بعد

رئيس

يبدأ

يصل الى الفيلاد اليوم الاثنين بنس وزراء جمهورية باكستان لاسلامية محمد توار شريف، يبارة رسمسية لدولة الكويت سمسفر يومين، وسيسجري ضيف استقبال رسمي في مطار الكويت الدولي، يكون في مقدمة استقبالي سمسو ولي العهد برئيس مجلس الوزراء الشيخ عبد العاللة السالم الصباح ويرافق الضيف وفد رسمي

صباح الاحمد هنا

[illegible]

بعث القائد الأول رئيس مجلس وزراء وزير الخارجية الشيخ محمد بن راشد بن جابر أمير دولة قطر الشيخ حمد بن جاسم بن جابر آل ثاني، بمناسبة الذكرى الخامسة لولي أمير دولة قطر الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني مقاليد الحكم.

كما بعث الشيخ صباح الأحمد كفا تقريية وول وسادة آل وزير الخارجية الجمهورية التركية مصطفى جميل، ضمنها تقريية، بمناسبة الازتلال الحارس الذي رصت له أجزاء من تركيا.

[illegible]

Continuum Theory

١١١

حددت الجلسة التأجيلية في ١٢/٧/١٩٩٨

محكمة الاستئناف قررت وقف تنفيذ حكم الحبس على رئيس التحرير ووقف الحكم بتعطيل القبس مؤقتاً حتى الحكم النهائي



المستشار احمد العجيل



الزما في هيئة التحرير يستقبلون رئيس التحرير عند مدخل القبس



رئيس التحرير بوسط هيئة الدفاع ومن جهة اليمين السيف والعلبي وحلف ومحمد الياسين وبودي رئيس تحرير الراي العام وبعض الصحافيين



رئيس التحرير محمد الصقر مع جاسم بودي رئيس تحرير الراي العام

الصقر: أفتخر بالقضاء الكويتي.. ولا يمكن لرئيس التحرير الاطلاع على كل ما ينشر

■ خلف: الصقر من عائلة مسلمة عريقة لا يمكن ان تمس الذات الالهية ■ البغلي: لا أحد في الكويت يتعرض للدين.. والحكم

■ السيف: رئيس التحرير حسن النية.. والتشدد بالحكم ليس في مكانه ■ بودي: ناقوس خطر لكي يتنبه الجميع لتعديل قانون المطبوعات

«نفس الحكم»
قررت المحكمة، أولاً تأجيل القضية إلى جلسة ١٢/٧/١٩٩٨ وذلك بناءً على طلب الدفاع للاطلاع والاستعداد، وصهرت بالتصوير ثانياً تأجيل القضية للاطلاع سراح المحكوم عليه جاسم الصقر مؤقتاً، مقابل كفالة مالية قدرها ٥٠٠ دينار وذلك لتأمين الفصل النهائي في الدعوى، ما لم يكن مسؤولاً لعدد آخر، وبني عليه الحضور في الجلسة المحددة ثالثاً، وقف تنفيذ الحكم في ما قضى به من تعطيل الجريد مؤقتاً، لحين صدور هذا الحكم النهائي.

«حطه» ليدفع الكفالة
عند صدور الحكم تمكّن أن لا أحد من الحضور بحد ٥٠٠ دينار في جيبه فتضمن الجميع في دفع المبلغ المقرر وبشارك الحضور في «حطه» من أجل إطلاق سراح رئيس التحرير حيث دفع محمد الياسين ١٢٠ ديناراً، ويأسر عفا، لكن الزميل جاسم بودي انقذ الموقف عند حضوره واكمل بقية المبلغ.

البغلي لا اساءة متعددة
تم تصدق المحامي على السيف وطالب بتأجيل القضية وإيقاف التنفيذ وإخلاء سبيل المتهم، وقال إن التدوير الكويتي واضح في كفالته لتحرير الراي ولا يتسحب ذلك على المحققات المدنية التي جعلتها عليها، ولا يجوز في ظل أحد في الكويت أن يتعرض أحد للدين، وخصوصاً محمد الصقر، لأنه لم يتعد الإساءة إلى فضل الجلالة، وما حصل خطاً غير مقصود.

وأضاف البغلي اسم الله القدير بالرحمن الرحيم فكتفي اعتقد أن الحكم أول درجة كان في منتهى القسوة، وأظن أن تصفحة المحكمة وتلتصق بإيقاف التنفيذ وإخلاء سبيل موثق، لأنه لم يفسد ارتكاب ما أسند إليه.

السيف: قرار حكيم وعادل
اعتبر المحامي عماد السيف قرار المحكمة حكيماً وعادلاً وعقلانياً، وشهد رئيس تحرير الراي العام، الزميل جاسم بودي الذي حضر جلسة المحاكمة على أهمية تعديل قانون المطبوعات، كما دعا الزميل على هيئة الدفاع المتكونة من المحامين خالد خنفس وعلي السعلي ومحمد السيف والياسين، إضافة إلى عماد السيف والحضور.

تفاصيل الجلسة
وكانت الجلسة بدأت عند الساعة عشرة صباحاً في محكمة الاستئناف برئاسة المستشار احمد العجيل وعضوية المستشارين ابو مكر الدين وقصيل الصرغاتي بحضور رئيس التحرير الزميل محمد جاسم الصقر.

كتب عبدالله العتيبي:
قضت محكمة الاستئناف أمس بالإفراج عن رئيس التحرير الزميل جاسم الصقر مقابل كفالة مالية ٥٠٠ دينار، لحين الفصل النهائي في الدعوى، ما لم يكن مسؤولاً لعدد آخر، وبني عليه الحضور في الجلسة المحددة وتأجيل القضية إلى جلسة ١٢/٧/١٩٩٨ بناءً على طلب الدفاع وكانت محكمة الجنايات قد حكمت في جلسة الإريضاء الماضي بحبس رئيس التحرير سنة أشهر مع السعول والنفاق وإغلاق الجريدة لمدة أسبوع، وقال رئيس التحرير الصقر عقب قرار الإفراج عنه لرجال الصحافة الذين حضروا الجلسة، بخت دافعا ففتخر بالقضاء الكويتي، بينما

● قبل مدول رئيس التحرير للمحاكمة كان في الغاء بعض الموقوفين، وكانت القضايا المعروضة -سوقه، زنى، سواقعة، تزوير...- ونسأل البعض كيف تصعب حب الصصحساسة مع هذه التراميم وبعد... فصلها في قاعة اخرى

● تراجع المحامي خالد خلف بحساسية وحضوره في المحكمة عن أربعة من الموقوفين، بسبب عدم حضوره ساء للدفاع عنهم

● حضر مندوبون من جميع الصحف وفي الاستراحة وبجود صدور الحكم، نقلت الأخبار إلى الصحف بواسطة الهاتف النقال

● كان رئيس التحرير قبل صدور القرار يحاور هيئة الدفاع ومندوبي الصحف عن الحريات الصحفية

السيف: التشدد ليس في مكانه
وتراجع المحامي عماد السيف وشهد على حسن النية، عند رئيس التحرير، المسلم والتحرير على دية، واعتبر أن التشدد بتسبيل الحكم بالنفاق من الجانب الإسلامي، ليس في مكانه، وطالب بتأجيل النظر بالقضية، ووقف تنفيذ الأحكام الصادرة بتعطيل «القبس» لمدة أسبوع وحبس رئيس التحرير سنة أشهر.

ورفعت الجلسة للمداولة في الساعة الثانية عشرة، وعند الواحدة تقريباً استدعت المحكمة رئيس التحرير الزميل محمد جاسم الصقر لجلسة لجلسة المدولة وبحضور هيئة الدفاع، حيث صدر قرار المحكمة بوقف تنفيذ عقوبة السجن ووقف تنفيذ تعطيل جريدة «القبس» لمدة أسبوع، وأجلت القضية إلى جلسة ٩/٧/١٩٩٨ لتقديم الدفاع في الموضوع.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ، ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً، فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي
صَلَّى اللَّهُ عَلَى الْعَظِيمِ

تنعي عائلة الوقيان

بمزيد من الحزن والأسى
فقيدهم المرحوم

سموؤ أحمد سمو الوقيان

الذي وافته المنية
عن عمر يناهز ٥٢ سنة

سائلين الله العلي القدير أن يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

للرجال: الفيحاء - قطعة ٣ - شارع ٣٥ - ديوان الوقيان
تلفون ٢٥٢٢٨٠٠

للنساء: سلوى - قطعة ٢ - شارع ٤ - منزل ٥
تلفون ٥٦٣٨٦١١

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

جمعية ضاحية الظهر التعاونية

إعلان

يسر مجلس إدارة جمعية ضاحية الظهر التعاونية
ان تعلن للسادة المساهمين الكرام عن

بدء التسجيل للدور الثاني

فعلى الراغبين في تسجيل أبنائهم مراجعة إدارة الجمعية خلال أوقات الدوام الرسمي.

وذلك اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٩٨/٦/٢٩ وحتى نهاية دوام يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٧/٥

مصطلحين معهم المستندات التالية:

- ١) البطاقة المدنية الأصلية.
- ٢) بطاقة العضوية.
- ٣) الشهادة الدراسية الأصلية.

مجلس الإدارة

جمعية ضاحية جابر العلي التعاونية

إعلان

يسر إدارة جمعية ضاحية جابر العلي التعاونية ان تعلن
السادة المساهمين الكرام عن بداية التسجيل في

دروس التقوية

نظمية الدور الثاني فقط لأبناء المساهمين بالجمعية في الفترة من ١٩٩٨/٧/١٠ وحتى ١٩٩٨/٧/١٠

مع احضار المستندات التالية:

- ١- بطاقة العضوية
- ٢- البطاقة المدنية
- ٣- شهادة الدراسة الأصلية

علماً بأن الدراسة تبدأ اعتباراً من ١٩٩٨/٧/١٠م

والله ولي التوفيق

مجلس الإدارة

بروك

نهن مؤسسة الجيل الجديد إدارة مدرسة الجيل الجديد التعليمية متخصصة بالنظرة والوكيلات والهيئة التدريسية وأولياء أمور الطالبات المنفوقات بالمسجون «الأديبي والعلمسي»

سالتناوسية العامة لهذا التفتوح بالأسر. وذلك لحصولهن على المراكز الأولى في الأديبي والعلمسي على مستوى مدارس الكويت. ومن:

الفرص الأديبي

بنسبة ٢٩٤١	بنسبة ٢٩٤٢
بنسبة ٢٩٤٣	بنسبة ٢٩٤٤
بنسبة ٢٩٤٥	بنسبة ٢٩٤٦
بنسبة ٢٩٤٧	بنسبة ٢٩٤٨

الفرص العلمسي

بنسبة ٢٩٤٩	بنسبة ٢٩٥٠
بنسبة ٢٩٥١	بنسبة ٢٩٥٢
بنسبة ٢٩٥٣	بنسبة ٢٩٥٤
بنسبة ٢٩٥٥	بنسبة ٢٩٥٦

مع تبنائنا لإبرام طالبات

إلى الأديبي

بإسناد من التفتوح والتأخر

القبس تنشر مرسوم العقوبات الانضباطية لاعضاء قوة الشرطة عقوبة الضباط تبدأ بالتنبيه وتنتهي بالحبس ١٥ يوما وإدارة المحاكمات العسكرية تختص بالتحقيق والادعاء والتصرف بالمخالفات

■ لا توقع على الضابط من رتبة عميد فأعلى الا عقوبة التنبيه بتوقيع من الوزير او الوكيل
■ يجوز للوزير او من يفوضه ان يصدر قرارا بمحو العقوبات الانضباطية الموقعة

كتبت زينب عبدالهادي:

صدر مرسوم امري في شأن العقوبات الانضباطية لاعضاء قوة الشرطة بلغى بمقتضىه المرسوم الصادر في ٢١ يناير لسنة ١٩٩٨

وقضى المرسوم بان تختص ادارة المصالحات العسكرية بالتحقيق والادعاء والنظر في مجال الجلبا من المخالفات، وتنشئ القيد بمراقبة وسابعة بنفسه العقوبات الانضباطية الموقعة على اعضاء قوة الشرطة، ونوزير الداخلية ان يصدر قرارا

بصدده فحس المخالفات التي يعاقب عليها كل من يرتكبها من اعضاء قوة الشرطة انضباطيا

ويستطع المرسوم لمنسطة المختصة بوقع عقوبة تنبيه على اعضاء قوة الشرطة بالتحقيق في المخالفات لذلك لدة لا تتجاوز اربعة اشهر وذلك في المخالفات التي

تحدثها وزير الداخلية ويستطع المخالفات الانضباطية بمرور سنة من تاريخ ارتكابها

لكن هذا الامر سرعان ما ينتهي بانطلاق صفاة النهاية، اللهم الا تلك الامواج البشرية التي تحتل المدرجات ليت

الحساس في نفوس اللاعبين، هذه الجموع وان كان تواجدها عاملا مهما في نجاح اي لقاء بين طرفين، الا انها سرعان ما

تخرج من حدود الاصول الرياضي الذي تدعى له اللعبة، وما مظاهر الشعب التي تأتي من بعض العناصر وصدات

رجال الامن معها، الا دليل على ان هذه الجموع مجنونة بنتائج اللعبة دون الالتزام بالاهداف الساعية التي تسعى دول

العالم لتحقيقها بين شعوبها وقاراتها، هذه الجموع التي لا تريد ان تتعامل مع الرياضة تعامل اخلاقيا رافيا بسمو فوق

كلا نتيجة كروية واذا كانت النتيجة مطلبا وغاية لكل طرف، لكن الذي يهتما

قصدته الرياضة على ازالة الصلاصات وديورها في صنع الصداقة والسلام بين الدول والشعوب، وهذا ما تنطلق منه

الرياضة في مفهومها العام الذي يحث ان تتعامل معه وتتحرك في اطرافه فالتنافس سرعان ما ينتهي تأثيرها في

نفوس اللاعبين والانسان لا يبق من القاءات الكروية الا نتائجها الانسانية والاجتماعية التي تتركها هذه اللقاءات، وتبقى ذكريات عامرة في الالمان

الرياضة اخلاقا وتعارف وعلاقات اخوة بين اطرافها، ولو كانت غير ذلك لما اعدت عليها الدول الملايين من الاموال في

سبيل اثبات وجودها، فهل يفهم ذلك عشاق الشعب في الملاعب، انها الكرة التي التفت حولها العالم من اجل

السلام طالع عيرك

يوسف الشهاب

وفي مايلي نص المرسوم

مادة (١)

المخالفات التي يعاقب عليها اعضاء قوة الشرطة انضباطيا في حالة ارتكابهم ايا منها هي كل مخالفة لاحكام القانون رقم ٢٣ لسنة ١٩٦٨ المتعلق بالشرطة والوقاية والنواحي والقرارات والتعليمات العسكرية الانضباطية، وكل سلوك من شأنه التأثير او الاساءة الى سمعة الشرطة او الاعمال او الخسائر

مادة (٢)

العقوبات الانضباطية التي يجوز توقيعها على اعضاء قوة الشرطة هي حسب اركانها ايد مخالفة وفقا لاحكام المادة السابعة سواء اثناء العمل او خارجه في

الا ان السبعة للنشاط

١. التنبيه

٢. الانذار

٣. الانذار وتكليف بخدشات

٤. تكليف بخدشات زيادة حتى

٥. خدمة

٦. الخصم من الراتب مدة

٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٨. انجاز ثلاثين يوما

٩. الخصم من الراتب مدة

١٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١١. انجاز ثلاثين يوما

١٢. انجاز ثلاثين يوما

١٣. الخصم من الراتب مدة

١٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٥. انجاز ثلاثين يوما

١٦. الخصم من الراتب مدة

١٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٨. انجاز ثلاثين يوما

١٩. الخصم من الراتب مدة

٢٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢١. انجاز ثلاثين يوما

٢٢. الخصم من الراتب مدة

٢٣. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٤. انجاز ثلاثين يوما

٢٥. الخصم من الراتب مدة

٢٦. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٧. انجاز ثلاثين يوما

٢٨. الخصم من الراتب مدة

٢٩. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٠. انجاز ثلاثين يوما

٣١. الخصم من الراتب مدة

٣٢. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٣. انجاز ثلاثين يوما

٣٤. الخصم من الراتب مدة

الحبس مدة

لا تتجاوز ستين

يوما لضباط

الصف والافراد

والخفراء

٢. التنبيه

٣. الانذار

٤. الانذار وتكليف بخدشات

٥. تكليف بخدشات زيادة حتى

٦. خدمة

٧. الخصم من الراتب مدة

٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٩. انجاز ثلاثين يوما

١٠. الخصم من الراتب مدة

١١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٢. انجاز ثلاثين يوما

١٣. الخصم من الراتب مدة

١٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٥. انجاز ثلاثين يوما

١٦. الخصم من الراتب مدة

١٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٨. انجاز ثلاثين يوما

١٩. الخصم من الراتب مدة

٢٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢١. انجاز ثلاثين يوما

٢٢. الخصم من الراتب مدة

٢٣. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٤. انجاز ثلاثين يوما

٢٥. الخصم من الراتب مدة

٢٦. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٧. انجاز ثلاثين يوما

٢٨. الخصم من الراتب مدة

٢٩. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٠. انجاز ثلاثين يوما

٣١. الخصم من الراتب مدة

٣٢. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٣. انجاز ثلاثين يوما

٣٤. الخصم من الراتب مدة

٣٥. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٦. انجاز ثلاثين يوما

٣٧. الخصم من الراتب مدة

٣٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٩. انجاز ثلاثين يوما

٤٠. الخصم من الراتب مدة

٤١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٢. انجاز ثلاثين يوما

٤٣. الخصم من الراتب مدة

٤٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٥. انجاز ثلاثين يوما

٤٦. الخصم من الراتب مدة

٤٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٨. انجاز ثلاثين يوما

٤٩. الخصم من الراتب مدة

٥٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥١. انجاز ثلاثين يوما

٥٢. الخصم من الراتب مدة

٥٣. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥٤. انجاز ثلاثين يوما

٥٥. الخصم من الراتب مدة

٥٦. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥٧. انجاز ثلاثين يوما

٥٨. الخصم من الراتب مدة

٥٩. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٠. انجاز ثلاثين يوما

٦١. الخصم من الراتب مدة

٦٢. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٣. انجاز ثلاثين يوما

٦٤. الخصم من الراتب مدة

٦٥. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٦. انجاز ثلاثين يوما

٦٧. الخصم من الراتب مدة

٦٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٩. انجاز ثلاثين يوما

٧٠. الخصم من الراتب مدة

٧١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٢. انجاز ثلاثين يوما

٧٣. الخصم من الراتب مدة

٧٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٥. انجاز ثلاثين يوما

٧٦. الخصم من الراتب مدة

٧٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٨. انجاز ثلاثين يوما

٧٩. الخصم من الراتب مدة

٨٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة



محمد الخالد

لوزير الداخلية

ان يصدر قرارا

يحدد المخالفات

ويعاقب عليها كل

من يرتكبها

٢. التنبيه

٣. الانذار

٤. الانذار وتكليف بخدشات

٥. تكليف بخدشات زيادة حتى

٦. خدمة

٧. الخصم من الراتب مدة

٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٩. انجاز ثلاثين يوما

١٠. الخصم من الراتب مدة

١١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٢. انجاز ثلاثين يوما

١٣. الخصم من الراتب مدة

١٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٥. انجاز ثلاثين يوما

١٦. الخصم من الراتب مدة

١٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

١٨. انجاز ثلاثين يوما

١٩. الخصم من الراتب مدة

٢٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢١. انجاز ثلاثين يوما

٢٢. الخصم من الراتب مدة

٢٣. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٤. انجاز ثلاثين يوما

٢٥. الخصم من الراتب مدة

٢٦. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٢٧. انجاز ثلاثين يوما

٢٨. الخصم من الراتب مدة

٢٩. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٠. انجاز ثلاثين يوما

٣١. الخصم من الراتب مدة

٣٢. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٣. انجاز ثلاثين يوما

٣٤. الخصم من الراتب مدة

٣٥. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٦. انجاز ثلاثين يوما

٣٧. الخصم من الراتب مدة

٣٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٣٩. انجاز ثلاثين يوما

٤٠. الخصم من الراتب مدة

٤١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٢. انجاز ثلاثين يوما

٤٣. الخصم من الراتب مدة

٤٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٥. انجاز ثلاثين يوما

٤٦. الخصم من الراتب مدة

٤٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٤٨. انجاز ثلاثين يوما

٤٩. الخصم من الراتب مدة

٥٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥١. انجاز ثلاثين يوما

٥٢. الخصم من الراتب مدة

٥٣. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥٤. انجاز ثلاثين يوما

٥٥. الخصم من الراتب مدة

٥٦. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٥٧. انجاز ثلاثين يوما

٥٨. الخصم من الراتب مدة

٥٩. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٠. انجاز ثلاثين يوما

٦١. الخصم من الراتب مدة

٦٢. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٣. انجاز ثلاثين يوما

٦٤. الخصم من الراتب مدة

٦٥. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٦. انجاز ثلاثين يوما

٦٧. الخصم من الراتب مدة

٦٨. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٦٩. انجاز ثلاثين يوما

٧٠. الخصم من الراتب مدة

٧١. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٢. انجاز ثلاثين يوما

٧٣. الخصم من الراتب مدة

٧٤. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٥. انجاز ثلاثين يوما

٧٦. الخصم من الراتب مدة

٧٧. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

٧٨. انجاز ثلاثين يوما

٧٩. الخصم من الراتب مدة

٨٠. انجاز ١٥ يوما والحجز مدة

ينظام تنفيذ العقوبات

الانضباطية والامان التي تنفذ

بها عقوبات الحجز والحبس

ومواعيد واجراءات تنفيذها

واخلاء سبل المخالفين بعد قضاء

مدة هذه العقوبات

٢. التنبيه

٣. الانذار

٤. الانذار وتكليف بخدشات

٥. تكليف بخدشات زيادة حتى

٦. خدمة

٧. الخصم من الراتب مدة

1. 1. The first part of the paper is a review of the literature on the effects of the 1997 Asian financial crisis on the economies of the Asian countries.

تعديل قانون الرسوم لزيادة بعضها بما لا يؤثر على ذوي الدخل المحدود

كثبت زينب عبدالهادي:

أوضح وزير المالية وزير المواصلات الشيخ علي سالم العلي في بيانه المالي أن إجمالي الاتفاق الاستثماري المحلي الثابت ظل عند مستواه، ولم يحقق أي ارتفاع في هذه المدة، فبينما بلغ حجمه الكلي ١٠.١٣ مليون دينار في عام ٩٢ وصل إلى ٣.١١ مليون دينار في عام ٩٦. فإن حجم صفاتي الاستثمار المحلي الثالث في عام ٩٦ بلغ ٥٦٩ مليون دينار، مما يشكل نسبة ٨٦ في المئة من صفاتي الناتج المحلي. وهذه النسبة للاستثمار الثالث لا تسمح بأي حال من الأحوال بتحقيق معدل محسوس للنمو الاقتصادي الحقيقي غير الخطي في المستقبل. خاصة مع ارتفاع الكثافة الرأسمالية للاقتصاد الكويتي المحلي.

وأعلن الوزير أن ما يهدف إليه الإصلاح الاقتصادي هو أن ينجح في توجيه الاقتصاد نحو الاعتماد بدرجة أكبر على عناصر إنتاجه الأولية غير الراجعة، أي العمالة ورأس المال والزراعة في معدلات إنتاجيتها كالمساح لتتحقق زيادة حقيقية في الناتج المحلي. حتى يصبح هذا المصدر المتجدد للدخل والإنتاج محركاً رئيسياً إضافياً للاقتصاد.

وأشار إلى أن التحول الاقتصادي الذي يسعى إليه الآن وما يتطلبه من إعادة تخصيص الموارد ورفع كفاءتها الاقتصادية. وتحقيق التوازن بين الهيكل الاقتصادي الرئيسية لكل من العرض والطلب الكليين للاقتصاد قد يتطلب بعض الوقت، إلا أن الفائض الاقتصادي الحالي ما زال يسمح بذلك وقد يرتفع مع بداية القرن الجديد مع التحسين المتناظر في أسعار النفط العالمية، مما يوفر السبل للحركة المتدرجة نحو اتباع نماذج من سياسات إعادة هيكلة الاقتصاد بما في ذلك المالية العامة ومن دون معاناة اجتماعية.

شأن الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالخدمات والمرافق العامة. وبالتالي تحقيق الرغبة البرلمانية بعدم زيادة الرسوم على الخدمات التي تقدمها الدولة عن أسعارها قبل الأول من يناير ٩٥. فإن السياسات التي يطرحها الإطار العام لمشروع ميزانية السنة المالية ٩٩/٩٨ لزيادة الإيرادات غير النفطية تنحصر في الاستمرار في حث الجهات الحكومية على زيادة خدماتها، والعمل على تحسينها ورفع كفاءة حصول الإيرادات.

وأشار الزيادة الطبيعية في الإيرادات غير النفطية نتيجة الزيادة في معدلات نمو السكان وبالتالي زيادة الطلب على الخدمات التي تقدمها الدولة بالإضافة إلى العمل على تعديل القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ بما يسمح للحكومة بزيادة فئات بعض الرسوم التي لا تؤثر على المواطنين ذوي الدخل المحدود.

وفي ما يلي الجزء الأخير من البيان المالي:

اعداد تقديرات ابواب المصروفات وفق الاحتياجات الفعلية للمؤسسات والادارات الحكومية

بالنسبة لناتج المحلي الإجمالي الاسمي للقطاع الخاص والذي بلغ ٢٢٨٦ مليون دينار في عام ١٩٨٢ قد انخفض قليلاً إلى ٢٠٥١ مليون دينار في عام ١٩٩٥. وإذا أخذنا مرة أخرى أثر التغيير في المستوى العام للأسعار والذي ارتفع بما يزيد عن ٨٠٪ خلال هذه الفترة فإننا نصل إلى أن الناتج الحقيقي للقطاع الخاص انخفض على ما يبدو بالنسبة نفسها. وبذلك فإن اشتراكه في معدلات النمو الحقيقي على أساس مستديم ومضمون تكمن في الهيكل الاقتصادي واستمرارية اعتماده المباشر وغير المباشر على محركه النفطي. ولما كان معدل النمو الحقيقي لهذا الأخير لم يعد كافياً لتحقيق الأهداف والمخططات الاقتصادية المتزايدة، خاصة مع المعدلات المرتفعة لنمو السكان وقوة العمل الوظيفية فإن معالجة الوضع الاقتصادي بما في ذلك القضاء على عجز الموازنة العامة على أساس مستديم يتطلب معالجة الجذور الهيكلية للاقتصاد بتدوير كل من هيكل الإنتاج والتجارة الخارجية، وذلك في إطار برنامج الإصلاح الاقتصادي والبرامج التنموية.

التحليل الاقتصادي لنمط ومصادر نمو النشاط الاقتصادي في الاستثمارات المالية كثيرا من الضوء على طبيعة المشكلة وسببها وما يساعد على تحديد الأولويات ودوافع معالجة نفسها. فإن النمو الاقتصادي في الفترة ١٩٩٢-١٩٩٧. جاء بالدرجة الأولى نتيجة تحسين أسعار النفط ونمو نتاجه الإجمالي. وفي الوقت نفسه فإن نمو الدخل الفردي ساعد على نمو الناتج غير النفطي من خلال الية الزيادة في إجمالي الاتفاق المحلي. حيث ارتفع هذا الأخير من ١٢٨٣ إلى ١٨١٩ مليون دينار في هذه الفترة أي بنسبة تصل إلى ٢٥.١٪. وبمعدل سنوي يصل إلى ٥.٠٪.

وقد شكلت المكونات الرئيسية للزيادة في الاتفاق المحلي المصدر الرئيسي لهذا النمو حيث ارتفع الاستثمار الخاص من ٢٣٣٧ إلى ٥٥٢٢ في الفترة ١٩٨٧/٩٢. أي أنه تضاعف تقريبا. في حين أن الاستثمار العام انخفض من ٣٣٣٧ إلى ٢٥٦٦ مليون دينار في هذه الفترة يرجع هذا الانخفاض إلى تراجع متطلبات إعادة البناء من جهة، وإلى السعي للحث على نمو المصروفات وعدم زيادتها خاصة على مدى السنوات الثلاث الماضية من جهة أخرى.

كما أن إحصائيات عقد السكان ارتفع من ١.٤٢٢ مليون نسمة في عام ١٩٩٧ إلى ٢.٠٩٦ مليون في عام ١٩٩٨. أي بنسبة ٥٥٪ طبقا لتعدادات الإحصاء السكانية العامة للمعلومات السكانية. ولعل هذا المعدل الكبير للتغير السكاني في السنوات الأخيرة والمستخلص من هذا المؤشر يحتاج إلى تفسير خاص. خاصة في ضوء الاتجاه العام لإصلاح سوق العمل، وفي ظل محدودية الموارد البشرية المتاحة للاستثمار في القطاع الخاص، وفي ظل محدودية الموارد البشرية المتاحة للاستثمار في القطاع الخاص، وفي ظل محدودية الموارد البشرية المتاحة للاستثمار في القطاع الخاص.

ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

توزيع الاتفاق. ولما كانت الحاجة للإشارة إلى أهمية قضايا إصلاح سوق العمل، فهي تمثل أحد المحاور الأساسية للإصلاح الاقتصادي والتكيف الهيكلي لكل من المالية العامة والاقتصاد، مع سلاسلها. فإنها تبرز بشكل واضح الحاجة إلى توسيع رقعة النشاط الاقتصادي الخاص ودوره في التنمية الاقتصادية كعنصر مهم للنشاط الاقتصادي وقادر على أن يمد ما قد يفتقره من قواكم تنموية لنمط واما

وأكد وزير المالية، أن الحكومة ستسعى من جهتها إلى خلق البيئة الكلية والمواتية اللازمة للتحول الاقتصادي المطلوب فيه ليس فقط بإعادة توجيه السياسات الاقتصادية الكلية نحو تحقيق هذا الهدف، وخاصة دعم الإنتاج بدلا من الاستهلاك، والتنسيق بين أدوات السياسات الاقتصادية الكلية بصفة عامة، بل وأيضا إعطاء سياسات التكيف الهيكلي ما تستحقه من أهمية نظرا لدورها المحوري في عملية التحول، ويندرج تحت هذا النطاق للإصلاح سياسات تخصيص وترشيد النظم السعرية للأسواق والربط بينها، وخلق هيكل حافزة جديدة تحل محل النماذج السعرية الاستهلاكية السائدة، مما يدعم الإنتاج والانتاجية ويساعد على إعادة تخصيص الموارد على أساس الكفاءة الاقتصادية ويكفل من الهدر فيها.

وأشار إلى أنه في ظل الاستمرار في تطبيق القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ في

المعاملة لشروع ميزانية ١٩٩٩/٩٨ في شأن المصروفات على المبادئ والمحددات الآتية:

- ١- المشاريع الجاري تنفيذها ٣٣٦ مليون دينار
- ٢- المشاريع الإنشائية الجديدة -
- ٣- الأعمال الإنشائية الصغيرة والكبيرة - ٨٢ مليون دينار
- ٤- الاعتماد التكميلي - ٣٢٠ مليون دينار

الجدول ٤٥٠ مليون دينار

وتجدر الإشارة إلى أن احتياجات الجهات من المشاريع الإنشائية الجديدة جارية راسمها بوزارة التخطيط وتبلغ تكلفتها ٢١١١ مليون دينار بينما يبلغ الاعتماد المخصص للمشروع للسنة المالية ١٩٩٩/٩٨ ١٠٧ ملايين دينار.

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

في ظل الاستمرار في تطبيق القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ في

المعاملة لشروع ميزانية ١٩٩٩/٩٨ في شأن المصروفات على المبادئ والمحددات الآتية:

- ١- المشاريع الجاري تنفيذها ٣٣٦ مليون دينار
- ٢- المشاريع الإنشائية الجديدة -
- ٣- الأعمال الإنشائية الصغيرة والكبيرة - ٨٢ مليون دينار
- ٤- الاعتماد التكميلي - ٣٢٠ مليون دينار

الجدول ٤٥٠ مليون دينار

وتجدر الإشارة إلى أن احتياجات الجهات من المشاريع الإنشائية الجديدة جارية راسمها بوزارة التخطيط وتبلغ تكلفتها ٢١١١ مليون دينار بينما يبلغ الاعتماد المخصص للمشروع للسنة المالية ١٩٩٩/٩٨ ١٠٧ ملايين دينار.

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

في ظل الاستمرار في تطبيق القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ في

المعاملة لشروع ميزانية ١٩٩٩/٩٨ في شأن المصروفات على المبادئ والمحددات الآتية:

- ١- المشاريع الجاري تنفيذها ٣٣٦ مليون دينار
- ٢- المشاريع الإنشائية الجديدة -
- ٣- الأعمال الإنشائية الصغيرة والكبيرة - ٨٢ مليون دينار
- ٤- الاعتماد التكميلي - ٣٢٠ مليون دينار

الجدول ٤٥٠ مليون دينار

وتجدر الإشارة إلى أن احتياجات الجهات من المشاريع الإنشائية الجديدة جارية راسمها بوزارة التخطيط وتبلغ تكلفتها ٢١١١ مليون دينار بينما يبلغ الاعتماد المخصص للمشروع للسنة المالية ١٩٩٩/٩٨ ١٠٧ ملايين دينار.

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الجدول ١٩٩٨/٩٨ (ميزانية معدلة) (مشروع ميزانية) ٢٢٩٩

الاستثمار

في استثمار

مشاريع البنية

التحنية واقامة

المشاريع ذات

الجدوى الاقتصادية

القطاع العامي والقطاع الخاص في العمالة الوافدة خاصة في الأجور المنخفضة كخدمات المنازل وإعمال الحراسة والخدمات العامة والتشخيصية بنواحيها المختلفة. وهكذا ارتفع حجم قوة العمل غير الكويتية من ٥٨٦ ألف شخص في عام ١٩٩٥ إلى ١٠١٧ ألف في عام ١٩٩٧، أي بنسبة ٧١٪ على مدى سنتين فقط. مما تعطي مؤشرا عاما على اتجاه ومصدر الزيادة الكبيرة في عدد السكان غير الكويتيين في العامين الآخرين.

النتيجة التي يمكن استخلاصها من هذه المؤشرات الاقتصادية هو أن الزيادة المتزايدة في التوظيف الإجمالي اعتمدت بالدرجة الأولى على النمو في الدخل والاتفاق الاستثماري المحلي. وقد كان لهذه الزيادة أثر مضاعف على الاقتصاد الكلي في الزيادة في الطلب المحلي على الخدمات الوافدة. والتي أثرت بدورها في الزيادة في عدد السكان بل وأيضا في الطلب المحلي الإجمالي والذي يستلزم فقط على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيادة في الدخل لا تقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيادة في الدخل لا تقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان.

بالإضافة إلى ذلك، فإن الزيادة في الدخل لا تقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان. إن أثر الزيادة في الدخل لا يقتصر على حجم الدخل بل وأيضا على حجم السكان.

إجمالي الاتفاق

الاستثماري

المحلي ما زال

ثابتا عند مستواه

ولم يحقق

أي ارتفاع

في ظل الاستمرار في تطبيق القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ في شأن الرسوم والتكاليف المالية مقابل الانتفاع بالخدمات والمرافق العامة وبالتالي تحقيق الرغبة البرلمانية بعدم زيادة الرسوم على الخدمات التي تقدمها الدولة عن أسعارها قبل الأول من يناير ٩٥. فإن السياسات التي يطرحها الإطار العام لمشروع ميزانية السنة المالية ٩٩/٩٨ لزيادة الإيرادات غير النفطية تنحصر في الاستمرار في حث الجهات الحكومية على زيادة خدماتها، والعمل على تحسينها ورفع كفاءة حصول الإيرادات.

وأشار الوزير أن ما يهدف إليه الإصلاح الاقتصادي هو أن ينجح في توجيه الاقتصاد نحو الاعتماد بدرجة أكبر على عناصر إنتاجه الأولية غير الراجعة، أي العمالة ورأس المال والزراعة في معدلات إنتاجيتها كالمساح لتتحقق زيادة حقيقية في الناتج المحلي. حتى يصبح هذا المصدر المتجدد للدخل والإنتاج محركاً رئيسياً إضافياً للاقتصاد.

وأشار إلى أن التحول الاقتصادي الذي يسعى إليه الآن وما يتطلبه من إعادة تخصيص الموارد ورفع كفاءتها الاقتصادية. وتحقيق التوازن بين الهيكل الاقتصادي الرئيسية لكل من العرض والطلب الكليين للاقتصاد قد يتطلب بعض الوقت، إلا أن الفائض الاقتصادي الحالي ما زال يسمح بذلك وقد يرتفع مع بداية القرن الجديد مع التحسين المتناظر في أسعار النفط العالمية، مما يوفر السبل للحركة المتدرجة نحو اتباع نماذج من سياسات إعادة هيكلة الاقتصاد بما في ذلك المالية العامة ومن دون معاناة اجتماعية.

وأشار إلى أنه في ظل الاستمرار في تطبيق القانون رقم ٧٩ لسنة ٩٥ في

المعاملة لشروع ميزانية ١٩٩٩/٩٨ في شأن المصروفات على المبادئ والمحددات الآتية:

- ١- المشاريع الجاري

مديرة جامعة الكويت الدكتورة فائزة الخرافي في حديث خاص لـ إقبس: لا خلافات بين الادارة الجامعية وجمعية اعضاء هيئة التدريس ونتخذ قراراتنا من دون تدخل اطراف خارجية



د. فائزة الخرافي

ابن وصل
، تسعى الجامعة منذ عدة سنوات لاصدار القانون الجديد، وقد كان موضع دراسة في ادارة الشؤون والتشريع، والجمعية القابلية لمجلس الوزراء، والجمعية العلمية لمجلس الاعضاء، والمجلس الأعلى للجامعة، من اجل ان يكون للجامعة ميزانية مستقلة مما يكفل المرونة وحرية الحركة، وقد تم تطوير المشروع في صورة مائل ان يتم اقرارها

يتردد بين الدين والأخر ان هناك سرقات علمية يقوم بها بعض الأساتذة، فما هو موقف الإدارة الجامعية تجاه هذه القضايا؟

ان هذا الأمر يثار في مختلف الجامعات، وإذا طرحت اية حالة في هذا الشأن لنقل لجنة انقضي الحقائق، ونستبعد في نفسها الاجراءات الخاصة في اطار قانون

القضايا
ماداً عن المشاريع والحفظ المتطابقة التي تدرى انباء بها مديرية الجامعة

هناك امور كثيرة سوي الجامعة لتعديتها خلال الفترة المقبلة من اهلها الشريك على

الاصراع في اطار قانون الجامعة الجديد، وما يستتبعه من اعادة دراسة اللوائح الجامعية واخذ

السياسات، واستكمال مشكلات الصغيرة، واستكمال مشكلات

ومرافق الجامعة الحالية وزيادة طاقاتها، واستكمال مشكلات

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

وكتبت المديرية ان هناك امورا كثيرة تدرى الجامعة تعديها خلال الفترة المقبلة من اهلها الشريك على قانون الجامعة الجديد، وما يستتبعه من اعادة دراسة اللوائح الجامعية واستكمال مشكلات الصغيرة، واستكمال مشكلات

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

للجامعة فان الاختصاص فيها يتخذ في النهاية لجلس الجامعة وأوضحت الدكتورة الخرافي انه لا يوجد خلاف بين الادارة الجامعية وجمعية اعضاء الهيئة الادارية بجمعية اعضاء هيئة التدريس، بل هناك تعاون مستمر، اذ ان في الاعتبار ان الادارة الجامعية والقيادات بالجامعة والكليات هم جميعا من اعضاء هيئة التدريس مبنية ان الحرية الأكاديمية لعضو هيئة التدريس مكفولة في اطار القانون والقيم والثوابت العقائدية بوصفها حرية مسؤولية تحترم حرية الآخرين في المجتمع، فلا توجد حرية مطلقة، وهذه الامور تنظمها القوانين

وقدما يلي نص الحديث

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

رفع الحد الأدنى للقبول، وحساب تقدير للاختبارات، وهذه التعديلات جاءت لمصلحة الطلبة وقالت مديرة الجامعة في حديث خاص لـ إقبس: ان الجامعة تتخذ قراراتها من دون تأثير عوامل خارجية عليها، لأنها تعمل في اطار القانون واللوائح التنفيذية والنظم المكفولة لها، والتي تحدد صلاحيات ومسؤوليات مجالسها ولجانها، فلا وصاية لاحد على الجامعة مشيرة الى ان للجامعة استقلاليتها، وامورها الأكاديمية من اختصاص الاقسام العلمية واللجان والمجالس، اما الامور التي تتعلق برسم السياسات العامة

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

كثرت مديرة الجامعة الدكتورة فائزة الخرافي ان سياسة القبول لا تأتي من فراغ، وإنما وفق دراسات مستمرة تتناول حاجة سوق العمل بحيث يخصص ٤٠٪ للدراسات الادبية و٦٠٪ للدراسات العلمية، ويراعى فيها مختلف الجوانب بما في ذلك التعذر الدراسي، والانسحابات، وانعكاسات ذلك على مستوى الاداء والمخرجات موضحة ان سياسة القبول منذ العام الماضي اخذت بنظام اختبارات القبول، والتي تعكس من الاجراءات الطبيعية، لأنها تنصب في خانة التدريس في التطبيق، من حيث

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

اتحاداتها، وإعادة تنظيم المشاريع، وإعادة تنظيم المشاريع

إجازة سعيدة للأطفال في دبي!

احصلوا على عرض الإقامة العالمي لثلاث ليال بأسعار تبدأ من ٤٦ دينار كويتي واليك ما ستحصلون عليه مجاناً

إقامة مجانية للأطفال

قناة ٥ قنوات مجانية

إفطار مجاني

مواصلات مجانية

ليلة إضافية مجانية

١٠ يوليو - ١٥ أغسطس ٢٠٠٧

٢٤١٧٧٧٧ / ٢٤١٧٧٧٠

١٠ يوليو - ١٥ أغسطس ٢٠٠٧

١٠ يوليو - ١٥ أغسطس ٢٠٠٧

٢٤١٧٧٧٧ / ٢٤١٧٧٧٠

١٠ يوليو - ١٥ أغسطس ٢٠٠٧

في مؤتمر صحفي عقد في الجامعة د. الفبر: مجلة «العلوم الاجتماعية» دخلت العالمية

كتب محمد الشفيق

قال رئيس تحرير مجلة العلوم الاجتماعية د. الفبر: المجلة الكويتية للدكتور شفيق الفبر ان التطور الجديد للمجلة شكل فقرة متميزة لها بدورها المجال العالمي مما تروى الفرصة للمؤلفين العالميين التعرف على منشوراتها المختلفة.

وأضاف: د. الفبر في المؤتمر الذي عقد يوم امس بمناسبة مرور سنتين على ترميم المجلة انشأتها بدأت في الوصول الى الفهرس العالمية، حيث لم تكن مجرسة عالمياً بفضل ذات او مستواها في المساهمة، وإنما دخلت مجالاً عالمياً من خلال نشرها.

مشيراً الى ان المجلة لها انتشاراً واسعاً في مختلف المجالات العلمية، وخاصة في مجال العلوم الاجتماعية، حيث بلغت نسبة المقالات المنشورة في المجلة في الفترة من ١٩٩٨ الى ٢٠٠٧ حوالي ٤٠٠٠ مقالة، وهو ما يعكس الاهتمام العالمي بالعلوم الاجتماعية في الكويت.

وأضاف ان الفبر الذي يترأس المجلة في العامين الأخيرين هو فكري الشفيق، وهو من كبار الباحثين في العلوم الاجتماعية، وله مساهمات عديدة في المجال العلمي.

وأشار الى ان المجلة هي من بين المجلات العلمية التي تنشر في الكويت، وهي من المجلات التي تهتم بالبحوث العلمية، وخاصة في مجال العلوم الاجتماعية، حيث بلغت نسبة المقالات المنشورة في المجلة في الفترة من ١٩٩٨ الى ٢٠٠٧ حوالي ٤٠٠٠ مقالة، وهو ما يعكس الاهتمام العالمي بالعلوم الاجتماعية في الكويت.

أهتم الإسلام بالوظيفية كعقلاية يمارسها الفلاس في حينها يومها كعقلاية كافتانصاف بكافة جوانب الحياة كما في حيث يوضح القرآن تعالى في هذا الكلام في قوله تعالى (الزينة) أكلتم لكم عيشكم. وقوله تعالى (ما فرطنا في الكتاب من شيء) .. وياتي هذا الاهتمام ضمن أسس هذا الدين الصحفي الذي انفسد به عن كل الدين والشرائع حيث أعطى الإسلام الوظيفية أعلى الأهمية بناء على ارتباطها الوثيق بحياة الإنسان فالوظيفية مع تزكيت علي استمرارية حياة الإنسان. كما هو عمل يرتقي إلى درجة العبادة أو إخلاص سراجة لله عن رجل داخل بالطريق التي شرعها الإسلام. والوظيفية كعقلاية إنسانية هي سلوك يقوم به الموظف في عدة اتجاهات. فتتفاعل الموظف مع زملائه. وتتفاعل البائس وغير المتبائس مع رؤسائه ومسؤوليه. وتتفاعل مع جمهور المراجعين الوحيي. بالإضافة إلى ما تلعب عليه وظيفته ومهنته من نظم وأنواع وأجهزة وأعمال وسعيها كإلئك يعمل سلوكيات الوظيفة. وعليه فمقاييل الوظيفة تتوقف على مدى استقامة هذا السلوك

لقد حرص الإسلام في هذا المجال على الوظيفية حيث أعطاهما بأطار خلقي يفضوي على كل الصفات الإنسانية الحميدة ما يظلي على روح الوظيفة وما يتبعها من أرواءات ضرورة حسنة يتقبلها كل إنسان بقبول حسن فيما كل الأهداف المنفردة فيها

ما أهمية التقعيد الإبداعي؟
- لماذا نتبع؟
- ما السر في الإبداع؟
- هل أنت من المبدعين؟
- هل فكرت مسسرة بيان
- نخل فكرة جديدة لسمك
- مشكلة كسيرة تهور حسول
إبداع والإشرا ولكن ما هو
سوابك تلك الأسسطة... انها
جسابة والفسدة الا وهي
تتطلب

مظلة القطاع
شخصاً
موقف الكويتي

[illegible]

المصطلح رقم (٩٠)
تأثير الهالة (Halo effect)

يستخدم هذا المصطلح بشكل خاص في عمليات تقييم الأداء، والذي يشير إلى مشكلة تحدث أحيانا حين تطغى خاصية

(الصدفة مثلا) ويكون لها تأثير الهالة على الخصائص الأخرى في التقييم مثل جودة العمل.

القبس تستطلع آراء والطباعات الوفد الكويتي المشارك ٢

مؤتمر الجمعية الاميركية للتدريب والتطوير

ورش العمل ناقشت القضايا الساخنة والتحديات التي ستواجه المؤسسات العامة في القرن الجديد.

وقد اقيم على هامش المؤتمر المعرض السنوي للمتمنتجات القرية الذي شاركت فيه اكثر من ٧٥ مؤسسة عالمية.

وفي إطار استطلاع آراء وانطباعات المشاركين في المؤتمر التفت "القبس" عددا من اعضاء الوفد الكويتي المشاركين في المؤتمر.

وتعد الجمعية الأميركية من أكبر الجمعيات التخصصية في العالم إذ يبلغ عدد أعضائها أكثر من ٧٠ ألف عضو. هذا وقد مثلت الكويت في هذا المؤتمر ما يقارب ٤٠ مشاركاً من مختلف الجهات والمؤسسات في القطاع الحكومي والخاص. وقد اشتمل المؤتمر على أكثر من ١٥٠ محاضرة وندوة علمية ألقاها عدد من المتخصصين والبراء في مجال علم الإدارة والتطوير المهني. وتخلل المؤتمر عدد من

كتب محرر الشؤون الادارية:
عقدت الجمعية الاميركية للتدريب والتطوير (A.S.T.D.) مؤتمرها السنوي في مدينة سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا الاميركية في الفترة من ٣١ مايو الى ٤ يونيو ١٩٨٨. فمؤتمر أكثر من ١٥ ألف مشارك من المهتمين والتخصصين في قضايا التطور والتدريب يمثلون أكثر من ١٠٠ دولة في العالم

د. العمر: المؤتمر تظاهرة علمية مهنية جديرة ان ترصد ويستفاد منها
المطر: مشروع جريدة **القبس** لتوثيق التجارب فرصة لاستفادة من لم يشاركوا في المؤتمر
الساعي: من مؤشرات نجاح المؤتمر دقة التنظيم والاعداد

خصوصاً في مجال التدريب وتقديم البرامج التدريبية وإهمية التدريب للعديد من المسؤولين في المؤسسات والمؤسسات المهمة كما أصبحت لنا الفرصة لزيارة المعرض الذي احتوى على العديد من التشرعكات والمؤسسات والجامعات التي جاءت لتعرض على المشاركين في المؤتمر آخر ما توصلت إليه من مؤلفات ووسائل التعليم وأجهزة متطورة والجدير بالذكر ما قام به رئيس الوفد الكويتي الدكتور حمود المصطفى المدير العام للهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب بدعوة الأئمة المشاركين على العرض وتم من خلاله تبادل الآراء والمقترحات التي كان من بينها اقتراح جريدة القدس، بشأن تشكيل لجنة مشتركة لتتولى إعداد الدراسات المستفيدة من المؤتمر وعرضها بتقرير علمي سوف يعرض جوانب اهتمام مشاركة الوفد الكويتي بهذا المؤتمر العلمي والذي لاقي ترحيباً من جميع المحاضرين والذي انزل قامته بل على اهتمام الأئمة بالأسئلة المطروحة في النقاش لعلمية المشاركة في المؤتمر وعلى رأسهم رئيس الوفد الدكتور حمود المصطفى وخامساً كان المؤتمر انعقاداً منظماً وإدارة وعرضاً ووقوداً في اختيار الأجيال.



د. غسان الحداد

● بدر عيسى الططر ●

■ المؤتمر مجال ■

تتوزع ■

العلمية

له الاثـ

اثـاء ا

والتفـا

الاساليب العلمية

تجارية - الهيئة العامة للتعليم
جاسم العمر إقليمي الدراسات
التي تقبل في قاف
مؤتمر ASDD مؤتمراً عالمياً
تضمنت تضرره لغالبية من جميع
أعضاء العالم. وقد حضره أكثر من
١٥ ألفاً يقيمون أكثر من ١٠٠ دولة.
في هذا في حد ذاته يعتبر تمثيلاً
الوفد الكويتي فيه يعتبر أيضاً
لأنه لا وجود ولا ضائع إلا أن الله
في عدد وأرفع مستوى علمياً من
وقد عسري مستشارك في هذا
مؤتمر

مميزات المؤتمر
أهم ما يميز هذا المؤتمر تنوع
مواضيعه وشروط مساهماته
خاصة. وهذا ما يري في يكون
ة إيجابية وسلبية. فالإيجابيات
عمل الإيجابية لتوضيح الطويلة
تبحث موضوعها لتناقش في كل عضو
ما يدور فيه الحل نفسه،
الخاصة السلبية هي التشتت
العضو الذي يهتم في أكثر من
ال وتخصص بخلاف فيما يقدر
تيراً من المساهمات تعقد في
فترة نفسها وذلك لأن كل عضو
أكثر قرار بالإضافة إلى أنه الصبر
المساهمات وخاصة التي عليها
من إلى المواضيع تصد أن أبواب
بها اعلمت قبل وقت طويل من

د جاسم العمر

■ أبرز إيجابيات

المؤتمر

«أكسيو» وما

من أحدث الأسس

العلمية التندر

[illegible][illegible]

الإحصائيات

في الإحصائيات التي لا تدرك هذا المؤثر هي مبررات المؤثر. بعد ذاته يستحق الحجة البلية من النظر عن هذه المصاحبات المبررة نجد أحداث الإحصائيات والسببية والإجهزة المؤثر التي قد انحصار هو للبر في عمله. حقيقة أنني عندما رايت كل هذه المبررات والأدوات والتقسيمات الرئيسية والإحصائيات عندما رايت كيف خضعت للتدوير المبرري على وجه الخصوص انحصار المبرر في عمله. ولعلنا ان هذا المسئور الإحصائي كانت الحساسة فهم وغيره. وأخيراً لدينا هنا في التفسير بين كل الإسلام والتقسيمات

معرض الكتاب

على كتاب مؤرخ يوسف في كتاب مؤرخي أيضاً يستحق قيمة ومضمونه في الأداة والتدريب، والعديد من مخططاته كانت جديدة. في هذه المخططات وكان كل يوم بعد، بعد ذلك. و

المؤتمرين يومئذ بسبب وصول
الخصاصيات والمضامينات
لجميع البناي وهي تعديلات تطرا على
الجدول الخاص بالمشاكل وعند
المناقشة بين كل قسم عدد الدول
المشاركة أيضا.

وعما يلي رغبة المؤتمرين على هذا
المؤتمر في اتجاهه وتطوره وتلكاي
أوجهه النقطة والقصود من أعداد
استضافة لتجميع تلك النقطة الخاصة
حيث يقوم المؤتمر بالأساسية عن
استضافة الاستضافة بعد الانتهاء من
مضوري أي نشاط أو فعالية يقوم من
خلالها بإعداد راية حول الخصاصرة
والخصاص والمؤتمر عموما.

ولقد صاغ المؤتمرين مسعريش
شاركت فيه العديد من الوفود من
داخل وخارج التي أليات القصد
الأسبوعية وذلك لغرض آخر
توصلت إليه مؤلفات ومؤتمرات
وأجهزة متطورة.

ويرى القسطنطيني فإن مضطرب
مثل هذه المؤتمرات وأنشأت دورتي
العمل بوجه المؤتمر في منطقة
متابعة مستمرة لأحداث ما توسل
التيه العلم في مجال استحقاق
والنشاطات السياسية والاستضافة له مما
يتسبب استجابته على المؤتمر وعلى
المؤسسة التي يعمل بها المؤتمر.

وفي الختام أقر بأن تكون مدة
المؤتمر أطول حيث أن المؤتمر عقد
في أليات القصد الأسبوعية
ويستدعي ما يكفي للاستضافة
والاستضافة بالمضامينات الإيجابية
التي توجد.

[illegible][illegible]

مصيرك... بيد نظامك الهظيف

❶ يقول جاك ديكان «إن لدى الكثيرين احتمالات النجاح في الإدارة. ويجب أن يمنحوا الفرصة لممارستها من خلال لامركزية في البناء التنظيمي»
(من كتاب «أفكار عظيمة في الإدارة»)

الإنسان بطبعه مخلوق يستطيع ان يحقق العجزات، بما فيه من كموميات ذهنية وقدره عقلي على الابتكار والابداع، فانما تفرق الانسان على توظيف هذه الطاقات بحسب طبيعة البيئة الوظيفية التي يعيش فيها.

فنتجاشا المؤسسات ذات التفرعات والتوزعات الجالات ان هذا نظام اداري يهتم بمنع الفرجس وتجاوز الجالات التي تكثر ان يدها فيها هولا، العاملون، ويقوم بتكريمهم ومعهم وحواجز التشجيعية المادية والمعنوية، وسجاح هولا، كذلك والبرادة الأولى الى هوية النظام الاداري الذي يتنمّن اليه حيث انما التنظيمي الذي يتسم بالهرونة ويبعد عن التعقيد كركية القاطنة

تتكمّن من العاملين، ممن يسلطون مسقومات النجاح، كان يسيرهم الاممال والاصابة بالابطاح والتوقّف لانهم اصبحوا كركية ولائفة والفوايح والقوانين التي تحكم مؤسسة السعيد من اولئك (الجني عليهم) من قبل المؤسسة المؤسسية الوظيفية (التيكمية) هو ان استطاع ان يهجر تلك البيانات ورواية التخلّف، ويرسم هريقة مستقبل وظيفي زاهر بالانتماء مسسات التي تفرق هزيمة الانسان وتفتح له ابواب النجاح

له على تحقيق الاتجازات

لاداري القصص:

عالم خطا خطوات كبيرة نحو العولمة واقتناه أحدث الطرق
سائل للتكنولوجيا في التطوير المؤسسات. ولا يزال حصل عن
مبين القصص، المحققين، بفكر عقلية متشاكسة، تكلم لنفس كل
بين من المنظمات والوكالات الوظيفية الشابة.
من أفضل من كتب عن هذا الموضوع المرفوقسور، ميريك ايل-
عاد المعهد الدولي لتطور الإدارة (IMD) في شعبة المعهد
perspectives for managers في عسدهما رقم 5، المصادر في
١٩٨٨

ت عنوان (New Technology Needs new Leadership)

عادل القصص

**الخطوط الجوية..
الاتصال المقطوع**

عريف المقيم أن تسجل خدمات الاستعلامات ببلد الهاتف
عن رقم خطوط غير طرزان : الكويتية : فيرد عليك ماضور
بالارقام القديمة : ٢٥٣٣٣٦٧ / ٢٥٣٣٣٨٨
نقوم بالاتصال بالارقام المذكورة صباح مساء ولا اخذ بره
الاتصال بالرقم مقر الادارة تبين لك ان الرقم الجديد للبحر
[١٧]
بري لماذا لم تلجأ الى الكويتية، لو كانت تحرس على خدمة
بوضع رسالة على ارقام القديمة ترشدهم لرقم الجديد
بدلا من الانتظار الطويل على سماعه الهاتف دون اجيب
الى الكويتية... حول.

إدارة بالاستفتاء

م. رمزي الحارثي،
 م. ومع تكتائب مشاكل الحياة المادية. يحتاج المرء لحرية
 العمل اللامع لحيوة. ويحتاج لحرية التلذذ والاستمتاع
 بأن المرء أن يفتان أن لم يعد العمل مجرد عمل روتيني
 وأن يحصل عمله الحالي إلى عملية استمتاع مع أجل
 للأنشطة الأفضل
 ، المتحمسون يستطيعون مساعدة زملائهم العاملين في
 قاع . بعضهم من خلال
 التواصل معهم أكثر. وعدم الاقتصاد على علاقة رئيس
 السادة
 اتصال بالعاملين بطريقة شخصية لمعرفة ميولهم وما
 وما لا يحويه
 بيئة العمل لتكون أكثر «سعادة» للعاملين
 طور لوائح العمل لتكون محدرة وأدفعه بدلا من صديق
 وانواهي
 تكتات أدوات ووسائل تدفع العاملين للبقاء في مكان
 المطلوب
 وراء استيعابهم لمعرفة ما الذي يدفع بعض العاملين
 أكثر من غيرهم، ومحاولة الاستفادة من التسليبات
 ومن الأبحاث لتعويضها
 بين ديمكر المكاتب ولو حتى بالآلوان لتكون أكثر اشراقا
 كتيبة
 لتفات نحو العدالة والحرص عليها تلافيا لاسباب عدم
 في العمل
 هم جدا. حسن اختيار موقع العمل ليكون «متعاه
 إليه
 خال بعض العاملين في دورات تدريبية في مجال
 بالاستمتاع
 «القلق» بطريقة إيجابية، والعمل على إزالة

ما، فإن قضية الاستمتاع في العمل، تعود أساساً إلى نفسه. فقد نلتحت مرة مكتب أحد الموظفين في مصنع في قام بنفسه وعلى خصائصه بطسوق اوراق جدران جميلة في حوزة مكان جميل يستمتع فيه.

أحد الموظفين في إدارة شؤون العاملين، فعلاً يجيد العمل، فعلاً، فلا زلنا إلا مستعماً، صارح هذا ويوضحك تتوالى في ذهنه الروتيني في قسمه إلى عمل ممتع، بل أن لا يضرب فيه الخلل في كيفية وبصفة الانجاز، فما الذي «استمتع» به يعمل ويتسبر بكل المفاسد عملاً روتينياً؟

أجابني عن ذلك استطيع أنت وأنت بذلك دفع نفسك إلى «القيام» به معنى غير ذلك اللطف. وأنت بذلك تترك ماذا لاق، ولما فيه معنى الاستعانة في أداء الله.

أنت تريد الاستمتاع بعملك فانك سوف تصال شهيته والتعامل معها لتخضعك أنت كنت لا تريد أو لمست وقية، فهذهما ذات عروق، فلن تجد المتعة، وسوف تظل الأمور بنظارة معينة

مشكلة كبيرة، من الأبعد أن تبدأ الأدوات بالنظر العمل على «توزيع» نظارات الاستمتاع للعاملين من «مبادئ الاستمتاع» في العمل. فيعد كل شيء، فالمرء أكثر من نصف يومه في مكتبه أو في عمل عملة، أفلا ذلك وفيه للاستمتاع بنصف حياتنا؟

جمال محمد العبد المذنب
(المتكبر في حق الله تعالى)

مساحتها كيلو متر مربع وتتسع لـ ٨٠٠ منزل مقبرة النفائيات في القرين.. قنبلة موقوتة!

كتب ناصر المهلهل ومبارك العبد الهادي



د. مشعل المشعان

■ د. المشعان: ردم ٥ ملايين متر مكعب من النفائيات حتى ٨٤ في المنطقة المحامي بن عكشان: الدراسات تقدم الحلول منذ عام ٨٧.. وبرزها انابيب «شفط» الغازات



د. المحامي بن عكشان

المواطنون: نفتقد دور البلدية ووزارتي الاسكان والصحة



بقية النفائيات احتوت كل شيء، حتى مياه المجاري

ان القرين من المناطق الكبيرة والحديثة، فحين الصائيات الخاصة بها، اما الانارة والإضاءة بين البيوت والتطلع فلا وجود لها ولا اهتمام من وزارة الكهرباء بهذه المشاكل المعقدة. وأضاف ان مجاري القرين غير متصلة بالمجاري الرئيسية حتى ان الامطار الخفيفة تجري وتنتهي في ساحة الأرض، حيث ان هذه ان التخليط غير مكتمل امام بعض البيوت والاشغال لا تتحرك لحل هذه المشكلة، كما ان هناك بعض المواطنين اتخذوا المكان الملازم لرمي مخلفات بيوتهم في عدة اماكن، مما يتسبب في تلوث العام للمنطقة، والمشكلة انها في اماكن بارزة وبراهها كل من يمر بجانب منطقة القرين، ولم تر اي تحرك مما ادلى الى تراكم هذه المخلفات والنفائيات واصبحت مآوى للفئران والقطط، وشكلت خطراً على القاطنين حول هذه النفائيات.

روائح كريهة وذكر احمد العمري ان المخطط الموجود لبعض القطع يوضح انه في بعض المساحات سيتم حداثي، ولكن لم تر اي شيء من هذا القبيل، وهناك بعض الشركات التي تنتهي من البناء ولا تزال مخلفاتها، وبالتالي تسبب الكثير من الاضرار والارواح سبب بروز بعض المخلفات الصلبة بالاشغال العامة وبالاسكان التي تؤدي الى الضوضاء والتلوثات في سيارتنا، كما تعاني ايضا من عدم وجود رقابة على المصيرين في الفاء هذه النفائيات. ونطالب الجهات بالاسراع بحل هذه المشكلة لاننا لم نر تحرك حتى في منازلنا من كثرة الروائح التي تخرج بالمنطقة بسببها النفائيات المنتشرة في كل مكان.

ضيق التنفس أما محمود السيد فيسبح قائلاً: نقاد نضيق من كثرة الدخان والغازات، وخاصة زوجتي واولادي الذين يعانون من مرض الحساسية والربو المزمن، وتنتجهم حالات السعال وضيق التنفس عندما نذهب الى جانب الروائح الكريهة التي تملأ البيت ولا نطق. وقال سعد المطيري نحن نعانى من مشكلة النفائيات منذ سنوات طوال، ولم نجد من يلبي النداء من قبل الجهات المسؤولة لفك هذه المشكلة التي تعتبر جريمة بحق المواطن، الذي لا نذب له سوى انه اختار السكن في هذه المنطقة.

مجمع حاويات الكويث ووصف حسين الزبال منطقة القرين بانها مجمع لساويات الكويث، مشيراً الى ان منازلنا هي الوحيدة التي لم يمسسها أي من هذه النفائيات من الداخل، خاصة وأن الشوارع والطرق والساحات القريبة قد امتلأت بها، ونشاهد النزال، اعضاء مجلس الامة الذين تطرقوا الى هذه القضية في السابق، ولكن حتى الآن لم نجد لها الحل، خاصة واننا علمنا ان التكلفة العالية التي يتطلبها الحل تصل الى ثلاثة ملايين دينار، ومهما كانت التكلفة فلا بد من حل سريع للحفاظ على حياة المواطنين وذويهم.

الاسكان وحصل فهد ناصر العمري وزارة الصحة

الميثان القابل للانفجار، مشيراً الى انه يبلغ تركيزه ما يقارب من ٥-١٥٪ في الاماكن المغلقة، وكذلك بيوت المنازل وجود غاز فينبال الكوراييد المسبب لسرطان بتراكيز متفاوتة في الموقع وامكانية انتشاره الى خارج الموقع، وما يقدر القلق ان الوحدات المنزلية لا تبعد سوى عدة امتار قليلة من موقع ردم النفائيات، مما يعرضها للمخاطر الصحية والبيئية.

انابيب شفط الغازات وأوضح الدكتور المشعان ان جميع الدراسات السابقة التي اجريت على الموقع اتفقت بانه بالامكان الحفاظ على صحة المواطنين من خلال عمل انابيب شفط الغازات من الموقع في نظام مغلق وحرقها بعيداً عن المنازل، مشيراً الى ان هذه العملية لا تكلف اكثر من مليون دينار، مشيراً الى ان بعض الجهات ابدت اعتراضها على عملية الازالة الكلية للنفائيات، لانها تستغرق ما يزيد عن سنتين، وانها بحاجة الى ٢٥٠ ألف عملية نقل بواسطة السيارات، وسوف تعرض صحة المواطنين الى مخاطر صحية وبيئية جسيمة وذلك باستنشاق الغازات السامة وكذلك زيادة نسبة تعرضهم لمعادلات البكتيريا اكثر من المناطق السكنية الاخرى. مؤكداً بانه في حالة الموافقة على مثل هذا الاقتراح فاننا نكون قد جازفنا بأرواح الارباء من هذا الوطن.

ودعا د. المشعان كل من يوافق على هذا المقترح ان يسكن هو بالقرب من الموقع دراسات.. دراسات وقال د. المشعان: يؤسفنا ان جهود السنوات السابقة كانت عبارة عن دراسات تلوها دراسات، وهكذا ولا يوجد برنامج عمل واضح ومحدد ومكتوب لتطبيق تطبيق الحلول الصحية، مشيراً الى ان اسلوب اتخاذ القرار البيئي يتم في صورة بعيدة جداً عن الواقعية والمرونة والسريعة، مما يكلف الدولة الاسواق الطفلة ويعرض مصالح المجتمع للكثير من المخاطر.

وقال د. المشعان ان هناك جموداً حكومياً في معالجة موضوع موقع ردم النفائيات في القرين، وان مخلفات القرار ليس لديهم الشعور بالهوية الموضوع، وخطورته وان القرار في هذه الحالة يرجع فقط للتكاليف المالية وليس للظروف الصحية او البيئية.

ودعا المشعان مجلس الامة بعد نقاشه للموضوع في جلساته السابقة الى اتخاذ القرار المناسب، ودعوة الحكومة الى ضرورة السرعة في تنفيذ الحلول المقترحة. تشكيلات بيئية أخرى ثم بعد ذلك حشدنا المهامي غلبت من عكشان اقتبالاً، لا شك ان الكويت تعاني من مشكلة بيئية قديمة وحديثة، مشيراً الى ان المشكلة القديمة تمثلت في عدم العناية بالبيئة والتشجير، وكذلك كثرة المنازل غير الصحية مثل العشائر المنتشرة في جميع مناطق الكويت.

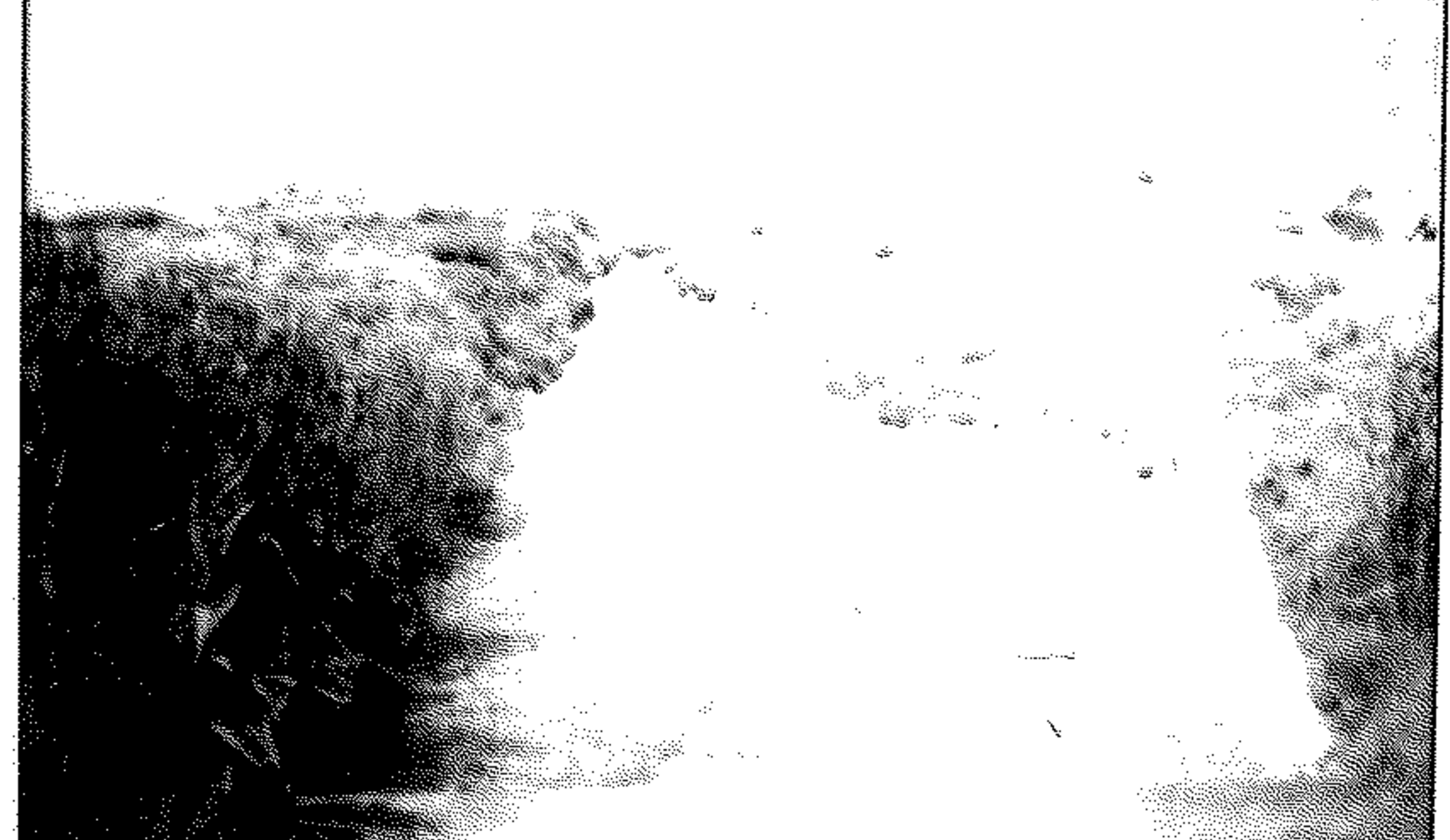
والتم بن عكشان انه اصبر فورا على هذا، الا ان هذه المشكلة تطورت مع تطور التكنولوجيا التي انعكست سلباً على البيئة الكويتية، حيث عدم العناية بالشواطي وعدم الاهتمام بالتشجير في العاصمة والاضواحي والطرق الا من بعض الاشجار المزهرة. مؤكداً ان ظاهرة العشائر اخذت في الظهور مرة ثانية في منطقة بوميطرة وغيرها من الاماكن السكنية، اضافة الى انتشار النفائيات في منطقة مثل القرين.

وأوضح ان هذه المشكلة لها عواقب خطيرة على سكان المنطقة، حيث ان هناك ١٣ ألف وحدة سكنية قامت على نفائيات سامية خطرة، وأكد ان هذه المشكلة لا تزال قائمة الى حد الآن، مما سيكون له اثر خطير في المستقبل، اضافة الى تلك المشكلة هناك الغازات السامة المنبعثة من المصانع في منطقة الشعيبة، والتي يتقلب خطرهما مع تقلب الرياح في محافظة الاحمدية، خاصة وانها غازات شائقة وسامة تلوث البيئة وتهدد صحة المواطنين، خاصة اولئك الذين يعانون من مشاكل صحية مثل الحساسية، وكل هذه المشكلات تغطي حولا حاسمة ونهائية حفاظاً على حياة المواطنين.

الطمية عن حجم المشكلة وسبل معالجتها، يقول رئيس مجلس ادارة جمعية حماية البيئة الدكتور مشعل المشعان انه خلال فترة السبعينات وحتى عام ١٩٨٤، قامت البلدية بردم نحو خمسة ملايين متر مكعب من النفائيات في منطقة القرين، مشيراً الى ان معظم هذه النفائيات هي عبارة عن نفائيات منزلية وبعض النفائيات الصناعية، مشيراً الى ان مساحة الردم تبلغ نحو كيلو متر مربع، مؤكداً ان هذه المساحة تتسع لنحو ٨٠٠٠ منزل مساحة كل منها ٤٠٠٠ متر مربع، موضفاً ان عمق حفر الردم تبلغ من عدة امتار الى عشرين متراً. ارتفاع تركيز غاز الميثان وقال الدكتور المشعان ان العديد من الجهات قامت باجراء العديد من الدراسات على الموقع وهي الهيئة العامة للبيئة، الهيئة العامة للاسكان، جامعة الكويت، ومعهد الكويت للابحاث العلمية، والادارة العامة للاطفاء، ووكالة حماية البيئة الاميركية. مشيراً الى انه اتضح من خلال هذه الدراسات اني استمرت منذ عام ١٩٨٧ وحتى اليوم من وجود تركيز عالٍ جداً من غاز الميثان في المنطقة.

ملايين طن نفائيات بعد ان سجت، علوم وبينة، بعض هموم سكان «القرين» البيئية، فعاداً تقول الحقائق

بسبب مياه المجاري ومخلفات البناء شاطئ الصليب خات يحتاج «جراحة» بيئية



مياه المجاري تضر الشاطئ

الحركة. كذلك هناك نقطة سود ان تؤخذ بعين الاعتبار، وهي ان اسس هذه الشواطئ واعيانها البيئية الاخرى تتضرر ذلك الطلوث الكريهة. بجانب ذلك الشاطئ كان هناك بوميا من بوميا احد بتقديم الحلول لمواجهة الانتهاك البيئي في شاطئ الصليب، فحيات الصليب التي تتعرضت عنها شواطئ المنظر تضاف وحرق الناس من الانتهاك بمنظر البحر، فانما شاطئ قريب جداً من منطقة الدوحة والصليب، وسكانها يعانون من المشاكل البيئية.

والغريب في الامر ان ذلك الشاطئ تتعدد فيه انابيب المجاري اكثر من جهة، الامر الذي وسع به دائرة التلوث لتتأثر بالمشكلة تمتد سمع ويصير الجهات المسؤولة، ومن دون ان يتطابق احد بتقديم الحلول لمواجهة الانتهاك البيئي في شاطئ الصليب، فحيات الصليب التي تتعرضت عنها شواطئ المنظر تضاف وحرق الناس من الانتهاك بمنظر البحر، فانما شاطئ قريب جداً من منطقة الدوحة والصليب، وسكانها يعانون من المشاكل البيئية.

الى المنظر السيئ، هجوم الطلوث الذي تسببه هذه المياه في مياه البحر والاشياء البحرية في المنطقة، تهاجم من الروائح الكريهة التي تتركز الانواع على مدى الاربع وعشرين ساعة. ومن غريب المصادفة البيئية التي يواجهها هذا الشاطئ يمكننا تشبيهه بانه عبارة عن ليل من الماء كغير من الأنوار، ومياه المجاري ذات الرائحة التي لا تطاق، اضافة الى وجود بعض الطلوثات الاخرى مثل النفايات الصلبة ومخلفات البناء.

كثيب فهد التركي: شاطئ الصليب يحتاج «جراحة» بيئية. شاطئ سيير السبعة من الناحية البيئية، من كثرة ما يعانيه من المشكلات البيئية المزمنة، فهو لم يسلم من مخلفات البناء التي تتركز بوميا بعد يوم باتجاه البحر، مما يزيد من قساة المنظر، والآن نراة هو ان الشاطئ لم يسلم من المخلفات التي تغطي بمخلفات الصرف الصحي في البحر، ولنا ان نصور اضافة

العلم والبيئة

العلم والتنمية

اصبحت التنمية سجيماً متكاملًا بخلطه، ويحكم خيطوطه، العمل العلمي والتكنولوجي، ولعل تقسيم مجتمعات واقتصادات دول، وتأثير مجتمعات واقتصادات دول أخرى، يرجع الى ان الدول المتقدمة استوعبت هذه الحقيقة، فاصبحت مجتمعاتها قادرة على التعامل مع التكنولوجيا القائمة على العلم.

وقد تحولت هذه المجتمعات من الاقتصاد على استيراد التكنولوجيا الى القدرة على توليدها بالقدرة الذاتية، وتفسير اكسر قدر من متطلباتها من الاسكانات الطبية، من حيث المعرفة العلمية وتطبيقاتها، والتصميمات الهندسية، والمسائل الفنية، والادارة والتسويق.

وتتمثل القدرات الدائمة المحسنة الرئيسية والموارد المتعددة في التنمية الشاملة فالاسان هو صانع التنمية وهدفها في الوقت ذاته، ومن ثم لا يمكن تصور حدوث تنمية من دون توفير البشر المدربين الفاعلين الذين تنظمهم مؤسسات تكنولوجيا متطورة في حقلات متخصصة، وتعمل في منظومات متكاملة، بدلاً من السائد حالياً في معظم بلدان العالم الثالث، حيث تعدد الجهات البحثية في أكثر من واد، والعمل في سطوة متكاملة، حتم استخدام والتنافس بكون على انشاء في سبل توفير الاسواق اللازمة للبحث الذي تخطه كل جهة معزولة عن الاخرى، والتمتع في استيراد الاموال وتطل الجهود العلمية معزولة ساحة الى من يجمع نتائجها وتعمل من الخطوات الهامة بحسب احتكاك حبيوط المسبح العلمي في ضرورة تحديد احتياجات أي دولة من مخرجات التعليم على المدى المتوسط والبعيد، ما يشهد خطط التنمية القسرة وهذا يعني ان مسؤوليات الفول في المرحلة الصناعية والمعاهد التطبيقية المختلفة ينبغي ان تنطلق من هذه المخرجات، ولا يظل الانشاق بهذه المراحل التعليمية خاضعة لسياسات الدرجات فقط، بل لقرارات الطلاب، لتصل من مشكلة التمهيد الدراسي الذي قد يدفع الكثير من الحالات الى التفرغ ربما الاسكانات.

من العملية التعليمية، فاما هذه العملية تتطور مع تطور التكنولوجيا، بحيث تأخذ في اعتبارها عمليات البحث والتدريب ورفع مستوي الامتداد ورفع كفاءة المؤسسات التي تتعامل مع التكنولوجيا، لتصبح من السهل توفر مستوي القوى العاملة لتتبع هذه العملية، حيث يكون لديها الساحت والمقر والاستشاري والمصمم والتكنولوجي والمهني وصاحب المظهر والمعلومات والاقتصاديات الشفي والمهي، والعسالة المارة بصف المارة، وذلك كاساس التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة.

حسن فتحي

المعاونون

الأوانيل

كان الكلب أول الحيوانات المدجنة، هذا امر ثابت على نحو اكيد، وقد وجدت عظام كلاب آباء الصحاري في وسط انسان العصر الحجري القديم، وفي الامم الاوائل نزلت الامم الكثرة الصالحة من اجساد الكلاب، يكون اسلافهم مطروا في البداية الى الكلب باعتباره صاعداً لطفه، كل ساحة بعد انهم اخذوا بالصيد والصيد، وتوسعت اصرق فيسبة عند ذلك الصوان ان شير ان الكلب قاصر على ان يصدر مسبقاً من اقتدار بعض او سارق، ويساعد على اقتنا، اثر عريسة مطروية ويمكن ان يستفيد عني في الامر.

عندما انزل الانسان البدائي ان الصيدونات القوية يمكن ان تستخدم مساعداً وفيما، امتدادت مساقاة لشجون جميع السموات التي تحيط به، حتى السباح و الطيور وقد صبح لشجون احياءها، واعيانها لم يصح فيسري المواني مثلاً لم يلق في قديم، وفي القرن، آلة حية مثقلة، او غرس قهر، مستوح من الطول ذاتي الحركة، وفكر القبل من ناحية اخرى لا يزال صديداً للانسان حتى الآن.

منذ تسعة الى عشرة آلاف سنة وصلت الانسان الى حدود جديدة، اراء نظور الانوار المصرية، ابتدع اول الصناعات الكيميائية كطريقة العصر الحجري الحديث، كما يصنعها بعض الوثائق، فبعد ان انشغل من الصيد والانشغال الى الزراعة وربية المواشي.



المشاركين في الندوة

في ندوة الجمعية الثقافية النسائية حول دور المرأة في الحركة التعاونية

جاسم العون: دور المرأة في الجمعيات التعاونية انهمازي وغير واضح

إذا مدت المرأة «شبراً» نحو التماسون أمد لها «ذراعاً»

أحمد الهارون

على وزارة الشؤون
كسر الاحتكار
في بعض الجمعيات
ومساءلة أعضائها



أحمد الهارون

حسين الدويهي

عدم مراقبة
المساهمين
لأعمال الجمعية
أفقدتهم دورهم



حسين الدويهي

حمد بوذي

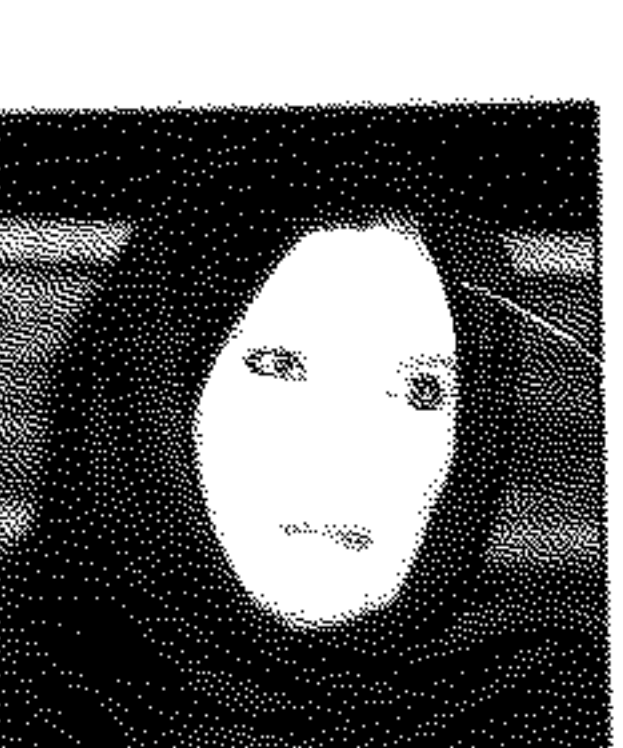
تجربة العنصر
النسائي في
العملية التعاونية
كانت ناجحة



حمد بوذي

كوثر الجوعان

لا يوجد في
القانون ما يمنع
مشاركة المرأة في
الحركة التعاونية



النامية كوثر الجوعان

ساعد كثيراً في تقديم الحركة التعاونية في الكويت بعكس ما بلغه بعض التعاونيين هذه الأيام والتمسكهم بالربح ودعوا إلى ضرورة الاعتماد بتحقيق الكافل منسوبة ٤٠ أولاً ثم الربح لا تستمر في تحقيق الهدف المنشود في التعاون مؤسماً ضرورة النظر في السياسات والعمل على اصلاح الخطأ.

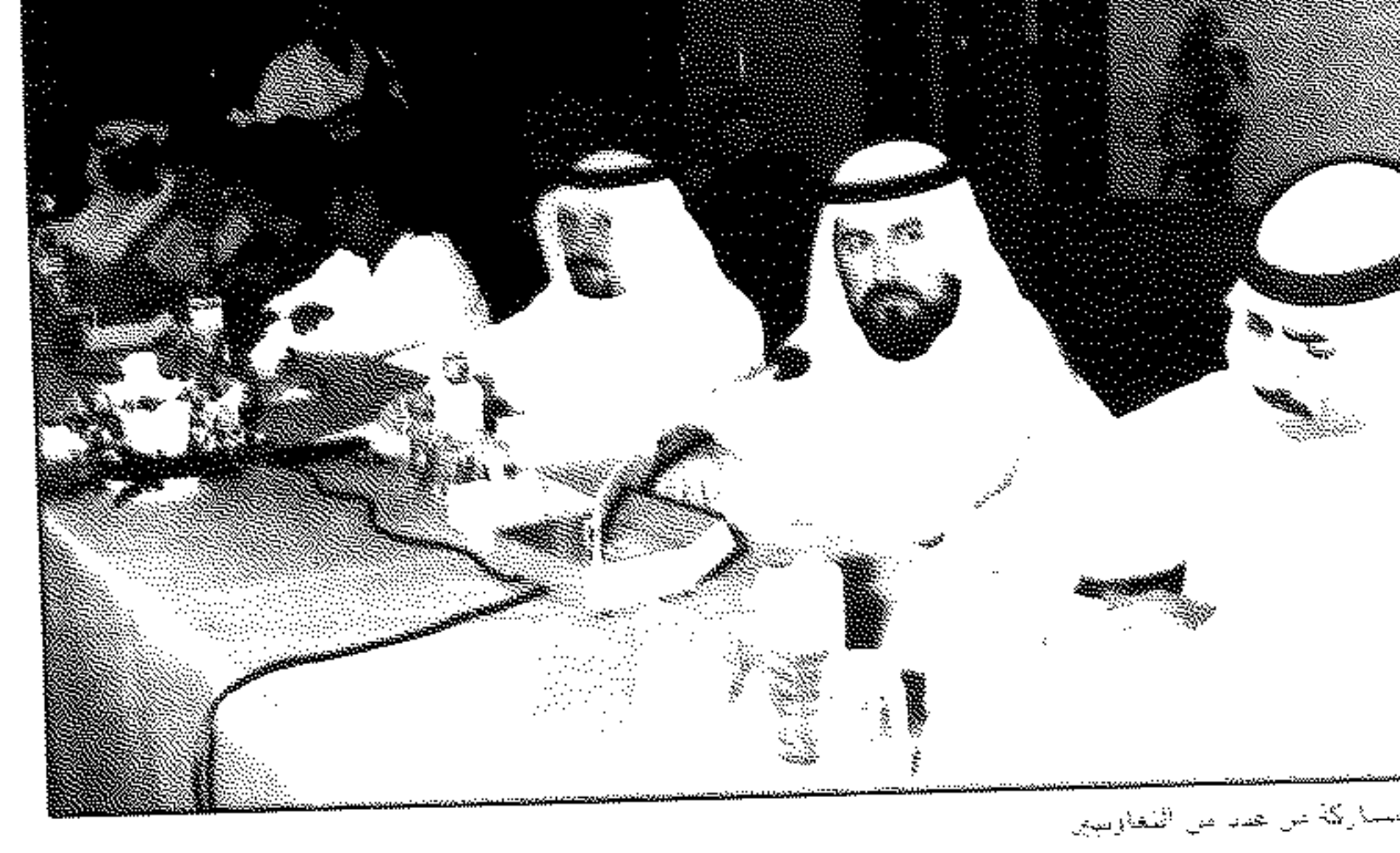
وفي حديثه عن مشاركة المرأة بالحركة التعاونية أشار العون إلى أنه منذ سنة ٩٢ لم ير اسراء واحدة تقدمت لمشاركة في الانتخابات منسباً إلى أن دور المرأة في العمل التعاوني ساءت بسبب المرأة الكويتية نفسها التي لم تعمل على إصعاده.

وتسائل العون عن دور المرأة في العملية التعاونية ووصفه بالدور الإنهزامي وغير الواضح وأنه قد فات ودعاها إلى تصحيح المسار مؤكداً في الوقت نفسه على أن المرأة تعيش في الوقت الحالي حالة من الغزلة.

وأضاف بصفي وزير الشؤون الاجتماعية والعمل إذا رايت أن المرأة الكويتية مسجسة تود أن تستفيد من عملها ضمن الحركة التعاونية فسوف أساعدها في كل ما يتاح لي، منسباً إلى أنه إذا تمت المرأة الكويتية شيئاً فهو التعاونية في العمل على التكامل الاجتماعي والاقتصادي معاً.



عدد من عضوات الجمعية في الندوة



مشاركة من عدد من التعاونيين

كتب فهد التركي:
نحت رعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل جاسم محمد العون أقامت الجمعية الثقافية النسائية مساء أمس الأول ندوة حول دور المرأة الكويتية في الحركة التعاونية في الكويت شارك فيها مجموعة من المسؤولين عن الحركة التعاونية أمثال حسين الدويهي، وحمد بوذي، وصاحب الضالاح وأحمد الهارون، وكوثر الجوعان. دار فيها الحديث عن مآثر وأخطايات الحركة التعاونية في الكويت، وما مدى دور المرأة في دعم الحركة التعاونية.

سند مدير عام غرفة تجارة وصناعة الكويت أحمد الهارون في كلمته ألقاها أنه يجب على الجمعيات التعاونية عدم الإخذ بمبدأ الاختيار نظراً لأن ذلك يؤدي إلى استهداف الجمعيات عن المبادئ الرئيسية التي انبثقت من أجلها الحركة التعاونية، التي تهدف إلى تحقيق الفائدة للمواطن والمستهلك، مؤكداً على ضرورة مراعاة وزارة الشؤون لسياسة بعض الجمعيات، والتي ليس لها أثر سلب في الحركة التعاونية في الكويت.

وفي حديثه عن دور المرأة النسائي قال يجب أن تعطى المرأة الكويتية حقها في مجال التعاون ويعمل في جانب أعضائها الرجل لتحقيق أهداف الحركة التعاونية السامية، وأضاف: يجب على وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل كسر الاحتكار الحاصل عند بعض الجمعيات وأعضائها عند وجود فصوص في الإدارة المالية، أو في التفتيش الإداري، مؤكداً في الوقت نفسه أن الحركة التعاونية في الكويت تسير نحو التقدم وبجانب أن يحافظ عليها.

أشبهه الدور الرقابي وتناول حسين الدويهي

من السلع، وساعد في الجانب الآخر من تقريب العمل التعاوني من المواطن والعمل على زيادة وعيه بهذا الجانب، منسباً إلى أن تلك الجمعيات توزع السلع في الجمعيات وخارجها، والعمل على اختيار السلع الأقل سعراً، وأيضاً جودة، إضافة إلى التأكد من نظافة العاملين في الجمعية، ومن صلاحية السلع، وضرورة إبلاغ الجهات المختصة.

وأضاف أن الجمعية في الوقت الحالي أصبحت مساهم الأصنام الغدائي الذي يتشارك بكل فقدان في حماية الجبهة الداخلية، وهذا ما يؤكد عمل الجمعيات التعاونية خلال الأزمة التي مرت بها البلاد في الفترة الماضية، حيث قامت بدورها في توفير كل ما يحتاجه المواطن وأقامت بالعمل على ناحية الفرصة للمواطن للحصول على كافة السلع وبأسعار مناسبة، وهذا يبرز دور العمل التعاوني في تشغيل دور المنتج والعمل على مساعدته في أحوال السلم والحرب.

وفي حديثه عن المرأة ومشاركتها في الحركة التعاونية قال: حقيقة نأمل بمشاركة العنصر النسائي بأغلبية أكثر في الجمعيات التعاونية إلى جانب شقيقها الرجل، لما فيه مصلحة الوطن والمواطن من هذا الجانب، منسباً إلى أن تجربة العنصر النسائي في العملية التعاونية كانت ناجحة، ونتمنى دورنا أن يكون نساء الكويت هذا الدور، والذي ستمسك به بلا شك في ربي الحركة التعاونية في الكويت.

دور كبير في السبعينيات ومن جانبها أشارت كوثر الجوعان إحدى المشاركات في الندوة في بداية حديثها إلى أن الحديث عن الحركة التعاونية في الكويت يعتبر من المواضيع بل القضايا المهمة والصحيحة والتي تمس تجربة جميع فئات المجتمع، وأكدت على مساندة الجمعية النسائية في الندوة المهتمة، وأكدت أن أهداف الجمعيات التعاونية لتحقيق الديموقراطية والشفافية في عملها، ناهيك عن تحقيق الأهداف الاقتصادية والاستهلاكية التي تؤدي في نهجها المطاف إلى تحقيق أهداف المجتمع عامة.

وتطرق الجوعان إلى موضوع النوعية التعاونية قائلة: يعتبر دور النوعية التعاونية في الوقت الحالي نورا مفقوداً، والسبب قد يكون في انصراف المساهمين والأهداف الرئيسية للحركة التعاونية، وهذا يتناقض عما كانت عليه سنة (٨٥)، إضافة إلى عدم الأخذ بمبدأ الحياء، والعمل على إنجاز المهمة المخصصة على حساب مصالح الآخرين، وأكدت على ضرورة أن تبتعد الجمعيات التعاونية عن الإخذ بهذا النمط أو العمل على إعادة النظر في تعديل المفهوم الخاطئ عند بعض المساهمين العسكسية التعاونية الذي يتجلى في عدم دراسة المراجع لمشورية سياسات الإدارة لهذا الدور والمشاركة المساهمين بالربح فقط دون الأمور

على المرأة الكويتية المشاركة في الانتخابات التعاونية وفي مداخلة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل جاسم العون قال:

عندما فكر أهل الكويت الضيقون بإنشاء الجمعيات التعاونية لم يكن في اعتقادهم تحقيق الربح أو الشهرة، لكن اهتمامهم كان منصباً على تحقيق الهدف المنشود من الحركة التعاونية هو العمل على التكامل الاجتماعي والاقتصادي معاً.

وكان لهما دور كبير في ازدهار الحركة التعاونية والتي أثرت إيجاباً بلا شك على مجتمعات الكويت الأخرى سواء كانت اقتصادية أو اجتماعية، أما في الوقت الحالي كما نعلم ما سبب اعتاد المرأة الكويتية عن المشاركة في العملية التعاونية ودعت إلى إعادة النظر في المسائل التي أقيمت منها المرأة ونكرت أنه لا يوجد تعاون في التعاون، يمنع مشاركة المرأة في العمل التعاوني، والاعتماد على ذلك بجم

هوايته جمع مستشفيات كوكاكولا المختلفة

شباب خليجي يدخل عالم كوكاكولا

ما هو الشيء الأصغر والأبسط ويند جمع في كل مكان، الجواب: كما سمعوا عدد كبير متزايد من هؤلاء جمع الأشياء خلال وقت أقل مما يلزم لفعل عود واحدة. هو قطع كوكاكولا.

فمن جسدوا في جوا، ومن طموحوا إلى تربطوا، وفي أي مكان يلتقي فيه الناس أو أكثر من جامعي قطعيات كوكاكولا للقيام بالصدقة، منسباً إلى أن هذا الحديث يطرق فوراً إلى القطع النادرة والغريبة، والتي ما هو جديد في هذا المجال.

ومنذ أن بدأت كوكاكولا كشركة صغيرة في نهاية القرن الماضي، إلى أن تمت وكبرت لتصبح واحدة من أكبر الشركات في العالم، يجد الجامعون أنفسهم يبدون جميع عيونهم منسباً، ومن ثم ينشرون طريقهم نحو تكوين مجموعة كبيرة. أنها ظاهرة جمع القطع التي ابتدئها كوكاكولا.

وفي هذا الوقت، ينضم طالب محمد ناصر من الشارقة إلى هذه المجموعة العالمية الفريدة من مثالي قطعيات كوكاكولا. ويدير بالذات أن طالب الذي يعمل في دائرة شرطة الشارقة كان قد شغف بهواية الجمع عندما بدأ بجمع بطاقات الهاتف عام ١٩٩٥، وما زال طالب يجمع ويحافظ على هذه البطاقات الهائلة حتى الآن، ولكن مجموعة قطعيات كوكاكولا الخاصة به هي التي تغطي بالأكوية القصوى لديه حالياً.

ومع وجود هذه المجموعات من مختلف أرجاء العالم، أصبحت مجموعة طالب تتكون من مئات القطع التي لا يعرف عديدها على وجه التحديد. أما القطع المفضلة لدى طالب فهي أول عود كوكاكولا تم إنتاجها في الإمارات العربية المتحدة، وقد علق طالب على ذلك قائلاً: أنا منهم على وجه الخصوص، جميع الزجاجات والعبوات القديمة كالتي نعمل الأولى من نوعها، أو التي كانت أول ما أنتج في إحدى دول العالم العربي، وقد تطلب بعض هذه القطع عدة براغم فقد ولكن بعضها الآخر قد يظف آلاف الدراهم.

ومن الانشغال الذي أفرغوا أيضاً بجمع قطعيات كوكاكولا في مرحلة مبكرة ياسر ناكازاتو من طوكيو، حيث كان قد بدأ جمع هذه القطع وهو عمر أقل من ١٢ عاماً، وعندما سئل ناكازاتو عن القطع التي أثارت شغفه بهذه الهواية، أجاب على الفور: إنهما زجاجتان نارتان خفا، واحدة منهما تحمل شروفا صينية وجأت من سنغافورة، والأخرى تحمل نصاً باليابانية.

هوايته جمع مستشفيات كوكاكولا المختلفة

شباب خليجي يدخل عالم كوكاكولا

ما هو الشيء الأصغر والأبسط ويند جمع في كل مكان، الجواب: كما سمعوا عدد كبير متزايد من هؤلاء جمع الأشياء خلال وقت أقل مما يلزم لفعل عود واحدة. هو قطع كوكاكولا.

فمن جسدوا في جوا، ومن طموحوا إلى تربطوا، وفي أي مكان يلتقي فيه الناس أو أكثر من جامعي قطعيات كوكاكولا للقيام بالصدقة، منسباً إلى أن هذا الحديث يطرق فوراً إلى القطع النادرة والغريبة، والتي ما هو جديد في هذا المجال.

ومنذ أن بدأت كوكاكولا كشركة صغيرة في نهاية القرن الماضي، إلى أن تمت وكبرت لتصبح واحدة من أكبر الشركات في العالم، يجد الجامعون أنفسهم يبدون جميع عيونهم منسباً، ومن ثم ينشرون طريقهم نحو تكوين مجموعة كبيرة. أنها ظاهرة جمع القطع التي ابتدئها كوكاكولا.

وفي هذا الوقت، ينضم طالب محمد ناصر من الشارقة إلى هذه المجموعة العالمية الفريدة من مثالي قطعيات كوكاكولا. ويدير بالذات أن طالب الذي يعمل في دائرة شرطة الشارقة كان قد شغف بهواية الجمع عندما بدأ بجمع بطاقات الهاتف عام ١٩٩٥، وما زال طالب يجمع ويحافظ على هذه البطاقات الهائلة حتى الآن، ولكن مجموعة قطعيات كوكاكولا الخاصة به هي التي تغطي بالأكوية القصوى لديه حالياً.

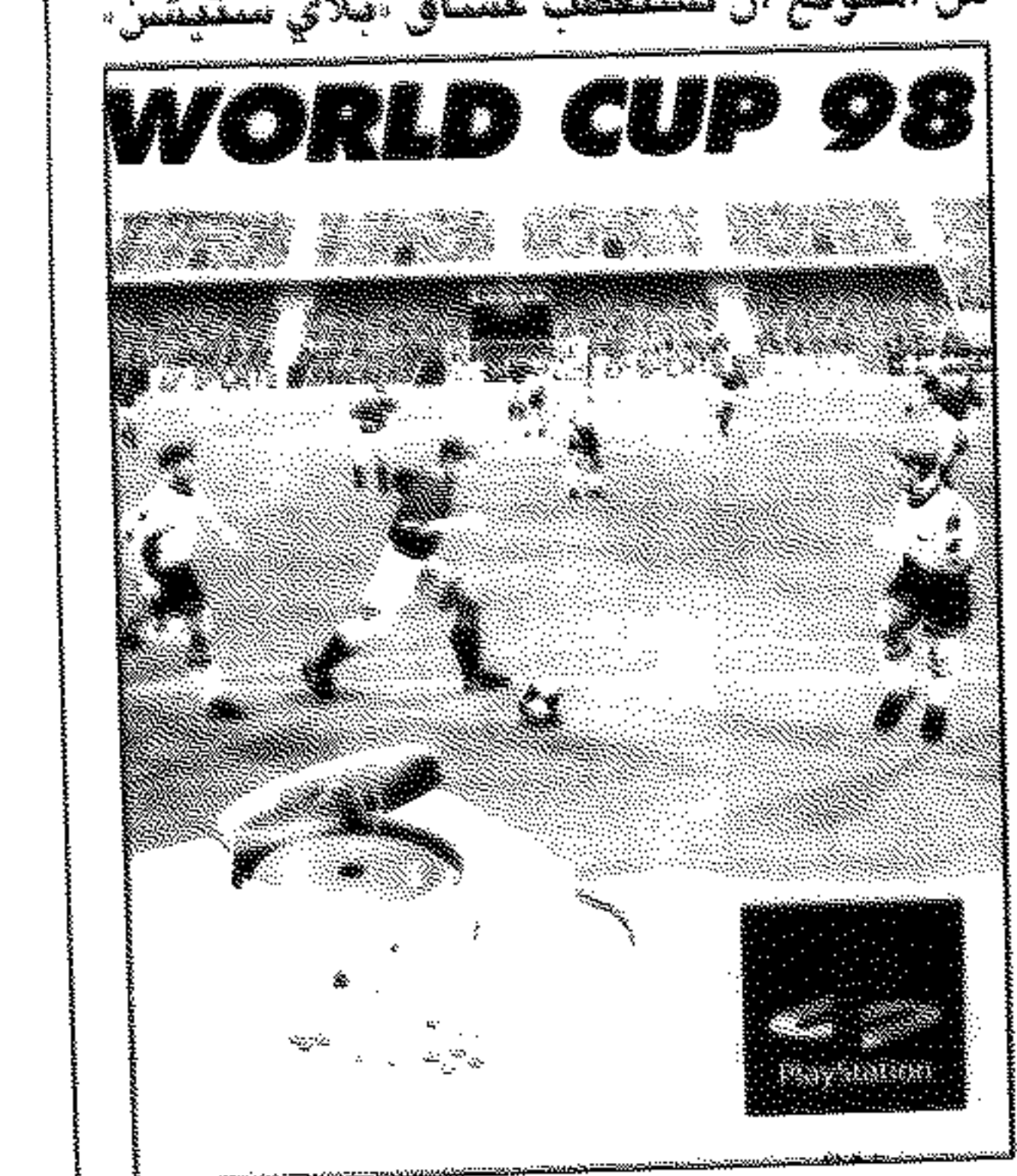
ومع وجود هذه المجموعات من مختلف أرجاء العالم، أصبحت مجموعة طالب تتكون من مئات القطع التي لا يعرف عديدها على وجه التحديد. أما القطع المفضلة لدى طالب فهي أول عود كوكاكولا تم إنتاجها في الإمارات العربية المتحدة، وقد علق طالب على ذلك قائلاً: أنا منهم على وجه الخصوص، جميع الزجاجات والعبوات القديمة كالتي نعمل الأولى من نوعها، أو التي كانت أول ما أنتج في إحدى دول العالم العربي، وقد تطلب بعض هذه القطع عدة براغم فقد ولكن بعضها الآخر قد يظف آلاف الدراهم.

ومن الانشغال الذي أفرغوا أيضاً بجمع قطعيات كوكاكولا في مرحلة مبكرة ياسر ناكازاتو من طوكيو، حيث كان قد بدأ جمع هذه القطع وهو عمر أقل من ١٢ عاماً، وعندما سئل ناكازاتو عن القطع التي أثارت شغفه بهذه الهواية، أجاب على الفور: إنهما زجاجتان نارتان خفا، واحدة منهما تحمل شروفا صينية وجأت من سنغافورة، والأخرى تحمل نصاً باليابانية.

سوني تطرح ألعاب بلاي ستيشن، جسيدي

لعبيها «كاس العالم ٩٨»، و«جران توريزمو»

من المتوقع أن تستقبل عشاق «بلاي ستيشن»



أعلنت سوني الطليح دوح قطر الإلكتروني الرئيسي لشركة في الشرق الأوسط عن طرح لعبتي بلاي ستيشن جسيديين هما: «كاس العالم ٩٨»، و«جران توريزمو». ولهما يتوافق مع نظام بلاي، ومع أنظمة التلفزيون المنزلي.

ولعبة «كاس العالم ٩٨» هي لعبة الفيديو ترسبة لبطولة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا ٩٨» وسرعة لعبها مع لاعبي هذه البطولة في فرنسا، أما اللعبة «جران توريزمو» هي لعبة سباق السيارات الأحدث من نوعها والتي أصبحت أكثر الألعاب مبيعا في العالم.

وشال حديثه في المؤتمر الصحفي، قال السيد جسيديري نافي، مدير عام سوني الطليح: جسيديري نظام ألعاب الفيديو «بلاي ستيشن» مقياساً حقيقياً لألعاب الفيديو حيث مع ما مجموعه ٣٠ مليون وحدة من هذا النظام في جميع أنحاء العالم ونسج حصته ٥٠ في سوق ألعاب الفيديو. وفي الشرق الأوسط تموزت مبيعات نظام ألعاب الفيديو ١٥٠ ألف وحدة منذ طرحه في شهر سبتمبر عام ١٩٩٦، ويتبع حصته مقدارها ٧٠ في سوق ألعاب الفيديو في الشرق الأوسط والذي يشهد نمواً سريعاً. ولقد تم تسعيرة الفيديو لنظام ألعاب الفيديو «بلاي ستيشن» طرح سوني الطليح أكثر من عشر ألعاب بنظام «بلاي ستيشن» حيث تم طرح أكثر من ٢٠٠ لعبة.

ومن ألعاب الفيديو لذيها ستيشن: هذا العام هي لعبة الفيديو الجديدة «جران توريزمو» التي طرحتها سوني الطليح في الشرق الأوسط والتي تعد من أكبر ألعاب سباقات السيارات والمركبة صوريا لنظام ألعاب الفيديو «بلاي ستيشن» من قبل شركة سوني هيميوتر أنترتينمنت.



ويحدث ياسر ناكازاتو من طوكيو، حيث كان قد بدأ جمع هذه القطع وهو عمر أقل من ١٢ عاماً، وعندما سئل ناكازاتو عن القطع التي أثارت شغفه بهذه الهواية، أجاب على الفور: إنهما زجاجتان نارتان خفا، واحدة منهما تحمل شروفا صينية وجأت من سنغافورة، والأخرى تحمل نصاً باليابانية.

إعلان

يعلن مركز نيسو هوريزون للتدريب عن فقدان دفتر

سندات قبض

متسلسلة من الرقم ١٢٥٠١ إلى الرقم ١٢٥٢٥
لذا تهتبر هذه السندات لاغية
والرجاء ممن يعثر عليه الإتصال
على الرقم
٩٧١٧ ٢٤٤ ٤٠٤

وزارة المالية

إدارة إسكان موظفي الدولة

إعلان رقم (٩٤)

تعلن إدارة إسكان موظفي الدولة عن حاجتها إلى استئجار مبني لاستخدامه كمكاتب لأحدى مرافق الدولة وذلك وفقاً للشروط والمواصفات التالية:

- ١- أن يقع المبني ضمن مساحات المنطقة المسماة:
- ٢- أن يحتوي المبني على عدد من الغرف من (٣٠ - ٢٥) غرفة.
- ٣- أن يكون المبني حديث البناء وصالحاً للاستخدام فوراً.
- ٤- أن يتوفر أساساً المبني مساوفاً للسيارات.
- ٥- أن يكون مبني التكييف مبركاً.

شعلى الراغبين في تأجير مبانيهم ممن تتوفر لديهم الشروط والمواصفات المذكورة مراجعة الإدارة في (مجمع الوزارات - مبنى رقم ١١ - الدور الثاني) وذلك لتعبئة نماذج عروض خاصة بذلك خلال موعد أقصاه يوم ١٢/٧/١٩٩٨ م من نشر الإعلان مصطحبين معهم صورة عنه.

وكيل وزارة المالية

GMC 98

بيت التمويل الكويتي
إدارة السيارات

الراحة والفخامة من أجل عائلتك ١٠٠٠

أعلى قيمة عند البيع

149
القسط
الشهري
د.ك.

للمدرسين

يستحق القسط الأول
في ١٩٩٨/٩/٢٣حجم
2500

دواسات جانبية مجانية

• وارد الوكيل • نشترى سيارتك المستعملة • أقساط مرنة
• القسط الأول يستحق بعد فترة مناسبة • نراعي التزاماتك المالية في تحديد قيمة القسط

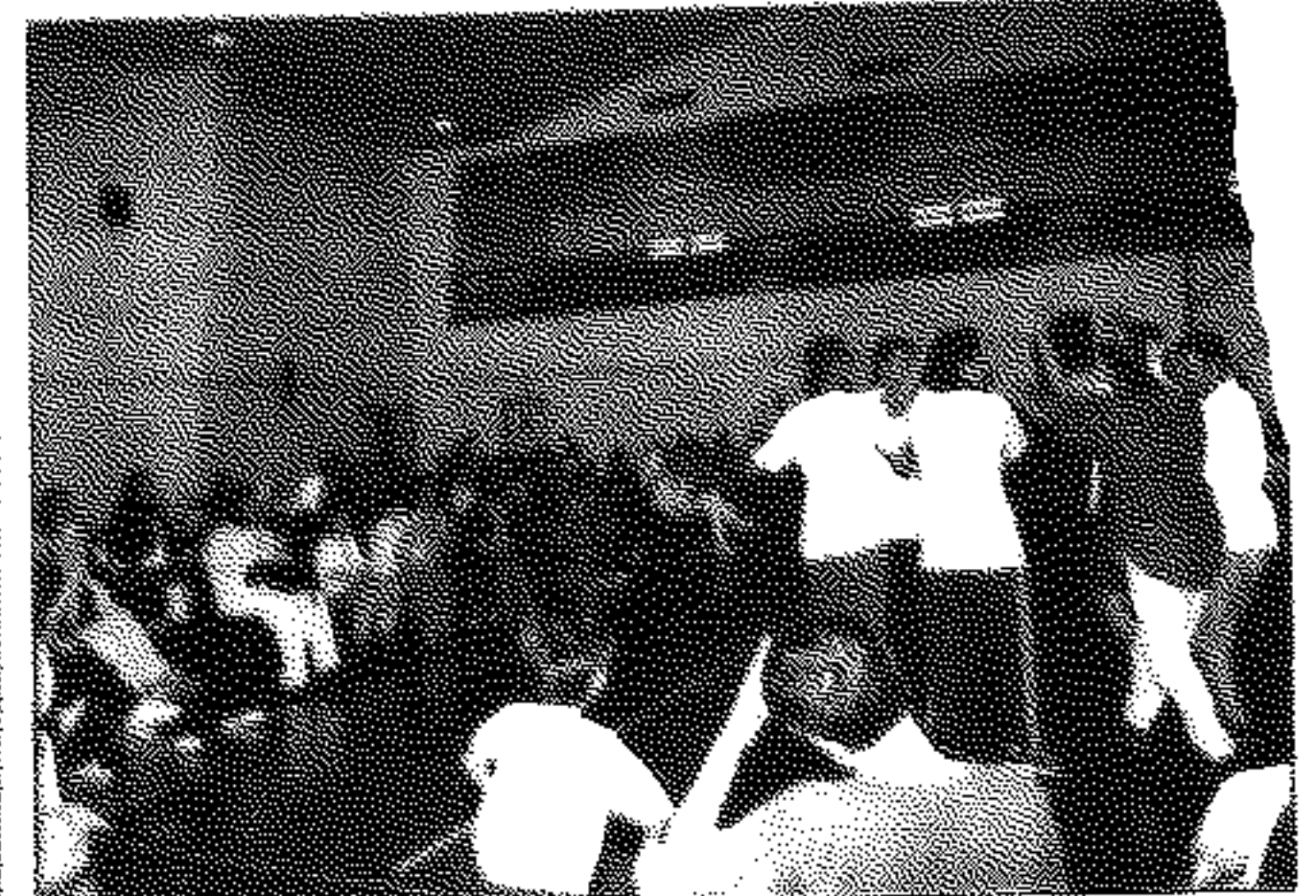
بالتعاون مع مؤسسة محمد صالح ورضا يوسف بهبهاني - معرض بهبهاني، ٤٧٤٤٥٥ - مندوب بيت التمويل الكويتي، ٤٧١٧٢٢٨

تفضلوا بزيارة **بيت التمويل الكويتي** في الشويخ، ٤٨١٨٢٢٢

الإيمان والطمأنينة

يوم رياضي ترفيهي للعاملين
بالهيئة العامة للشباب والرياضة

روب الهيدان



سباق رياضي

الشباب: ان مثل هذا التواصل وتلك اللقاءات بين العاملين بالهيئة واسرهم يساعد في خلق وتنمية اواصر الصداقة والمحبة، التي تساهم في ايجابية على دعم فرض التعاون بين الاندية الرياضية الاجتماعية والعاملين في أجهزة الدولة من جهة وتقوية العلاقات الاسرية وزيادة روابط التواصل الاجتماعي من جهة ثانية.

استقبل البسرنامج على سيارات لكرة الطائرة وتنس الطاولة اضافة لمسابقات شد الحبل واحسن طبق والعديد من الالعاب الخاصة بالصغار الى جانب مصاحبة فرقة السباحين الكويتية التي قدمت جملة من البرامج الترفيهية والمسابقات الرياضية.

اقامت الهيئة العامة للشباب والرياضة متمثلة في ادارة الرياضة للجميع، يوما ترفيهيا رياضيا للعاملين فيها واسرهم بنادي تكساكو الرياضي.. وقال صالح مشاري النفيسي نائب مدير عام الهيئة لتسؤون

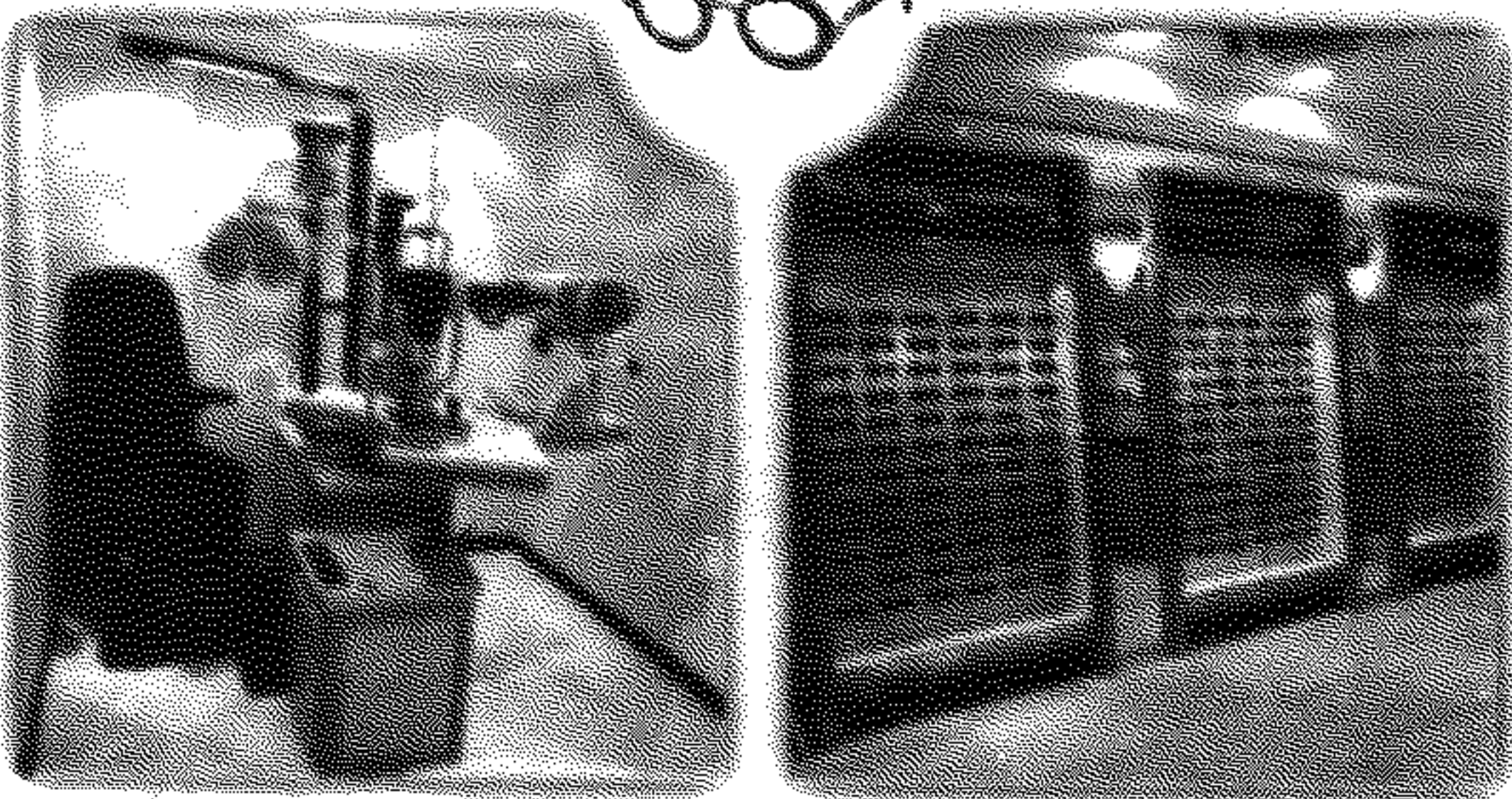
مطلوب
سكرتيرة

للمعمل دواوير

يشترط: إجادة اللغة العربية والإنجليزية
الاستخدام بالكمبيوتر.

٤٨٢٢٠٢

SUAD OPTICS

THE MOST EXCLUSIVE SHOP
IN KUWAITتقدم لكم أحدث الموديلات لسنة ٩٨
نظارات طبية وشمسية من أشهر الماركات العالمية

LACOSTE LACROIX VERSACE FRED Calvin Klein ROCHAS

الصالبة - شارع سالم المبارك - مركز التجاري - الكويت، ٥٧٢٢٢٨

Haute Couture



بيت التمويل الكويتي
مركز التمويل الدولي للتجديد
٥٧٢٢٢٨ - الكويت

الاقتصاد والمال

مؤشر البنك الوطني للبورصة			
الرقم	١٩٩٨/٦/٢٨	١٩٩٨/٦/٢٧	التغير
	1584.7	1580.1	+4.6

يحتسب المؤشر على أساس أسعار الإقبال وعدد الأسهم قيد التداول لجميع الشركات المدرجة في البورصة وتاريخ الأساس هو ٢٨ ديسمبر ١٩٩٠ - ٩١ نقطة

مؤشر المال للبورصة			
الرقم	١٩٩٨/٦/٢٨	١٩٩٨/٦/٢٧	التغير
	161.2	160.7	0.5
	193	193	0.5
	-16.5	-16.5	-16.5

مؤشر المال هو مؤشر قيمة يتضمن 43 شركة مسجلة في البورصة وتاريخ الأساس هو ١٩٩٠/٨/١ - ١٠٠ نقطة

الكويتية للمشاريع الصغيرة توفر ٥٠ فرصة عمل للكويتيين

علمت «القبس» ان الشركة الكويتية للمشاريع الصغيرة وافقت على المشاركة في ثلاثة مشاريع من أصل ٦٠ مشروعا معروضة عليها الآن تقدر تكاليفها بأكثر من ١٠ ملايين دينار كويتي. وقال مصدر ذو صلة فضل عدم ذكر اسمه انه جار العمل لتوقيع عقود الشراكة في هذه المشاريع واستخراج تراخيص تجارية من وزارة التجارة

تكوين مجموعتين كبيرتين احدهما عقارية والاخرى مالية البحر: دمج «عقارات الكويت» و«الدولية للمشروعات» بداية لتنفيذ استراتيجية متكاملة

سوف تمكنها من اعطاء المساهمين عائداً مجزياً ولتعملاء الفضل الخدمات، وإن تساهم بدور فعال وإيجابي في خدمة الوطن.

للتحالفات الاستراتيجية القائمة تواجد وتأسيس ليس فقط على مستوى السوق المحلي إنما في المنطقة ككل حيث أن العسائم والأسواق تتطلب وجود مجموعات مالية قوية وإعادة هيكلة الشركات القائمة لتستفيد من اقتصاديات الحجم وتخفيف المصاريف علاوة على نطاق عوامل الملكية والعمل والاستراتيجية للشركات التابعة



جاسم البحر

بالذكر ان العائد على رأس المال حسب ميزانية ٩٧/١٢/٣١ بلغ ٥٧٪ وارتفع العائد على الأصول بنسبة ٢٠ ٪

أعلن جاسم محمد البحر رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في الشركة الوطنية الكويتية للاستثمار ومناصب رئيس مجلس إدارة الشركة الدولية للمشروعات

أما بالنسبة للشركة الدولية للمشروعات التي بلغ رأس مالها ٥٠ مليون دينار كويتي في سنة ٩٧ نرى البحر انها حققت في أول سنة مالية تحت الإدارة الجديدة من قبل الشركة الدولية للاستثمار أرباحاً بلغت ٣٢ مليون دينار كويتي أي بعائد ٦٤٪ على رأس المال والذي يعكس رقماً قياسياً بالمعايير الدولية، وبلغ العائد على الأصول ٦٨٪، كما وزعت على المساهمين توزيعات نقدية ومبلغ مجموعها ٤٠٪، أما فيما يتعلق بميزانية الربع الأول لعام ٩٨ فهي لا تتشغل حسابات مستقلة إنما شخص صيغة أسعار في سوق الأوراق المالية، والجدير بالذكر أن الأرباح المرحلة والمستقلة بها في نهاية عام ٩٧ بلغت ٩٩ ملايين دينار كويتي تحسباً لأي هبوط

لقد انضمت عقارات الكويت تحت إدارتها الجديدة بعد السيطرة عليها من قبل الدولية للمشروعات والتحالفات الاستراتيجية نجاحها بتطوير الأصول وتخفيف أرباح قياساً بلغت ٣٣ مليون دينار كويتي ١٠٠ سوريقات نقدية ومبلغ مساهمي عقارات الكويت والتجديد

لوازم الإجازة الأساسية

تراجع التسهيلات الائتمانية الممنوحة من البنوك المحلية في مايو

بنك فيصل إلى مسنوي ٧٥٩٦.١ مليوناً في نهاية مايو الماضي مقارنة بما كان عليه في أبريل الماضي

بنك فيصل إلى مسنوي ٧٥٩٦.١ مليوناً في نهاية مايو الماضي مقارنة بما كان عليه في أبريل الماضي

بنك فيصل إلى مسنوي ٧٥٩٦.١ مليوناً في نهاية مايو الماضي مقارنة بما كان عليه في أبريل الماضي

بنك فيصل إلى مسنوي ٧٥٩٦.١ مليوناً في نهاية مايو الماضي مقارنة بما كان عليه في أبريل الماضي

بطاقة الحرية (ماستركارد/فيزا)

قبل مفادرتك لقضاء عطلة الصيف لا تنس إقتناء بطاقة الحرية (ماستركارد/فيزا)، استخدمها أثناء رحلتك لتسديد قيمة العديد من متطلبات السفر كالفنادق، والمطاعم، والمتاجر وغيرها. فهي مقبولة في جميع أنحاء العالم.

لزيد من المعلومات، إتصل على الرقم 805805.

بنك الخليج THE GULF BANK

http://www.gulfbank-online.com

إذا لم تكن من حملة بطاقة الحرية (ماستركارد/فيزا) تفضل بزيارة أي من فروعا.

لابين هاوس

لموسم السياحة والسفر

تشكيلة جديدة رائعة لأطفالكم لعافية ١٦ سنة أولاد وبنات

لابين هاوس وإقامة أطفالكم في كل الأوقات والمناسبات

LAPIN HOUSE

الساحية، شارع سالم المبارك، مجمع الساحية الجنوبي، الدور الأرضي ت، 5735314/6/7 داخلي 29

عند شرائك بقيمة 20 K.D تحصلين على كوبون وجبة مجانية في انطيتنا كافيه

تمتع ببرودة الصيف مع الألبان

إستثمر صحتك مع الألبان و انسى حر الصيف

4670088

سوق الكويت للأوراق المالية

بلغ مؤشر السوق ليوم الأحد ١٩٩٨/٦/٢٨ (2,113) نقطة بارتفاع قدره (11) نقطة عن الإغلاق السابق

رقم	اسم الشركة	السعر اليوم	الافتتاح	القفص	عدد الصفقات	القيمة	الافتتاح	القفص	الافتتاح السابق	القفص السابق	آخر أمر بيع	آخر أمر شراء
١	بنك الكويت الوطني	500	500	500	5	2,600,000	130,000	500	98/06/27	500	495	500
٢	بنك الخليج	460	460	460	46	4,250,000	1,955,000	460	98/06/27	460	455	460
٣	البنك التجاري	242	240	242	8	380,000	91,280	242	98/06/27	242	238	240
٤	البنك الإسلامي	198	198	198	5	180,000	35,640	198	98/06/27	198	196	200
٥	البنك العربي	330	330	330	9	350,000	115,500	330	98/06/27	330	310	330
٦	البنك العقاري	330	330	330	9	350,000	115,500	330	98/06/27	330	325	330
٧	بنك برقيان	270	265	270	13	640,000	171,100	270	98/06/27	270	265	270
٨	بيت التمويل الكويتي	270	265	270	13	640,000	171,100	270	98/06/27	270	265	270
٩	مجموع البنوك	2,113	2,113	2,113	86	6,060,000	2,498,520	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع الاستثماري

٩	الكويتية للاستثمار	530	530	530	3	45,000	23,450	530	98/06/27	530	510	530
١٠	التسهيلات التجارية	176	174	176	2	40,000	7,000	176	98/06/27	176	172	176
١١	الاستثمارات المالية	152	150	152	11	280,000	42,160	152	98/06/23	152	148	150
١٢	الاستثمارات الأجنبية	152	150	152	14	620,000	93,120	152	98/06/27	152	150	150
١٣	مشاريع الكويت	255	255	255	19	280,000	71,400	255	98/06/27	255	250	260
١٤	الأهلية للاستثمار	214	214	214	1	20,000	4,200	214	98/06/24	214	214	214
١٥	القطاع المصرفي	455	450	455	8	90,000	40,550	455	98/06/27	455	450	455
١٦	بيت الأوراق المالية	285	280	285	33	1,480,000	420,100	285	98/06/27	285	280	285
١٧	الاستثمارات الصناعية	214	214	214	1	20,000	4,200	214	98/06/24	214	214	214
١٨	مجموعة الأوراق	138	136	138	13	900,000	123,240	138	98/06/27	138	136	138
١٩	الدولة للمرابحة	260	260	260	5	100,000	26,000	260	98/06/27	260	260	260
٢٠	مركز مالي	315	310	315	32	590,000	188,250	315	98/06/27	315	310	315
٢١	مجموعة دولية	260	260	260	5	100,000	26,000	260	98/06/27	260	260	260
٢٢	مجموع الاستثمار	2,113	2,113	2,113	141	4,445,000	1,039,550	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع التأميني

٢٣	الكويت للتأمين	495	495	495	1	10,000	4,950	495	98/06/20	495	475	500
٢٤	الخليج للتأمين	495	495	495	1	10,000	4,950	495	98/06/27	495	485	500
٢٥	الأممية للتأمين	495	495	495	1	10,000	4,950	495	98/06/23	495	485	500
٢٦	ورقة التأمين	495	495	495	1	10,000	4,950	495	98/06/24	495	485	500
٢٧	مجموع التأمين	495	495	495	1	10,000	4,950	495	98/06/24	495	485	500

القطاع العقاري

٢٨	عقارات الكويت	345	340	345	19	510,000	175,050	345	98/06/27	345	340	345
٢٩	العقارات المتحدة	194	192	194	14	480,000	92,360	194	98/06/27	194	192	194
٣٠	الوطنية العقارية	290	275	290	83	1,850,000	524,950	290	98/06/27	290	285	290
٣١	الصاحبة العقارية	485	475	485	20	220,000	105,950	485	98/06/24	485	480	490
٣٢	لؤلؤة الكويت العقارية	126	122	126	49	4,780,000	593,840	126	98/06/27	126	124	126
٣٣	المستثمرين العقارية	208	208	208	1	20,000	4,160	208	98/06/27	208	206	212
٣٤	مؤسسة م	280	275	280	46	1,130,000	312,750	280	98/06/27	280	275	280
٣٥	إيجيبت	255	244	255	13	350,000	87,910	255	98/06/24	255	246	250
٣٦	المصالح ع	206	206	206	3	60,000	12,360	206	98/06/27	206	206	206
٣٧	مجموع العقارات	2,113	2,113	2,113	248	9,480,000	1,909,330	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع الصناعية

٣٨	الصناعات الوطنية	500	500	500	7	120,000	60,000	500	98/06/27	500	500	500
٣٩	صناعة الألبان المعدنية	330	330	330	1	10,000	3,300	330	98/06/24	330	335	335
٤٠	الصناعات الكويت	365	360	365	7	140,000	50,450	365	98/06/27	365	360	365
٤١	صناعات التبريد	450	450	450	1	5,000	1,560	450	98/06/24	450	450	450
٤٢	الخليج للصناعات	1,560	1,560	1,560	1	5,000	1,560	1,560	98/06/23	1,540	1,540	1,580
٤٣	الصناعات المسبقة	202	202	202	2	40,000	8,080	202	98/06/27	202	202	204
٤٤	الصناعات البحرية	435	435	435	2	30,000	13,050	435	98/06/27	435	430	440
٤٥	الصناعات بورتلاند	720	720	720	1	5,000	3,600	720	98/06/27	720	710	730
٤٦	الصناعات الورقية	380	380	380	1	5,000	3,600	380	98/06/24	380	380	390
٤٧	الصناعات المعدنية	410	410	410	1	5,000	3,600	410	98/06/14	410	385	415
٤٨	صناعة الحديد	820	820	820	4	30,000	24,550	820	98/06/27	820	810	830
٤٩	صناعة الألمنيوم	510	490	510	44	605,000	302,800	510	98/06/27	510	510	510
٥٠	صناعة النحاس	140	138	140	7	160,000	22,120	140	98/06/27	140	138	140
٥١	صناعة البترول	325	320	325	7	70,000	22,450	325	98/06/27	325	320	325
٥٢	صناعة البتروكيماويات	480	480	480	1	10,000	4,800	480	98/06/27	480	480	480
٥٣	مجموع الصناعة	2,113	2,113	2,113	80	1,225,000	523,000	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع الخدمي

٥٤	البنك الكويتي الوطني	280	275	280	103	1,980,000	544,750	280	98/06/16	280	275	280
٥٥	البنك العربي	310	300	310	6	1,570,000	481,400	310	98/06/27	310	305	305
٥٦	البنك الإسلامي	1,280	1,260	1,280	5	52,500	66,300	1,280	98/06/24	1,280	1,280	1,280
٥٧	البنك التجاري	200	198	200	15	880,000	175,280	200	98/06/27	200	234	234
٥٨	البنك العقاري	495	495	495	36	950,000	470,250	495	98/06/24	495	495	500
٥٩	مجموعة البنوك	1,020	1,020	1,020	8	55,000	56,100	1,020	98/06/27	1,020	1,020	1,040
٦٠	البنك المركزي	194	194	194	50	2,000,000	389,440	194	98/06/27	194	194	194
٦١	بنك الكويت	425	415	425	27	300,000	126,050	425	98/06/27	425	425	425
٦٢	مجموع الخدمات	2,113	2,113	2,113	250	7,787,300	2,309,570	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع العقاري

٦٣	نقل وتجارة المواشي	300	295	300	12	280,000	86,350	300	98/06/27	300	295	300
٦٤	الاستثمار العقاري	162	160	162	28	1,920,000	308,240	162	98/06/27	162	158	160
٦٥	الخدمات الخدمية	214	214	214	2	40,000	8,560	214	98/06/27	214	214	214
٦٦	الخدمات الخدمية	600	600	600	3	15,000	9,000	600	98/06/24	600	596	600
٦٧	مجموع الخدمات	2,113	2,113	2,113	45	2,265,000	412,150	2,113	98/06/24	2,113	2,102	2,113

القطاع الخدمي

٦٨	بنك البحرين والخليج	146	146	146	1	40,000	5,840	146	98/06/24	146	144	146
٦٩	مؤسسة العربية المصرفية	2,950	2,950	2,950	1	40,000	5,840	2,950	98/06/03	2,950	2,758	3,200
٧٠	البنك العربي	122	122	122	1	40,000	5,840	122	98/06/24	122	122	124
٧١	البنك الإسلامي	190	190	190	1	40,000	5,840	190	98/06/23	190	182	190
٧٢	البنك التجاري	152	152	152	3	120,000	18,240	152	98/06/24	152	150	154
٧٣	البنك العقاري	286	286	286	28	2,880,000	188,040	286	98/06/27	286	286	286
٧٤	البنك المركزي	108	108	108	29	920,000	99,560	108	98/06/27	108	106	108
٧٥	البنك الإسلامي	273	273	273	7	320,000	87,240	273	98/06/27	273	273	273
٧٦	البنك التجاري	396	396	396	1	40,000	5,840	396	98/06/27	396	396	396
٧٧	البنك العقاري	156	156	156	1	40,000	5,840	156	98/06/27	156	156	156
٧٨	مجموع الخدمات	2,113	2,113	2,113	68	4,280,000	634,760	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

القطاع الخدمي

٧٩	بنك البحرين والخليج	146	146	146	1	40,000	5,840	146	98/06/24	146	144	146
٨٠	مؤسسة العربية المصرفية	2,950	2,950	2,950	1	40,000	5,840	2,950	98/06/03	2,950	2,758	3,200
٨١	البنك العربي	122	122	122	1	40,000	5,840	122	98/06/24	122	122	124
٨٢	البنك الإسلامي	190	190	190	1	40,000	5,840	190	98/06/23	190	182	190
٨٣	البنك التجاري	152	152	152	3	120,000	18,240	152	98/06/24	152	150	154
٨٤	البنك العقاري	286	286	286	28	2,880,000	188,040	286	98/06/27	286	286	286
٨٥	البنك المركزي	108	108	108	29	920,000	99,560	108	98/06/27	108	106	108
٨٦	البنك الإسلامي	273	273	273	7	320,000	87,240	273	98/06/27	273	273	273
٨٧	البنك التجاري	396	396	396	1	40,000	5,840	396	98/06/27	396	396	396
٨٨	البنك العقاري	156	156	156	1	40,000	5,840	156	98/06/27	156	156	156
٨٩	مجموع الخدمات	2,113	2,113	2,113	68	4,280,000	634,760	2,113	98/06/27	2,113	2,102	2,113

شركة الصناديق الاستثمارية

٩٠	صندوق الاستثمار الأول	1,200	1,200	1,200	1	1,200	1,200	1,200	98
----	-----------------------	-------	-------	-------	---	-------	-------	-------	----

اسم الشركة المالكة	سهم الفتح	سهم الاقبال	سهم الذخير
النوبلية للمهندسة الزن اعنة والهيئة	21.01	21.26	25
العربية الدولية للمقاولات والتعمير	145.71	145.04	-67
الصعيد العامة للمقاولات	117.65	118.25	6
الجيزة العامة للمقاولات	61.06	61.44	38
الخرو عات الصناعية والمهندسية	55.72	56.18	46
شبابو للمياه العذبة	133.99	140.68	6.69
مطاحن شرق الدلتا	33.01	33.72	71
مطاحن ومخابز شمال القاهرة	59.78	61.84	2.06
الاقرام للتشيرويات	225	218.11	6.89
مطاحن مصر الوطني	16.38	16.65	27
مطاحن ومخابز جنوب القاهرة و لتجيزة	22.12	22.09	-03
مطاحن وسط وغرب الدلتا	45.87	45.34	-53
المصرية لصناعة النشا والفلوكوز	33.49	34.83	1.34
العامة للصوامع والتخزين	43.04	43.99	95
مطاحن مصر العليا	47.95	47.93	-02
النصر لتجفيف المنتجات الزراعية	27.85	27.86	01
مطاحن ومخابز الاسكندرية	44.26	44.15	-11
الدولية لاذنية	64.13	64.13	0
ديماط للغزل والنسيج	8.7	8.7	0
الاسكندرية للغزل والنسيج	34.04	34.61	-57
العربية والمخدة وبوليفار للغزل والنسيج ص 2	8.58	8.68	1
العربية والمخدة وبوليفار للغزل والنسيج ص 1	9.99	10.03	0
الضاحون للتريكو	70	70	0
النصر للملابس والمنسوجات - كابو	82.45	78.3	-4.12
العامة لصناعة الورق - راكتا	9.25	9.25	0
السويس للاكواب	333.96	317.27	-16.7
الورق للشرق الاوسط - سيمو	2003	20.15	-12
الشرف - اسمرن كومياني	64.87	64.79	-08
الحامرية للصناعات الدولية	15103	1500	-10.5
سويس فارما	11.75	11.17	-58
المصرية الدولية للصناعات الدوائية	228.97	223.61	-5.36
فايز مصر	28	27.36	-64
ابو قير للاسمدة والصناعات الكيماوية	66.78	67.13	35
مصر لصناعة الكيماويات	6.12	6.11	-01
الزيت المستخلصة ومستحقاتها	34.21	33.75	-46
الدواب والصناعات الكيماوية - باكن	100.25	101.39	1.14
العربية للادوية والصناعات الكيماوية	71.12	70.26	-86
النيل للادوية والصناعات الكيماوية	66.13	64.82	-1.31
الاسكندرية للادوية والصناعات الكيماوية	175.7	175.7	0
معبس للادوية والصناعات الكيماوية	97.23	93.3	-3.93
المالية والصناعات المصرية	76.51	77.56	1.05
القاهرة للادوية والصناعات الكيماوية	47.98	48.09	11
كفر الزيات للمبيدات والكيماويات	95.51	95.71	2
مصر للزيوت والصابون	25.32	25.28	-04
الاتحاد للصناعات الكيماوية	100	100	0
غاز مصر	1227	136.89	-11
العامة لمصنعات الشرق والخليجي	9.57	9.57	0
القومية للاستمنت	20	20	0
السويس للاستمنت	62.95	62.99	04
اسمنت بورتلاند بحوان	51.28	52.22	94
اسمنت العامرية	58.5	58.75	25
اسمنت بورتلاند طرة المصرية	58.94	60.99	2.05
الاسكندرية الوطنية للحديد والصلب	151.99	153.98	1.99
الحديد والصلب المصرية	4.4	4.25	-15
اكو مصر للشدات والفلات المعدنية	97.71	97.92	21
الصناعات الهندسية والمعمارية - ايتون	6.61	5.92	-09
القاهرة للصناعات الثقيلة	96.66	96.66	0
التعليقات الكهربائية المصرية	61.43	61.17	-26
العربية للربو والتراكتور - تليصير	25.91	25.92	01
الدلتا الصناعية - ابيمال	51.54	53.2	1.66
انترناشيونال للتقوى وتكس - العالمية لالكنت	51.01	53.5	-49
الاسكندرية لاسمنت بورتلاند	58.05	57.62	-43
الاسكندرية لتداول الحاويات	7	7.35	35
القناة لتقويات الملاحة	3.51	3.53	02
العربية المتحدة للشحن والتفريغ	20.6	20.16	-44
الشركة المصرية لخدمات التظنون المحمول	10	10	0
الابراج التجارية	250	250	0
مصر لاسواق الحرة	38.37	38.45	08
بنك العمال المصري	8.93	8.51	-42
بنك الائتمان الدولي مصر	52.01	50.35	-1.66
البنك الاهلي سويس جبرال	67.21	65.93	-1.28
بنك التمويل المصري السعودي	13.38	13.65	27
البنك الوطني للمعمية	15.25	15.07	-18
البنك التجاري الدولي - مصر	39.03	39.53	5
البنك المصري المتحد	19.94	20.93	99
بنك مصر الدولي	81.42	82.96	1.54
البنك الوطني المصري	42.54	41.99	-55
البنك المصري الاميريكي	67.06	65.14	-1.92
بنك المهندس	21.04	22.09	1.05
بنك قناة السويس	57.89	57.87	-02
البنك المصري للمعمية الصابرات	248.27	242.39	-5.98
بنك التعمير والاستكان	83.99	83.02	-97
البنك للتأمين	18.77	18.78	01
القاهرة لاسكان والتعمير	16.65	16.71	06
التعمير والاستكانات الهندسية	37.32	37.02	-3
الشمس لاسكان والتعمير	10.06	10	-06
المجموعة المصرية العقارية	123	116.85	-6.15
مينا للاستثمار السياحي والعقاري	93.73	95.01	1.28
الاسكندرية للاستثمار العقاري	157.01	157	-01
المصور للاستثمار العقاري	50	52.5	

مَدُونٌ أَسْمِيَةٌ

جيانغ ودع ضيفه بعشاء خاص.. والزيارة مستمرة كلينتون يواصل لقاءاته المباشرة مع الصينيين.. ويناقش الطلبة اليوم



كلينتون وفيلاري بين الصينيين أمس

الصينية، في إشارة إلى معارضة بعض القادة الصينيين لأي خطوات تحرر مدني في نظامهم. وأضاف ساسر «أنهم لا يتحذرون (الصينيين) اليوم (أمس) إلا عما شاهدوه أمس (الأول) على التلفزيون». وقد أثار قرار جيانغ هذا ارتدادا هائلا في صفوف الوفد الأمريكي وعز عزز قناعة إدارة كلينتون بأن رهانها على الرئيس الصيني صحيح، وأن سياسة التفاوض مع الصين تعطي ثمارا إيجابية.

فقد قال مستشار كلينتون لشؤون الأمن القومي ساندري برغر إن «المؤتمر الصحفي أظهر أن كل ما يمكن أن نقوله عن المبدأ الذي ندافع عنه صحيح، ونصدق أن التعاون مع الصينيين مفيد لصالح أمريكا وقبها». ووصف برغر بأنه كان يوما متحلا حقا بالنسبة إلى تطور العلاقات الصينية الأمريكية.

وأشار برغر أيضا إلى أن كلينتون كان «أول زعيم أجنبي يناقش أحداث تيانانمن بالطريقة المباشرة التي اعتدوا عليها».

وتنابها بين المسؤولين الأمريكيين فإن أحد الأهداف الرئيسية التي حددها كلينتون لزيارته التي تستغرق تسعة أيام هو التحدث مباشرة كلما سئحت الفرصة إلى الصينيين العاديين لتعريف رسالة الديمقراطية.

في القدس وقد بدأ كلينتون نهاره أمس بحضور قدس في معهد بروكستانت في شونغهاي، وسط بكين. وقال الصحفيون إنهم لم يروا الرئيس الأمريكي منذ زيارته الأخيرة في بكين، لكن زيارته لـ ١٩٩٨، كانت أول زيارة للرئيس الأمريكي إلى الصين منذ عام ١٩٨٩.

استنفا فندقي لاستقبال كلينتون في شونغهاي

١. ش. ١. بدأ فندق مورمان ريتز كارلتون في شونغهاي، الذي يستقبل فيه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة أيام. التوقف لثلاثة أيام بيضاء والامانة بطة بكينية ومائتين وخمسة وثمانين كيلوغراما من الفاكهة لاحتفاء ضيوفه الأمريكيين.

وقام كبار الطهاة برحلات بحث حسابوا خلالها المنطقة عن المكونات والاوزان الاصناعية لصنع المشايف الاصطناعية على نمط نيويورك. كما سيكون على قائمة أطباق الرئيس الأمريكي فطائر الزيد التي تحتوي على كميات قليلة من الدهون. كما تم تدريب وتعليم طاقم العاملين في الفندق، المكون من ٩٨٠ شخصا، على ثقافة امور الضيوف وحتى اسم كلية كلينتون الجديدة.

الدالاي لاما: لا احد يريد طرد الصين من التاييبات

مريد. أ. ف. ب. أكد الزعيم الروحي لسكان التاييبات الدالاي لاما أن الموقف الواقعي الوحيد بقضي التاييبات مستشاري مع الصين ٧٠-١٠٠ احد يريد طرد الصين من التاييبات. وأضاف الدالاي لاما في مقابلة مع صحيفة «ال مونو» الاميركية أن «التاييبات مهددة بالزوال. لذا علي أن ابدأ في وسعي لإقناع شعبي وأهله الثقافي الفريد والواقع هو أن احدا لا يريد طرد الصينيين».

«أول الفليث» عقود بـ ١,٥ بليون دولار

بكين. أ. ف. ب. أعلن مسؤولون اميركيون امس ان الصين والولايات المتحدة ستوقعان اليوم سلسلة من العقود المهمة تبلغ قيمتها حوالي ١,٥ بليون دولار في قطاعها الصناعي. وأوضح مصدر صيني أن هذه العقود ستوقع في ظل رسمي في قصر الشعب، مقر البرلمان الصيني حيث عقدت امس الاول الفعالية بين الرئيس الصيني ووزير الخارجية الأمريكي بيل كلينتون ونظيره

الهند ترفض الموقف الاميركي - الصيني يظهر عقلية مهيمنة لعهد باند في العلاقات الدولية

بكين، نيودلهي، رويترز، أ. ش. ب. رفضت الهند بشدة ما تضمنته البيان الصادر من قمة الرئيسين الاميركيين بيل كلينتون والصيني جيانغ زيمين، ووصفت ما تضمنته من ادانة لانتهاكات حقوق الانسان في الهند وباكستان، بأنه يعكس تفكير عقلية عتيق. وأقرعت الهند الصين والولايات المتحدة بالتناقض بين تعهداتها خلال اجتماع قمة البلدين امس الاول بالعمل معاً من أجل وقف مسلح نووي في جنوب آسيا. ورفض جيانغ لفكرة الهندية صيد امس، أي مسؤولية من جانب بكين وواشنطن للتفجرات في الكونغرس النووية بين البلدين الجارين في جنوب آسيا بعد أن اجبرها تجارب نووية في الهند الأقصى.

وقال البيان الهندي أن «الهند ترفض بشكل مساهق فكرة ادعاء هائلين الدولتين بأن وجهه

بكين. أ. ف. ب. ودع الرئيس الصيني جيانغ زيمين ضيفه الرئيس الاميركي بيل كلينتون الذي سيجري في بكين اليوم حيث يلتقي طلبة جامعتها العريقة ثم يغادر العاصمة متوجها إلى شونغهاي، متابعيا زيارته الصائفة للصين، والتي تستمر حتى الثالث من يوليو.

وقد أشار الرئيس الاميركي بنمو المسيحية في الصين، لكنه دعا القادة الصينيين إلى مزيد من التسامح تجاه معتقلي الديانات السماوية. وذلك خلال زيارته لعدد من الأماكن التاريخية والفنسية المسجلة صباح امس.

وتتخلل زيارة كلينتون بلقاعات مباشرة مع الشعب الصيني، الامر الذي يطر فيه المسؤولون الاميركيون كتقارير عن تحقيق المضي على التغيير

الحق مع الطلبة واستضاف كلينتون اليوم فرصة جديدة للتوجه إلى الجمهور الصيني من أجل الدفاع عن الديمقراطية وحقوق الإنسان. إن من المقرر أن يلقى كلمة أمام قراة ٨٠٠ طالب من جامعة الرئيسية امان ربيع بكين، في حفل حركة الاحتجاج الكبير. ومن المقرر أن يستمعوا إلى كلمة الرئيس الاميركي قبل أن يظهروا عليه «الاستلة على أن يقوم بمسحا كلينتون بالتحرف في حرد الجانحة لتناقضات قوية مع الطلاب وخطاب كلينتون في جامعة بكين، التي تعتبر أعرق الجامعات الصينية واكثرها، سيكون تشيها بالخطاب الذي ألقاه الرئيس الصيني في نوفمبر

استنفا فندقي لاستقبال كلينتون في شونغهاي

١. ش. ١. بدأ فندق مورمان ريتز كارلتون في شونغهاي، الذي يستقبل فيه الرئيس الأمريكي بيل كلينتون اعتبارا من اليوم وليلة ثلاثة أيام. التوقف لثلاثة أيام بيضاء والامانة بطة بكينية ومائتين وخمسة وثمانين كيلوغراما من الفاكهة لاحتفاء ضيوفه الأمريكيين.

الدالاي لاما: لا احد يريد طرد الصين من التاييبات

مريد. أ. ف. ب. أكد الزعيم الروحي لسكان التاييبات الدالاي لاما أن الموقف الواقعي الوحيد بقضي التاييبات مستشاري مع الصين ٧٠-١٠٠ احد يريد طرد الصين من التاييبات. وأضاف الدالاي لاما في مقابلة مع صحيفة «ال مونو» الاميركية أن «التاييبات مهددة بالزوال. لذا علي أن ابدأ في وسعي لإقناع شعبي وأهله الثقافي الفريد والواقع هو أن احدا لا يريد طرد الصينيين».

«أول الفليث» عقود بـ ١,٥ بليون دولار

بكين. أ. ف. ب. أعلن مسؤولون اميركيون امس ان الصين والولايات المتحدة ستوقعان اليوم سلسلة من العقود المهمة تبلغ قيمتها حوالي ١,٥ بليون دولار في قطاعها الصناعي. وأوضح مصدر صيني أن هذه العقود ستوقع في ظل رسمي في قصر الشعب، مقر البرلمان الصيني حيث عقدت امس الاول الفعالية بين الرئيس الصيني ووزير الخارجية الأمريكي بيل كلينتون ونظيره

الهند ترفض الموقف الاميركي - الصيني يظهر عقلية مهيمنة لعهد باند في العلاقات الدولية

بكين، نيودلهي، رويترز، أ. ش. ب. رفضت الهند بشدة ما تضمنته البيان الصادر من قمة الرئيسين الاميركيين بيل كلينتون والصيني جيانغ زيمين، ووصفت ما تضمنته من ادانة لانتهاكات حقوق الانسان في الهند وباكستان، بأنه يعكس تفكير عقلية عتيق. وأقرعت الهند الصين والولايات المتحدة بالتناقض بين تعهداتها خلال اجتماع قمة البلدين امس الاول بالعمل معاً من أجل وقف مسلح نووي في جنوب آسيا. ورفض جيانغ لفكرة الهندية صيد امس، أي مسؤولية من جانب بكين وواشنطن للتفجرات في الكونغرس النووية بين البلدين الجارين في جنوب آسيا بعد أن اجبرها تجارب نووية في الهند الأقصى.

وقال البيان الهندي أن «الهند ترفض بشكل مساهق فكرة ادعاء هائلين الدولتين بأن وجهه

مبعوث عنان وصل إلى إسلام اباد هل خططت باكستان لضرب الهند نووياً؟

اسلام اباد، لندن - شينخوا، رويترز - وصل إلى إسلام اباد امس الفارو دي سونو المبعوث الخاص لامين عام الأمم المتحدة كوفي عنان لإجراء مشاورات مع الحكومة الباكستانية حول الوضع في جنوب آسيا في أعقاب التجارب النووية التي أجرتها كل من الهند وباكستان. وسوف يناقش الفارو دي سونو وهو مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة السياسية مع كل من رئيس الوزراء نواز شريف ووزير الخارجية جوه ايووب خان ومسؤولين كبار آخرين من الأمم المتحدة في خضم التوتر بين باكستان والهند.

كما يبلغ سونو الذي زار من نكا عاصمة بنغلاديش رسالة لرئيس الوزراء من أمين عام الأمم المتحدة ويقوم بالاعداد لزيارته المقبلة إلى منطقة جنوب آسيا.

وفي حديث هاتلي مع شريف قبل اسبوعين أعرب عنان عن رغبته في إرسال مستشاره الخاص لباكستان والهند للمساعدة في حل النزاعات القائمة بين الدولتين المجاورتين.

ولكن عنان في المبعوث سيقوم بالاعداد لزيارته في المنطقة. وقد رحبت باكستان باقتراح الأمين العام ببنفسه والهند باستقبال المبعوث الخاص لأنها تعارض أي وساطة خارجية في النزاع بين باكستان والهند.

وكانت رئيسة وزراء بنغلاديش الشيفة حسينة قد انتهت مؤخرًا زيارتها المكوكية القصيرة بين الهند وباكستان. وقد أعربت حسينة عن استعدادها للتوسعة بين الدولتين من جهة أخرى، ذكر تقرير نشرته

السفراء الأوروبيون في تيمور الشرقية المواطنون يحاصرون البعثة مطالبين بـ «الاستقلال أو الموت»

وحاول السفراء الوصول إلى مكاتب الإرسالية الجسورة حيث تنتظرهم سفراءهم لكن المحتجين اغلقوا البوابة.

والسفر الثلاثة البريطاني روين كريستوفر والسويدي فيكتور سبيلوا وغيسوفيتي بون براون الذي يدخل أيضا لوكسمبورغ. هم أول دوليين بهذا المستوى يفلتون رسميا في تيمور الشرقية منذ استيلائها من قبل القوات الفونيسية في العام ١٩٧٥ وضمتها في العام التالي.

وكان الوفد قد وصل إلى ديلي مساء السبت وسعد لواء متفردة بسحب الموشحات من سويدي استعصر خدم تيمور الشرقية إلى تونيسيا ومؤيدي اجراء استفتاء حول حق تقرير المصير.

وقد أوقعت هذه المواجهات قتلىا وأربعة جرحى مساء السبت بالقرب من ديلي، وجرحين في ديلي نفسها وقت وصول السراء.

تلميحات صحفية إلى مهمة تجسس سينتول تعلن اليوم نتائج التحقيق في الفواصة الكورية

الفواصة اجبرت في ٢٠ يونيو الجاري من جزيرة صغيرة قرب وونسان، وهي مدينة ساحلية رئيسية في شمال شرق كوريا الشمالية، ووصلت إلى منطقة ساحلية جنوبية في ليل ٢١ يونيو. فصيل يوم من وقوعها في شياك صيد، موضحة أن الفواصة ظلت في قبضة السلطات مدة ساعتين تقريبا قبل إرسالها إلى موقع بناء مطار دولي في بنجيبسانج ومضعت عسكرية قريبة.

ورفضت وزارة الدفاع تأكيد تقرير الفعيلة.

واذعت كوريا الشمالية بلائفة في موت البحارة الخمسة على كوريا الجنوبية، وقالت في بيان لها امس الاول بالاعادة جثثهم والفواصة على الفور.

بنغلادش: الافراج عن خالدة ضياء بكفالة

دكا، رويترز - افرجت محكمة في بنغلادش امس عن رئيسة الوزراء السابقة الجيفوم خالدة ضياء بكفالة، بعد أن كانت تواجه السجن بتهمة الفساد.

وقال فريق الدفاع عن ضياء زعمية حزب بنغلادش الوطني اعم احزاب المعارضة أن رئيسة الوزراء السابقة افرجت بأنها «معتة إلى الفساد عند تعيين ضياء شرعة، بينما كانت في السلطة».

ووصلت ضياء ضياء إلى نحو خمسة آلاف من مؤيديها في بنغلادش في دكا بملعبها واستقبلتها الفعيلة الدولية لتفريق مئات منهم حاولوا دخول قاعة المحكمة.

ووجه مكتب مكافحة الفساد في الحكومة التي اقفاها يوم الثالث من

النظام الصيني اثبت انه قوي.. وثقته بالنفس اقوى

بكين - جيل كامبيون (أ. ف. ب.): أكدت المفطرة التلفزيونية المباشرة بين الرئيسين الاميركي بيل كلينتون والصيني جيانغ زيمين حول موضوع حقوق الإنسان أن نظام الرئيس الصيني لم يعد يخشى الغرب، كما كان الامر قسلا، وبات قادرا بعد أن اكتسب ثقة بالنفس على استيعاب انتقادات علنية تتعلق بموضوع حقوق الإنسان الصينيين.

واعتبر المحلل الصيني ان «الحزب الشيوعي الصيني اجري تعديلا قويا في نظريته إلى العلاقة مع الغرب وأدرك أن بإمكان القامسة شراكة اسبر التيجية مع بلد من دون الاتفاق معه على كل المواضيع. يستطيع كل طرف أن يتفكك بارائه إلا أن ذلك لن يمنع من التمسك وهذا هو الجسدي في الامر».

وحتى فترة قصيرة كان يمكن أن يؤدي وصف كلينتون أحداث تيانانمن بـ «الخطأ» إلى أزمة دبلوماسية بين البلدين.

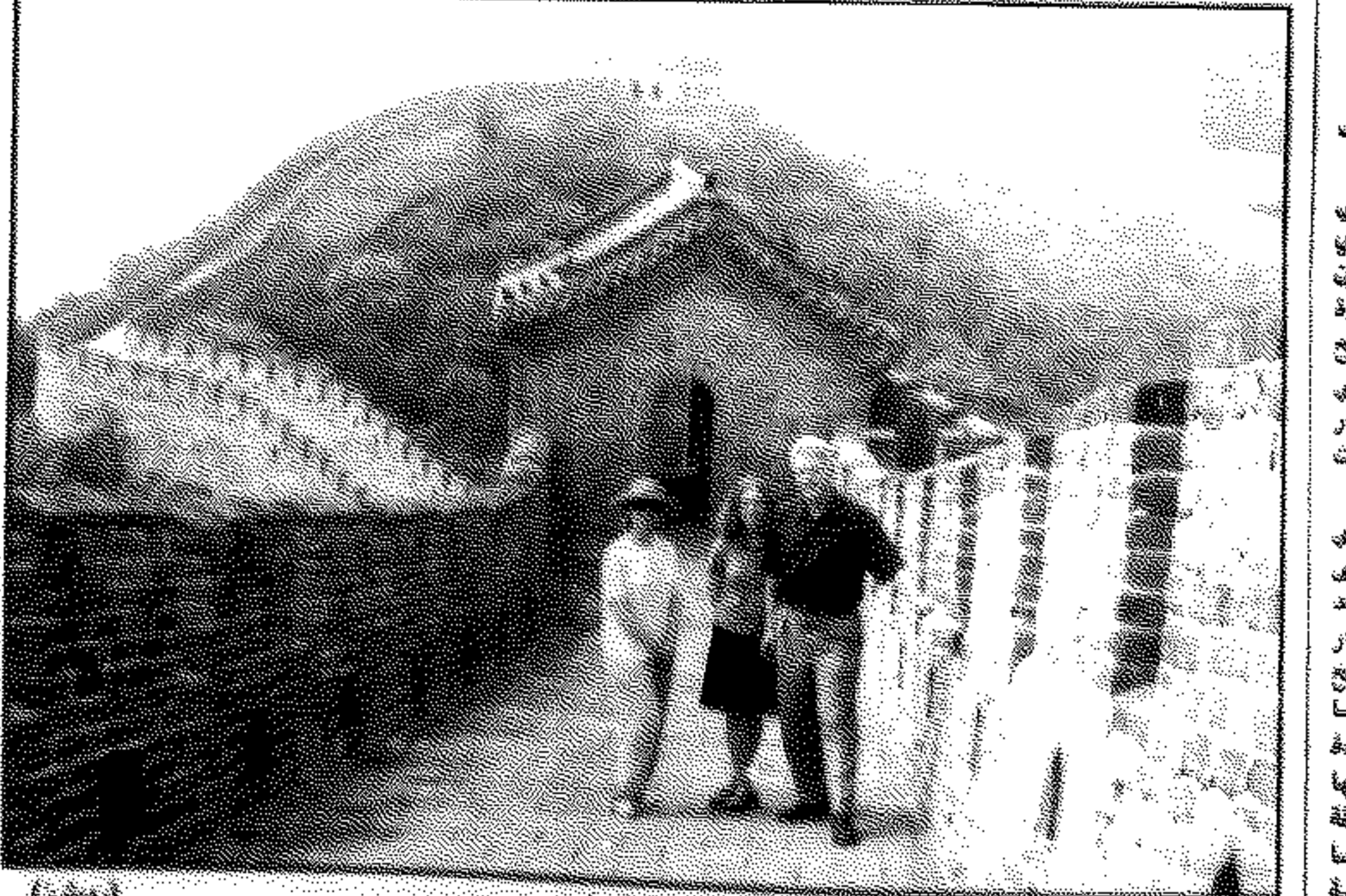
إلا أن جيانغ زيمين الذي يبدو أنه كان يتوقع كلاما من هذا النوع يقول نظيره الاميركي لم يجر سائحا خلال اللقاء كلينتون كلمته ثم رد عليه بهوده ودهاء معتبرا أن هذا الحادث قد مر عليه الزمن وأن الاستقرار الذي تضمنه به الصين حاليا ما كان ليأتى لولا قمع التحركات الطلابية قبل تسع سنوات.

في الشكل.. فقط واعتبر خبير اسوي في الشؤون الصينية أن «جيانغ هو الزعيم الصيني الاول الذي يتجرأ على الدلول في سجال من هذا النوع مباشرة أمام أجهزة الاعلام» مضيفا «حتى الآن لم يكن احد يلعب أهمية على الزايم الخطابية للمسؤولين، إلا أن جيانغ ادرك أهمية في الاتصال وكان مستمرا بمواجهة كلينتون».

واستمر هذا التحير قائلا: «ألا أنه من الضروري الشبه وعدم الوقوع في اخطاء ميثاقية. أن ما يحصل ليس سوى تغيير في الأسلوب لأن شيئا لم يتغير في الأساس».

والحقبة أن النظام لم يقدم أي تنازل للاميركيين بالنسبة إلى مسألة حقوق الإنسان أو التاييبات. وأضاف الخبير قائلا: «إن جيانغ لا يزال يفتقر إلى الخبرة في التعامل مع الإعلام ويمكن أن يرتكب اخطاء شخيفة مثل اعتقال متظاهرين خلال زيارة كلينتون رغم وجود مئات الصحافيين لتغطية هذه الزيارة».

وختم قائلا: «مما لاشك فيه أن النظام الصيني يتقدم تدريجيا نحو الحرية والشفافية بقيادة جيانغ زيمين».



كلينتون وزوجته هيلاري وأبنيتها تشليسي فوق سفر الصين العام

الجزائر: مقتل ٣ مدنيين واحراق جثثهم الألوف يشيدون معطوب الوناس

«القوى الاشتراكية» دعت الى التظاهرة غدا



جثث مدنيين مقتولين في تيارين بشارع في باريس ضد

تواريت موسى (الجزائر)، لشن - أ. ب. - رويترز - ترك قريون من الدبرير الجزائريين مناطقهم الجميلة لينضموا الى حشود من سكان المدن امس للمشاركة في جنازة المطرب معطوب الوناس الذي قتل في كمين يوم الخميس الماضي. وقد دفن الجاني البربري امام منزله في مسقط رأسه قرية توريت موسى بالقرب من تيزي اوزو (شرق العاصمة الجزائرية) محفورة في قلوبنا.

وتجمعت آلاف الشبان حول منزل العائلة، وهتفوا، وشعارات المناهضة للحكومة وحمل بعضهم الرئيس الامين زوال المسؤولية عن مقتل الوناس.

ومن بين آلاف المتشيعين الذين اصطفوا لإلقاء نظرة أخيرة على جثمان الوناس المسي بالمثل قامت زليخة وهي عجوز في السبعين بينما كانت تتنحب - سفتف وجه معطوب لكن اغايه وقصائده ستبقى محفورة في قلوبنا.

وتريدت عبر مكبرات للصوت اغاني لوناس تعبير عن الحب لمعظمه جبال جرجرة ومسانين الزيتون بها وتأييده لتضال رجال ونساء البربر من أجل الحرية.

وعلى عتبات من المهرجين وأغلبه من النساء بعد أن غلبتهن عواطفهم، وتلفوا الى مركز مؤقت لتقديم الاسعافات الأولية.

وقال سعيد عمران (٢٠ عاما) بينما يرفع صورة المطرب القتل: «قال معطوب ما اراد ان يقولوه وتحدث سامحا».

قصيدة البربر وثقافتهم وحلي الوناس بتقدير كبير - كساعر ومطرب ثائر - عارض الحكومة كما عارض قصوها من المتشددين الاصوليين.

واكد العديد من المحتجين رفض البربر لسياسة التفرغ الحكومية برفع لافتة كتب عليها: النهج

العربي والاصولي طريق مسدود، وموجب قانون جديد مسيخ استخدام اللغة العربية اصداريا في الاعمال والتخفيف اعتصارا من الخامس من يوليو.

ولم يمنع التشتتون البربر في الحكومة على مدى عقود لتدخل بالاصاريه كلفة رسمية الى جانب العربية واتساء اعمال الشعب يومي الجمعة والسبت.

سرى المحتجون العديد من الاتفاقيات المكتوبة بالعربية على المعاني الرسمية.

تظاهرة سلمية في تطور آخر دعت جبهة

القوى الاشتراكية الى التظاهر سلميا غدا الثلاثاء في شوارع العاصمة زعمنا لتسليم بعد اعمال العنف التي جرت يوم السبت في اربع مدن مختطفة القيسائل.

واوضحت الجبهة التي يرأسها حسمين آيت الحسند ان هذه التظاهرة تهدف ايضا الى المطالبة بالاعتراف باللغة الاصاريه كلفة وطنية ورسمية.

مقتل ٣ مدنيين الى ذلك ذكرت ابناء صحيفة اسر ان ثلاثة مدنيين قتلوا في الساعات الاولى من صباح السبت على طريق بلدة قسبر مدينة خميس خلية - بمقاطعة عين

الدلى الواقعة ١٥٠ كلم غربي العاصمة، وقالت صحف محلية ان الضحايا كانوا يستقلون شاحنة عندما اوقفوا في حاجز مرافق قتلوا زجعا قبل اضرار النار في الشاحنة.

على سعيد مختل ذكرت صحيفة «الشبر» ان عملية التمشيط التي شنتها قوات الجيش الاسيوع الماضي في مرتفعات سيد علي بوقاب اعطت اشارة الى ان ارتفعت حصيلة الضحايا الى ٢٠ قتيل في صفوف المتشددين، كما واصلت وحدت طريق بلدة قسبر مدينة للمتشددين في مرتفعات تلمسان

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

قرب الحدود مع المغرب في لندن ذكرت صحيفة «الايونير» امس ان نتائج تحقيق اجريته حول حقوق الانسان اظهرت ان الجزائر هي اكثر بلد يتسبب انتهاكات لحقوق الانسان.

وقام بتاثير التحقيق الدولي الذي اجرته الصحفي لجنه تخديم تضم ثلاث شخصيات حصلت على جائزة نوبل لتسليم هي راسوس فورنا من تيمور الشرقية والاسقف الجنوب - افريقي بيسونو توتو واحد المتاجرين مع مسيرات الاعتقال النارية ابلي فيزل.

العراق هاجم العرض السعودي؛ لا نحتاج اموالكم ومساعداتكم!

واصل حملته على الولايات المتحدة

بغداد - رويترز - أ. ب. - رفض النظام العراقي اس العرض السعودي لتقديم مساعدات انسانية لشعبه، فيما واصل حملته ضد الولايات المتحدة واتهمها بالتدخل في شؤونه الداخلية. وتوجهت صحيفة «الثورة» الناطقة باسم حزب البعث الحاكم الى المسؤولين السعوديين قائلا: «ان الشعب العراقي ليس محتاجا لاموالكم ان شعب العراق يناف قبول مساعدكم ويرفضها رفضا قاطعا».

مهاجمة اميركا من جهة ثانية انتقدت صحيفة «بابر» الاصرات الخاصة بياسين وتقوية اذاعات معارضة للعراق.

في حملة ضد «الكردستاني» في القوات التركية تعزز مواقعها في شمال العراق

واقتبل بالقرب من حدود العراق مع ايران. وفرضت تركيا قيودا مشددة على وجود الصحفيين في الجيب الكردي العراقي، ويتكسب الحزب الديموقراطي الكرستاني الذي يرأسه مسعود البرزاني وتركيا في تجارة سرية لتزويد العراقي في انشغال لعصابات الامم المتحدة المروضة على العراق. وتضرب الولايات المتحدة حتى الان الطرف من هذه التجارة التي تقدر واشنطن قيمتها بنحو ١٠٠ مليون دولار سنويا.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

سياسة الارض المحروقة ويقول مراقبون ان نجاح سياسة الارض المحروقة التي يتبناها الجيش التركي ضد حزب العمال الكردستاني في العراق من شأنها ان تعزز مواقعها في شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

ويحاول حزب العمال الكردستاني - الاكراد - ان يوسع نطاق عمله في العراق من خلال اطلاق حملات عسكرية في مناطق مختلفة من شمال العراق منذ الهجوم الكبير الذي استشهد فيه ٣٠ ألف جندي في مايو ١٩٩٦.

انتقدت «المعاملة البغيضة» لوفد اكاديمي في نيويورك ايران ترحب بالتقارب مع اوربا وتشكك في المساعي الاميركية للتطبيع

طهران، واشنطن، روما، رويترز - أ. ب. - رحمت ايران امس بتجديد علاقاتها مع اوربا وباتجاهات التي يقودها رئيس وزراء ايطاليا روسانو برودي الاربعاء المقبل لظهران. لكنها شكت في الوقت نفسه في سمي الولايات المتحدة لتطبيع العلاقات.

وقال وزير الخارجية الايراني كمال خرازي لصحيفة «توربيز دي لاسيرا» الايطالية ان العلاقات المتوترة منذ زمن طويل بين طهران وواشنطن لن تتحسن ما دامت الولايات المتحدة ماضية في قول شيء وفعل آخر.

وقالت الصحيفة في خرازي قوله ان على الرغم من اللطائف التي مدت مؤخرا من الولايات المتحدة فان القيداء الايرانية - شنت في صدق الولايات المتحدة.

وستكون زيارة برودي ليران هي الاولى التي يقوم بها زعيم عربي للسلام منذ قيام الثورة الاسلامية عام ١٩٧٩. وقيل برودي اعادة التي وجهها له الرئيس الايراني محمد خاتمي وسط بوادر اقتناع جديد من جانب ايران واسارات واضعة تقف عن القرباء العرب

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

واضاف - انها امانة خطيرة لعلمائها وشعما تلك لقد تصرفوا بالمثل مع فرنسا للتصاريه قبل خمسة اشهر ثم كان عبيد ان يعثروا ولها اقول - الكلام خبير والفعل قليل.

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

القاهرة - رويترز - نقلت الجماعة الاسلامية، اعنف الجماعات المتشدة في مصر، صرختها ضد الدولة التي الانترنت فيضا تطف الشريعة مكتوفة الايدي امام هذا المخط الجديد للجماعة.

ويمكن للمتشددين الانترنيت في مصر - والعالم الاسلامي - ان تكتب الجماعة المتطرفة من خلال مواقع لها باللغة العربية تطلق عليه اسم «المربطون» - اقل بتسليلا تحت فلول السيوف.

وقال طالب بكلية الهندسة في جامعة القاهرة يوزع عنوان الموقع على شبكة الانترنت على سبيل التسليح - من المثير القاء نظرة عليه.

وتابع - في لفظ لا ي شخص متشدد في الانترنت ان للجماعة موقعا، وسيتكلم على معرفة العنوان.

والشباب المصري الذي يستخدم الانترنت، غير انه لم يخطئ الى متى سيقتل هذا الاستخدام قاتلا.

وقد على استقالة رويترز - عيسى المصري - الاكاديمي ايات الجماعة ان هذا «موضوعا» - اتصل بالوقوع - اي اثنى قبل تصاريه اشهر، وابتاعت ان هذا دليل على شعبيتها.

والاقران في انهاء وجاء في الرد ان «عدا زكريا» من مصر اشد في الانباء، دون ان يفتقر ارقاها ووقع على الرد الذي جاءه عن طريق البريد الالكتروني.

وقال نيل عثمان رئيس الهيئة العامة للاستعلامات ان الحكومة ترى ان سوق الجماعة على الانترنت «دليل ضعف» وتابع - انها لتتجه بالفعل - وانهم يقومون بمحاولة اخيرة لاقتصاص بعض الشعبية - واخسرت الجماعة بضعة من العمليات المتطورة للشريعة الا انها فشلت من ارباب مدنية في الاصر في نوفمبر، قبل خلالها ٥٨ سالما واربعه مصريين.

وتقول الجماعة الاسلامية ان ٢٥ ألفا من

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

المتشددون في مصر يلجأون الى الانترنت

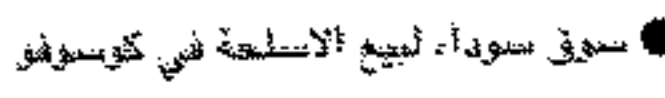
سفير اليمن في القاهرة:
نتوقع عودة العلاقات
مع الكويت قريباً

الفرقة ذاتها على شخص واحد
المتعاون الخليلجي في الجبل

نعمتد علي ذلك.

جمال الشرطة الحسينية.

100



(روایتی)

مساع لتطويق صفقة الهراوي للصحافي

كما جدد البيان الختامي دعوته للعراق بمساعدة الخطوات الضرورية لإثبات نواياه السلمية تجاه العراق الكويت والدول المحيطة به، وعلى وجه خاص،

وأكد سرور أنه لم يلقِ المصالح العراقي
كافة قرارات مجلس الأمن بغير
استئذنه، وبخاصة القرارين
الأسري والمحتجزين الكويتيين
وغيرهم من عتيا الدول الأخرى
من سينتدب إلى المجلس
مجلس الأمن ٤٤٩ القاضي
بإلزامه على القيام بأي عمل
استفزازي أو عدواني على الدول
المجاورة، وإعادة المستعانت
الكويتية، وبالتعاون النام مع
جبهتها بما يسهم في تخفيف
المشكلات العرقية عليه ورفع
لمعانته عن الشعب العراقي

الشيخ العراقي في اسرع وقت، تنفيذاً لقرار مجلس الامن الدولي رقم 1143، الهادف الى تخفيف معاناة الشعب العراقي، وجدد تأكيده على صوابه وثباته والمعروفة تجاه الحفاظ على استقلال العراق ووحدته وراضيه وسلامته الاقليمية.

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

■ مسؤول اميركي: لا غنى للعرب عنا مهما فعلنا! ■ آمال الفلسطينيين بالسلام والرخاء والتطبيع.. تبخرت

من الصعب ان لا يتسرع المرء في ان يسيء الى حبيبته الاولى اذ كانت صوت عذبة السلا وتزهر زواجره لعلها تسهل الحلقه

فقد عدت تلوي من زياره تسهلت لخصم دول غريميه، ولست مزاجيا لخصم تسهل واضع له في مناقضته هذا الوضع من المحسوسين والنفوسيين وزواجر الاكسماض

وهناك الرئي الخاضع في هذه الحلقه وقد اضفى نمبه الاجماع الى الشكوال في كل ساداسه

فمنطقه فعل عدو بسوء ففقد المراج المجهض النوء بسوء باللق

الخاصه بل في كمان اشارات على السعياء الخفيع

وهذا فساده كان هدف رئيس الوزراء الانسوريه من مضامينه وانما هو في الحلقه مناجيه نظام السريه شبيهه والسياسه السريه في الحرب والانسانيه فان بسوء الترك من الناعين الاولين من بسوء السعيه قد سجلنا بسعيه

مخاوف واحباط

الانصار الاسرائيلي . الفلسطينى
من مستجدات فلسطين بل يشهد
اجسادنا تسددا . وفي الوقت الذي
مع قننه تشيخات على حركة على
تاريخ السورى والى الفلسطينى ، فانها
في حصره تشيخات من حكومة
تحت لعبت التمشيح الى خلق وهم
جود حركة للتحرير على الحركة
تفخيمه . وفي الوقت نفسه فان
الجهود الهادفة لفتح المسئلة
دوره الجاد ، بل تيقن

وأما من الخصائص رؤية مسأ-
لة التنمية الضعفي على بدايتها
من سمات... متجذرة في السلطة
...تنمية أساسية على أرض
...أن تضع مدر... على
...تتوزع من... الأراضي
...أن تضع مدر... على
...تتوزع من... الأراضي
...أن تضع مدر... على
...تتوزع من... الأراضي

والفلسطينيون في غابة الأحياء
والخوصوة الإسرائيلية التي لا
يحبها الحاق الذي تشهده عملية
السلامة وإعادة التفاوض حول بنود
الصفقات التوسيعية. أوضاع
القضية الحادية عشرة لا تشكل
دراماتيكية
ومن المحتمل أن يظل لناحية
عندهم من الحقائق، إلا أن التراجع
الأميركي لا يستبعد من أن يتنازل
عن الضفة الغربية، ولكن يبدو أن
بعد الفخوة لتحويل نسبة الـ ١٣
سائتة من خوصوة هدية إلى فرع
عسكرية تتلقى كسبها على الإمداد
وخطوط إمداد الهواء
لأنه تمتع بتفاهات هذا النوع
حين تم توقيع اتفاق الخليل أولاً
فما صاع أعاد اتفاق أبقى موضوعه جزء
من القضية تحت الاحتلال من أجل
توفير الأمن والحماية للضفة من
الاستعمارين فطلب الحظر في القدس
بمستوى من قبل المدينة ومجلسها

٢ المرحلة الاولى
استلام ابياد

السراةم نافع

فهي تحيط بالهندية ووسط العرب، أما
بمستعظمها في باكستان فهي تتشكل
بمستعظمها سائل من الجنوب إلى
الشمال، فاعتدلتها ضيقة على بحر
العرب، ويعد لها يوجد لا حدود
الزمن، فيجمع أنواع الخصائص التي
الزمن، فهي الشرقية والجنوب
توجد الهند والشمالية الزمان في
الشمالية. وفي الشرق والشمال
الشمالية في جبالها الغربية التي
كانت ترفعا لا ينبغي بهتديها؛
بمستعظمها الشمالية، والجزر
الزمن، ما يسجل السدود
الباكستانية، الأفغانية في حالة
البحر المتطرفة عبرها، وفي
الجنوب الشرقي توجد إيران حيث
الزمن، علامات متشعبة، بسبب الخلاف
الباكستانية، الأفغانية، وسبب
فصول الطمان، وأثر التنمية،
في أقصى الشمال تدور الصين
فيها، فمستعظمها الشمالية بسبب
أسلافها الهندية الضخمة مع
الهند، التي كانت تراث طويل من
المتنوع في الصين والباكستانية في
الزمن، لها الخصائص الصيني من
شدة الضخامة الأفغانية في أقصى
بمستعظمها الخطاب لا تتصلح من
الزمن التي يوجد تشكلات عديدة
في اللغة من الهند.

[illegible]

أول أزمة نووية
تبدأ غارة الجولان على قد شهيد -
مدون ابن بري - قوافي الأزمات
تبدأ بعد انتهاء الحرب الباردة
أزمة ربما لن تكون الأخيرة من
هنا إلى استمرت الأزمات على
هنا في جنوب آسيا وفي

ويبدو أن هناك سبباً في هذا
التجاهل تجاه طليعت وأنشطته من
الهند وباكستان إرسال مدعوتين من
قبل منهنهما إلى انضمام المجتمع
القادم.

كانت وكند وعود نواز شريف
للصاغر الباكستاني في حملته
التنافسية قبل عام ونصف العام
تقوم على شقين: عدم مصادقة إجراء
الانتخابات في باكستان في وقت

والصعيد الباكستاني كانت
ابن وعود رئيس الوزراء وكانت
شريف هو السبيل إلى تحقيق
العلاقات مع الهند ونسوية القضية

الوحدة النووية بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، كانت تحصل في شوكي أسية (مشهد جبل شانار، الجبل على موقع التدمير النووي الباكستاني)

[illegible]

مجلد

سور

ماجس الاختلاف يحكم عمله مأمون البني: ما يحصل في العالم من أهوال أكثر دموية من أعمالنا

دمشق - فؤاد مسعود:

«القلاع» مسلسل من إخراج مأمون البني عرض مؤخرا على عدد من الشاشات العربية وأثار الكثير من الآراء المتباينة بين مؤيد ومعارض، أنه عمل مستوحى من أعمال شكسبير وبخاصة «ماكبت» و«ريتشارد الثالث» لم يظهر بمكان وزمان معينين حاول عبره المخرج الإلقاء بلغة الصورة والفصوص إلى أعماق الشخصيات لإبراز أفعالها الداخلية فاستأجر القدرات الإبداعية الكامنة للممثلين وعمل لشفاء الروح الشكسبيرية على الإحواء العامة من خلال العديد من اللقطات والمشاهد والديكور فباعت العناصر الدرامية المختلفة منسجمة إلى حد كبير لتصب في خدمة فكرة المسلسل. وعلى الرغم من أنه عمل مسعود وشعب قلعة بصرية إلا أنه محاولة جادة ومغامرة شامة لدخول عالم شكسبير عن طريق مسلسل درامي.

مع مسرح العمل مأمون البني كان لنا الحوار التالي لتسلط الضوء الكاشفة على خبايا المسلسل وطروحاته ولغته وإبعاده:

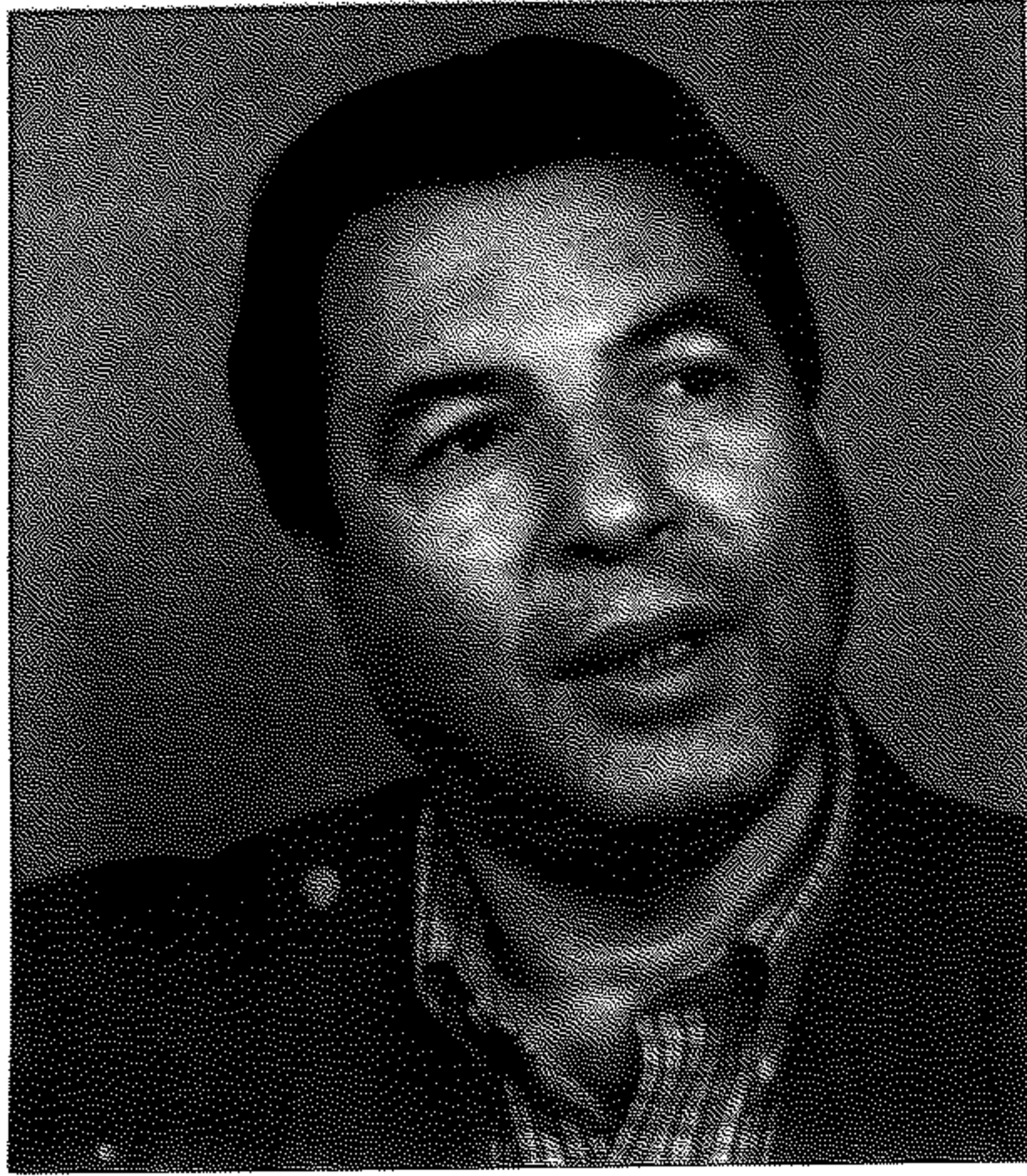
● فرض المسلسل جوا خاصا للعمل ضمنه وتميزت أغلب الإطوار فيه بتركيزها على أداء الفعل الداخلي للشخصية، فكيف تعاملت مع الممثلين لاستئثار هذا الفعل؟ علما أن الشخصيات الشكسبيرية تتميز بعنفها الفلسفي والإنساني.

● كان هناك تفاوت كبير بين الأعمال التي أنتجت حول أعمال شكسبير وهذا التفاوت يتجلى عبر أحد عناصره المهمة في سؤال: هل استطاعت الشخصيات في هذه الأعمال أن تظهر عمقها الإنساني؟ وإن ظهر هذا العمق فهل ظهر بشكل جيد؟ وهل وصل إلى الحد الذي نحتاجه لنحمل هذه الشخصيات شكسبير في داخلنا صراعا إنسانيا فالتشخيصية على الرغم من موصافاتها ومعارفاتها السليمة إلا أنها تحمل بين طياتها في داخلها شيئا إنسانيا مما يؤكد صراعا بين أفعال الشخصية وداخليتها، وكان هاجسنا خلال مسلسل القلاع إظهار هذا الصراع والعنف في الشخصية على الشاشة وإبراز هذا الأمر كانت هناك دراسة متأنية للنص والشخصيات ولكيفية تعاملها مع الحوار وإعطاء الممثل الهامش الكافي ليتفاعل مع دوره. وأرى وفقا للآراء المتعددة التي استقبلتها أن هذا العمق والفعل الداخلي للشخصية قد ظهر بشكل جيد كما كان للصورة دور فعال في إعطاء هذه الشخصية، وهذه الصورة التي لم تكن مرسومة في النص والتي ابتدعناها لتناسب الحوار وتكون لها وظيفتها الدرامية فمعها عندما نجد المخرج «سور» حداث، كيف يتعامل مع الإقتضائ التي حوله كالشخصية والتفاهة والكوميديا. ثم يمكن التعامل معها كديكور جامد بل يتفاعل معها مما خلق الجو المناسب للممثل لتقديم العمق المطلوب في الشخصية.

● إيجام الشخصيات

● كانت هناك مشاهد صامتة حواريا ذات دلالة رمزية. ولكن تكرار هذه المشاهد ألم يخلق نوعا من الألفة؟

● كان النص مكتوبا برباعية صفحة فقط لا غير مما جعل كل الشخصيات الانتاجية تتجسد عن إنجاز على الرغم من إعجابهم به والسبب لم يكن كلفته العالية بقدر ما كان عدد حقائق التي كانوا يخلقونها فيها قليل، فهو في رأيهم مسلسل تطلعت كجيرة وإن ينجحوا ست حقائق وفقا للعادة المكتوبة وحتى أن إدارة التلفزيون فيما بعد لم تلتفت أن هذا النص سيغطي أكثر من خمس عشرة حلقة والمفاجأة كانت أن المسلسل ظهر بشكل أطول من ذلك علما أنني لم أعدد به أية أخطاء لكن النص الشكسبيرية ينقل هذا الأمر ويحمل أجواء لا يستطيع أيا



● مأمون البني

أحجمت كل شركات الإنتاج عن أنجاز «القلاع»

قدمت عشرة مشاهد هدية لشكسبير

كان أن يتخيلها ويضفيها للعمل فالأجواء العامة للعمل كانت تحتاج لإبداع حقيقي وأي خلل بها كان سيحدث نوعا من التفتت لدى الجمهور، فقلت أعلم ما يحتاجه العمل من صورة لذلك مدة الصورة كانت ضعف مدة الحوار.

● هل تقدم المرجعية الروائية أو المسرحية للعمل الدرامي عناصر أكثر غنى يمكن الاستفادة منها أثناء تصوير المسلسل؟

● نعم، لكن في العمل على المرجعية المكتوبة على الورق أي السيناريو وقد استغفرت من قرأتها لأعمال شكسبير إلى حد ما في إعطاء الجو العام للمسلسل والإضاءات التي يمكن استنباطها من النص الأصلي وقد أضافت مرجعية شكسبير في هذا المجال علما أن شكسبير لا يختلف في أعماله فهو يكتب في النهاية عن صراع الملوك ضمن أجواء القرون الوسطى ويؤكد على صراع السلطة، فعلى سبيل المثال صرية السيف التي وضعتها في نهاية المسلسل هي معروفة لدى شكسبير لدرجة أنها تسمى «السيف الشكسبيرية»، وما عدا هذه اللقطة، فكل ما صورته في العمل من أجواء، كان بعيدا عن كل ما تم تقديمه في السيناريو من أعمال شكسبير، فلم أحاول أن أثار بنية صورة سابقة. فهو عام للمسلسل.

● من أي عمل صور فيما مضى.

● ضمن الأجواء التي خدمتها في «القلاع» إلى أية درجة فيك شكسبير؟

● لم ألقيد شكسبير إلا عبر عشرة أو اثني عشر مشهدا فقط من أصل ثمانمائة مشهد في



● من مسلسل القلاع

جورج خوري أن تكون الإضاءة أقرب إلى الليلية، وقد عارضه الجميع، لكني قلت معه والمتنت بقرنته الإبداعية وبعد فترة من الزمن بدأ الآخرون أثناء التصوير يقتنعون ويرون أن الصورة جميلة فعلا بهذه الإضاءة، فكل شخص أبداع في مجاله، لذلك كانت الصورة متكاملة في «القلاع» ولدي الحق أن ادفع عن هذا الأمر فقد ظهرت صورة مختلفة خدمت النص ووظفت دراميا بشكل مناسب علما أن هناك صورا أجمل بكثير مما قدمت كان بالإمكان استجارها لكني رفضتها لأنها ستكون مبدئية.

● متى طينا اللجوء إلى المباشرة في طرح أفكارنا عبر العمل الدرامي؟

● أنني لا أريد المباشرة في العمل الدرامي، والإنشائية لأن العديد من الفنانين يلجئون إلى المباشرة عبر ما يكونون فيطرحون مسألة لها مساس بتشكيل شعب وحس وطني فيفاعل معها الناس ويبنون الصورة المقدمة عبر المسلسل، لكني أرى أن استخدام المباشرة في الطرح بدأ يتناقص عبر الأعمال.

● لكن «القلاع» حوى مثل هذه المباشرة في كيفية طرح «المجد» لأفكاره وقراراته، على سبيل المثال:

● تعتبر هذه المسألة نقطة خلاف، فأرى أنه لا توجد مبالغة في الطرح بل شجاعة في اتخاذ القرارات، فقد طرحت صورة حية لشخص دموي وصل إلى السلطة بشكل غير مشروع، وأخذ يتخلص من كل الناس الذين يصطون به ويقتحمون خوفه على سلطانه فكان يخفي ترسبه، لذلك أراه يتعامل مع الآخرين من موقع القوة ويعطي أوامر بكل جرأة علنا ومن خوف وهذه الشخصية موجودة لدى شكسبير في طروحاته وجملة الشخصيات في ذات علاقة بالسلطة الشخصية نفسها فعندما يتكلم المجد جملات تدل على كخاتونيته، فهي عبارة عن مونولوجات شكسبيرية لديه لها علاقة بتوضيح طبيعة الشخصية وغالبا ما توجد جمل لا يفهمها المشاهد، فمثل هذا الشخص «المجد» يكون غير متوازن وهي دلائل لبدائية حالة جنون وهذه حالة يؤكد عليها شكسبير ويبدأ هذا الأمر بتطور عندما استلم السلطة. فالدموي غالبا ما يكون غير متوازن ومثل هذه الحالة ينبغي أن تشير إليها في بداية العمل لأعطي النهاية المتطرفة وهي الجنون الذي أصاب المجد.

● الدم عامل مشترك

● هناك سؤال بات يرسن للآذان أثر عرض الأعمال التاريخية، فهل أصبح الدم هو القاسم المشترك بينها؟ وهل من سباق خفي بين هذه الأعمال للفوز بجائزة العمل الأكثر دموية وقساوة؟

● إن هذه الفكرة صحيحة، ولكن هل وصلنا برامانا لنقل صورة حقيقية وثقافية لهؤلاء الأشخاص الأبرياء الذين يذبحون في الجرائر الأهوال وحروب يبدعها أكثر دموية، والفن يجتاز عن الواقع إن كان العمل المقدم مستقيلا أم وألعا حقا. كون الفن مرآة للمجتمع ومن المستحيل أن يكون خارج نطاق ما يحدث.

● ألا تجد أن الأبرياء بهذه الصورة عبر الأعمال الدرامية التلفزيونية التي يراها كل الناس هي أفضل وأبلغ من أظهارها مجسدة بشكل مباشر؟

● أننا دائما نشور حول الواقع ونعتمد لتخليقه لعدة أسباب، فعلى سبيل المثال المجد في «القلاع» قد لا نراه مثالا لكنه في حياته قد يكون أيا مستطاعا على هؤلاء، ومثل هذا الطرح كنا نحسبه فيما مضى خوفا من الرقابة فكانت تظهر لدينا دراسة سورانية لتستطيع طرح الأفكار لكن في ظل القسمايات بدأت قوانين الرقابة تظهر شيئا فشيئا، وتكون أقل صرامة لذلك ظهر العمل بهذه الصورة التي تطابق المشاهد أحيانا لأن التغيير حصل فجأة وظهرت الأمور التي كانت كاتمة فيما مضى علما أن هذا المسلسل نفسه مكتوب منذ حوالي عشر سنوات لكن الفن لم يكن سلاصا أبدا بل أداة ثقافية وتوجيه.

● قال كاتب هذا العمل عالمي في لقاء سابق: «أعتقد أن مأمون البني لم يرق في اختياره لبعض مثالي»، فهل يعتبر هذا القول مؤشرا لاختلاف كان قائما بينك وبين الكاتب حول هذا الموضوع؟

● لم يكن هناك من اختلاف بقدر ما أننا صائنا من وجود أزمة عدم وجود ممثلين فعندما بدأنا بتصوير مسلسل «القلاع» كان هناك ما يقارب الشمس عشر عملا يصعب سورية وكل الممثلين مرتبطون بأعمال، وقد أجبنا الكاتب مثالا وأصدا لكون كثير من الممثلين أن يؤدبه هو نفسه لكنه أعتذر عنه لإنيائه جعل أمر فطحت بالأي ويغضب الفكر عن اسم الممثل، فبشأن لم أوافق به وبعدة الممثلين الذين لم تكن على الرغم من ذلك قدموا في هذا المسلسل أكثر مما كنت أوافق منهم وهذا الأمر ليس بينهم، أنهم وجدوا في الواقع ليست لهم، لكني أريد أن أذكروا، وقد ظهر خلوهم وأصدا لأن الممثلين الذين في العمل أعطوا بشكل كبير وبالتالي حصل تفاوت في الأداء، لكن العمل بصورة عامة كان جيدا.

معاينة

آثار الحكيم «لن تزرع الشوك» في رمضان المقبل



● آثار الحكيم ياسر جلال في مشهد من مسلسل «لن تزرع الشوك».

سيناريو المسلسل يقدم التفاصيل الصغيرة التي لم تنح للفيلم أن يقدمها من قبل وعن شخصية سيدة، تقول: أنها فتاة فقيرة وتضطر ظروفها إلى احترام الفهم والسرقة، وتتناقل مع صدي، تلقي بمعبس، صارتها القديم وترتفع به، لكنه يتلقى عنها ويركها.

أثار الحكيم تصف حالة النشاط التلفزيوني التي تعيشها حاليا بانها تعويض عن الفترة التي أبعدت فيها عن جمهورها، وانشغلت فيها بحياتها الأسرية، كما تعرب عن سعادتها بالعمل مع المخرج حسين كمال، حيث كانت تمنح العمل العلمي رئيس قطاع الإنتاج استبعاد فكرة عرض المسلسل في رمضان.

سيناريو الفيلم والمسلسل كتبهما الكاتب والسيناريست أحمد صالح.

وقد رفض مسيرته فترة ترشيح المسلسل ليعرض خلال شهر رمضان، وأحد أن الخريطة الدرامية خلال الشهر منخبة بالمسلسلات الكثيرة والتي لا تتسع للمشاهد فرصة المباشرة الجديدة للأعمال والمسلسلات، لذلك فقد طلب من يصمم العلمي رئيس قطاع الإنتاج استبعاد فكرة عرض المسلسل في رمضان.

القاهرة، أحمد النجار

من جديد يطرق التلفزيون باب مكتبة السينما المصرية لنسجرح منها إحدى روايتها القديمة ويهدد تقديمها مرة أخرى. ومن هذه الروايات رواية الأديب الراحل يوسف المسماعي -نحن لا نزرع الشوك- التي قدمتها السينما المصرية عام ٧٠ في فيلم لعبت بطولته شادية ومحمود ياسين وصلاح قابيل وأخرج حسين كمال، ثم أعادت الإذاعة تقديمها في مسلسل من إخراج الراحل محمود علوان. ولعب بطولته شادية ويوسف شعبان وحسين يوسف، وهذه الأيام وبعد المخرج حسين كمال لتقديمها للشاشة الصغيرة في مسلسل تلعب بطولته هذه المرة أثار الحكيم.

المسلسل كما يقول حسين كمال، صورة مختلفة عن الفيلم السينمائي الذي قدمه في السبعينات وأن كان هناك تشابه بين شخصيات الفيلم والمسلسل فإن ثمة اختلافا في المضمون سيلاحظه المشاهد في المسلسل.

● مهجة بشادية

أثار الحكيم التي تجسد شخصية مبددة، بظلة الرواية تقول: أنها من أحد المعجبات بأداء الفنانة الكبيرة شادية، وأنها حرصت على شراء الفيلم السينمائي لتضمه إلى مكتبة الفيديو الخاصة بها، ولكنها لم تشاهده حتى لا تتأثر بأداء شادية الراحل.

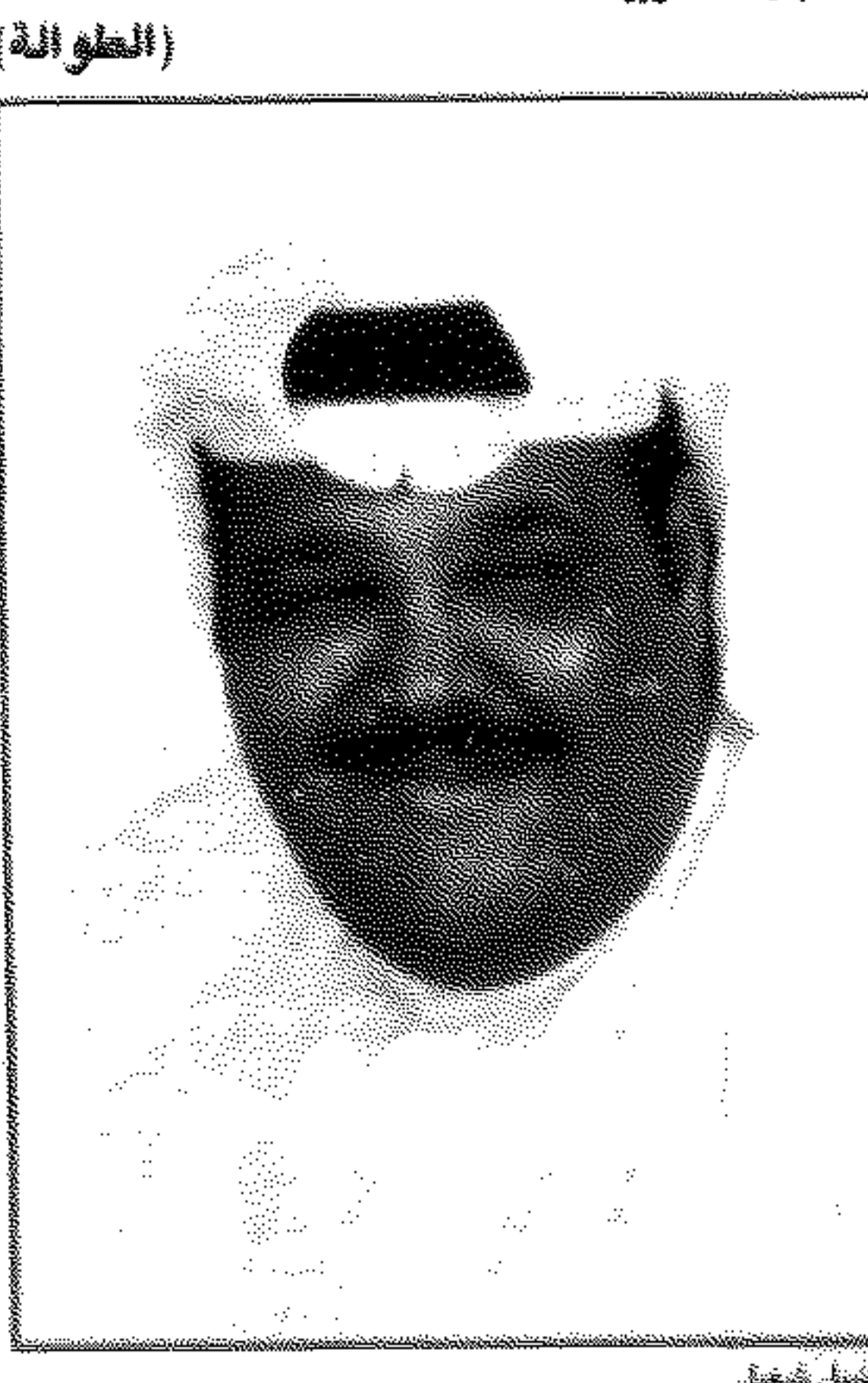
وتضيف: أن المسلسل مختلف عن الفيلم لأن

شعيل يصور ما أروعك

يشارك الفنان نبيل شعيل إلى دبي لتصوير ثلاثة أعمال من السبوع «نبيل ٩٨»، ومن هذه الأعمال الفنية «ما أروعك»، وهي من كلمات الشاعر ساهر، والشان الحسن شعيل العسرج، مطلع الأغنية يقول: «ما أروعك وأعجب من شال

سهرني ملكتي كل سحر الجمال
خليلتي بس أيقظ
أكتب كلام وأسهر منام
ولا أشوقك أسعدك

وهذه الأغنية من ضمن سبع أغان يضمنتها اليوم «نبيل ٩٨»، وقال الفنان نبيل شعيل أنه لم يقرر بعد أي الأغاني يتم تصويرها سوى الأغنية «ما أروعك»، وأنه في دبي بعد التفاوض مع المخرج سوف يشتر الأثنين من الألبوم، بالإضافة إلى «ما أروعك»، وأحد أنه بعد مدة أقامته هناك بعد التأكد من الأحوال الجوية ومدى صلاحيتها للتصوير.



● نبيل شعيل

أعمال مبددة

علاقة في حياة كوميديان

مثل كوميدتي معروف بطولته وشهره الطيف ومسجد نورة في علاقة عاطفية بأحدى الممثلات الشابات المجدد الثلاثي عن يعمل معه في مسرحية الأخيرة، وقع في مطب الخسائر مع زوجته، التي وضعت لاستمالة تفاصيل علاقته بهذه الفتاة التي أصبح يحسرها في كل أعضائه ويحفظها في سيارته. وأشرى لها مجموعة من الملابس الفخمة من ثياب الزوجة هددت كوميديان بترك هذه الفتاة ولا يستطيع أن يتركه.

تجربتي

«على هونك بالآخر وطول بالأسد بالمشجب، نسري المسابقة ما نستاهل كسل فالمشجب والعصاة، كشمسنا وأغنية وموسيقى وممشي اتصال، شدة في أحد قاعد بسبع».

أصوت بهسار روح الطلوة والوطنية التي عند واحد من القسرجين في الآخرة وهو بسورف المجدد رايح نفسه وعناصر مطه علفان يقدم اعلمنن ممسعا عده في المراجيح، بس المخرج ما عويبه الوضوح، لأن الاعضاء الفلسفة بسراج نه اضراج قلته، وهو صابر صامعينا قلته ما يقدر يقتضيل برامج وايد، وودي نقل لقلته

أصوت برام ممشي صاكه والروح الوطنية، والفني بيشغل هاترين ما بيشب، (موجهة، والله عبد ونس)

أحمد

نزعة جديدة بدأت في الانتشار الكثيرون يفضلون البقاء في الديرة صيفا للتعلم والترفيه

السياسية، وهناك الأندية الصيفية، والمعاهد التربوية فيها مجالات كثيرة ومتعددة تشتمل على الصيف من أجهزة كمبيوتر إلى دورات تدريبية وزيادة الخدمات في الفنادق، وهناك دور للسياحة صياحة للأطفال تبدأ من التاسعة حتى السادسة عشرة ظهرا، وهناك الفنادق المنتشرة والسواحل الجميلة الممتدة.

الصيف في الكويت من الممكن أن نقسّمه إلى فترتين، فإما صيفا مع بقية الأسر القريبة، ولكن العطلة تحتاج إلى تخطيط مسبق لزيارة الأماكن وتجهيز العدة اللازمة التي ترضي الأطفال مع تلبية تلبية وأخذ أرائهم وهم الذين يشاركون في وجود رب الأسرة مع الأولاد ينسحبون جو الكويت الحار، وإما خطط لعدة السنين في الكويت فإما بصيف بلدنا.



عبدالمجيد شريان



عبدالله



حسن الانصاري

كثير من الناس يعتبر السفر والترحال سيفا بين عواصم العالم ثقافة وأستجماعا بعد عام كامل. وما أن يشرف العام الدراسي على الانتهاء حتى يبدأ جميع أفراد الأسرة في التفكير في كيفية قضاء الاجازة الصيفية، البعض يراها فرصة للهروب من لهيب الصيف إلى شتى بقاع العالم، وهناك من يرى في الديرة أماكن جيدة لقضاء الصيف، حيث تعدد الأنشطة الترفيهية لكل أفراد الأسرة فكيف يخطط البعض لقضاء الاجازة الصيفية.

اقرأ هذا التحقيق

يقول حسن محمد الانصاري: أفضل السفر إلى الجزر، حيث الراحة والهدوء والكالات البحرية بعيدا عن ضجيج المدن، وبالرغم من وجود الكثير من الألعاب الموفرة في الكويت سان امانتي ومنذ سنوات يفضلون الألعاب الرياضية الطبيعية حين يرافقوني في السفر صيفا ومن هذه الألعاب التجديف وتسلق الجبال والسياسة الفيلية في القامبات يتعلمون أشياء جديدة تضاف لرصيد معلوماتهم، أيضا تترك أثرا وتذكر جميلة في حياتهم مدة طويلة.

وأضاف: يجب علينا أن نستفيد من فوائدها التي نرى السفر إليها، والاستفادة من الخدمات متاحة بدلا من أخذ مبالغ نقدية، علينا تعويد أبنائنا باحترام القوانين والتخلي بالثقافة والآداب احترام مشاعر وعادات وتقاليد الشعوب.

الترفيه في الديرة

وقال عبدالمجيد شريان:

اتفقت مع امانتي أن نقضي هذه السنة في بلدنا وضعنا برنامجا لاستغلال هذه الاجازة الصيفية ما يعود عليهم بالفائدة حتى لا يضيّعوا اوقات راحتهم مع رفاق السوء، ولله الحمد توجد في بلدنا أماكن ترفيهية وثقافية كثيرة يستطيعون من ان يشاركون فيها، مثل الأندية البحرية وهي ميرة موفرة فيها الكثير من الألعاب المسلية وتضم ضوا حمامات، المسابح، وشواطئ رملية وملاعب حتى انواع الرياضة، وتعمل هذه الأندية على إتقان، ويستطيع الأب أن يشترك مع عائلته لقضاء ت ممتع، ولدينا خطط لقضاء فترات من الليل في حدائق العامة مصطحبين معنا كل ما يلزم من شراب والمأكولات، التناولي، الصديرة وهي منتشرة ب معظم مناطق الكويت منها شاطئ المسيلة، أحواض المسابح التي تقع بالقرب من الجزيرة الخضراء، وكذلك المدينة الترفيهية لها الترفيه كثر لزيارتنا في فصل الصيف، ولدي فترة طويلة



عبدالله علي حسن



علي بلال العلي



يعقوب الدمشقي

مشاركة الأبناء في برنامج الصيف ضرورة للاستمتاع به الجزر الكويتية بدأت تستقطب الكثيرين للراحة والهدوء

الكثيرون، والوجالة أيضا لهم دور في استقطاب الطلبة وهناك أيضا حمامات المسابح التي تشرف عليها وزارة التربية وهي الفصل مكان في الصيف، حيث يستغلون هذه المرافق، وكذلك الأندية الصيفية التي لا تخلو من الأنشطة، ومسابقات الشطرنج التي ترعاها الهيئة العامة للشباب والرياضة وخاصة في فترة الصيف، المجال على ولي الأمر أن يعرف مديول ورفقات الأبناء

بعض الأبناء في لواء مثل اللغة الإنجليزية والرياضية استعدادا للعام الدراسي القادم، بالإضافة إلى تسجيلهم في دورات الكمبيوتر، وألات الطابعة.

دور الأندية الرياضية

علي بلال العلي، ناظر مدرسة، يقول: تتوفر في الديرة كل الامكان لقضاء وقت الفراغ في الاجازة الصيفية الطويلة دون تحمل تكلفة أو

يعقوب يوسف الدمشقي يقول: نحن بالكويت في البلاد نظروف أحد الأبناء بسبب تحرجه في الثانوية العامة، والبرنامج الصيفي معروف لدى أغلبية العائلات التي لا تسافر حيث بنام الأولاد في النهار بسبب حرارة الجو، أما عند المساء فيكون هناك من الأبناء من يريد الخروج للسباحة ومنهم من يريد الزيارة وأخر يريد البقاء لمشاهدة التلفاز، وخصوصا هذا العام نهائيات كأس العالم، في النهار توجد ألعاب متعددة وسنوفر بعضها مثل: الشاترنج، والسوبر صيفا، والبلادي ستينشن، البلياردو، والورق المعروف بالهجرة المحلية، «الجنجفة»، وهذه الألعاب تجعل الأبناء فترة من الزمن مستغرقين باللغو والمرح، أما فترة المساء فزيارة الأهل والأقارب معهم للقيام برحلات داخلية للمنتزهات والمسارح أو تبادل الزيارات بين البيوت مع أعداد وجبة عشاء، أو مشاهدة الفلام واستكشافها من المحلات، وأحيانا نضع برنامجا للبحر حسب موعد لك والجزر، ونم حوز فترتين للجنة الشريان، أما في شهر أغسطس فاقوم بتسجيل الأبناء في المعاهد الدراسية للتقوية في بعض المواد التي تعتبر فيها، وهناك فترة للراحة والاطاعة، لأنها مهارات تربية تغذي العقل.

التلفاز والجنجفة

عبدالله علي حسن، مدرس لغة عربية، يقول: في هذه السنة سيذهب الأولاد إلى الأندية الرياضية لخمارسة هواياتهم المختلفة وهي السباحة، وهذه الرياضة تأخذ جزءا كبيرا من وقت فراغهم، ويستمتعون أيضا وقصصهم في اللعب بالجوهر (السموني)، والسيف، والنازي، والكمبيوتر، له دور في قضاء هذا الوقت، وطلعت الصغيرة تريد الذهاب إلى أحد المعاهد الإنجليزية لتتقوى في اللغة الانكليزية.

السباحة في الكويت

عبدالله علي حسن، مدرس لغة عربية، يقول: في هذه السنة سيذهب الأولاد إلى الأندية الرياضية لخمارسة هواياتهم المختلفة وهي السباحة، وهذه الرياضة تأخذ جزءا كبيرا من وقت فراغهم، ويستمتعون أيضا وقصصهم في اللعب بالجوهر (السموني)، والسيف، والنازي، والكمبيوتر، له دور في قضاء هذا الوقت، وطلعت الصغيرة تريد الذهاب إلى أحد المعاهد الإنجليزية لتتقوى في اللغة الانكليزية.

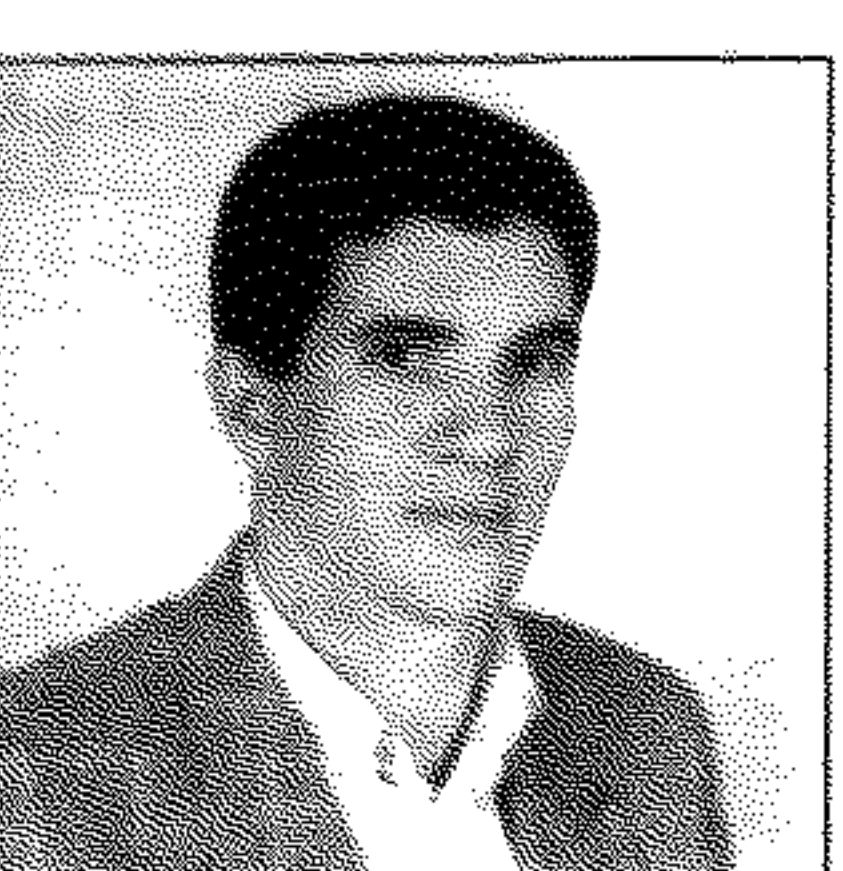
جاسم عباس

شراء هدايا.. الاستعداد للزواج.. تجهيز السيارات للسفر عبر البر الوافدون.. كيف يستعدون لعطلة الصيف؟

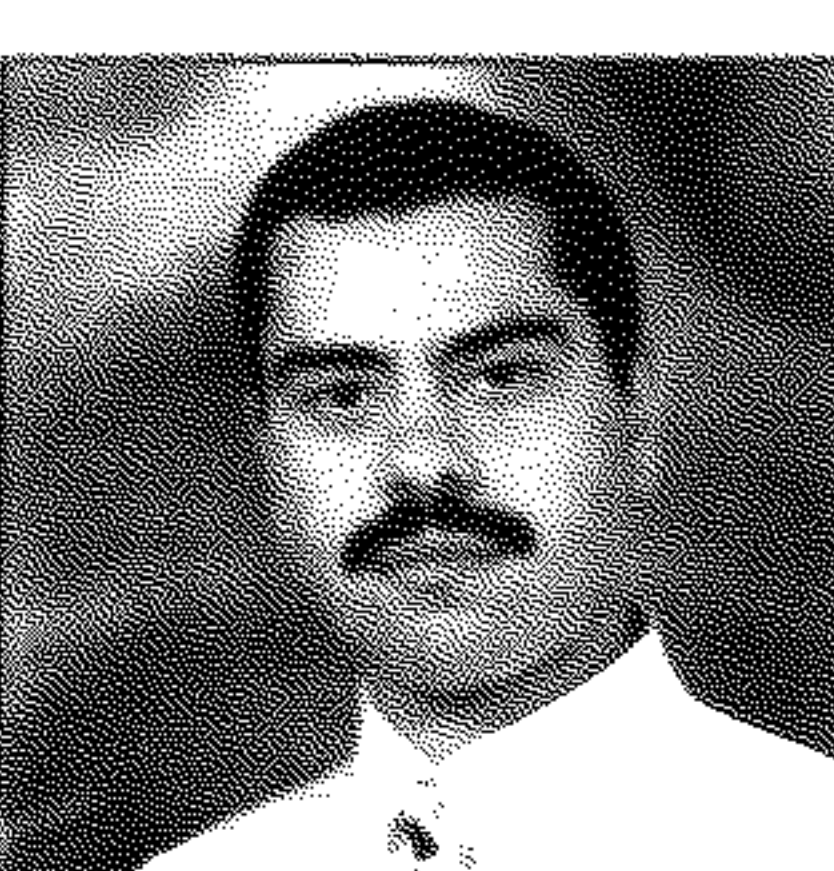
لنستعرض ونستعرض الهدايا والاكسسوارات، بالإضافة إلى اتمام الإجراءات الروتينية للسفر مثل حجز وتحويل التذاكر.

حفل زفاف

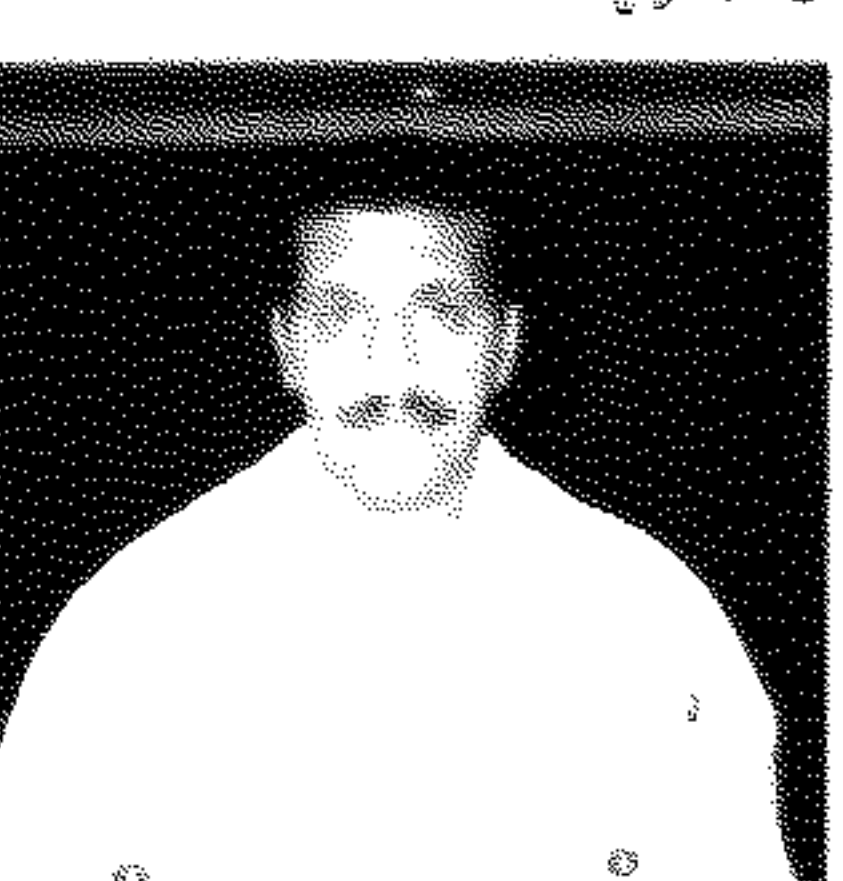
أما مريم عبد الواحد فتقول: أنا أعمل مدرسة في الكويت منذ عامين، وبالطبع أسافر مع نهاية الدراسة إلى بلدي مسرعة ونعود مرة أخرى مع بداية الدراسة، والحمد لله في عطلة هذا العام أنني استعد لحفل زفائي، ولذلك فإنا أعلن حالة الطوارئ حاليا حيث أنني أنزل كل يوم بصحبة بعض الزميلات إلى الأسواق لشراء أغراض الزفاف وأقمصها فستان الزفاف الذي قررت شراءه من الكويت، كما تقوم بشراء الأدوات المنزلية والموطور والمطبخ، وبالطبع هذه العطلة لها مذاق خاص وإن أنسأها لأنها تسبق عطلة جديدة في حياتي وهي الزواج.



علاء فراج



محمد ابراهيم



رجيه علي



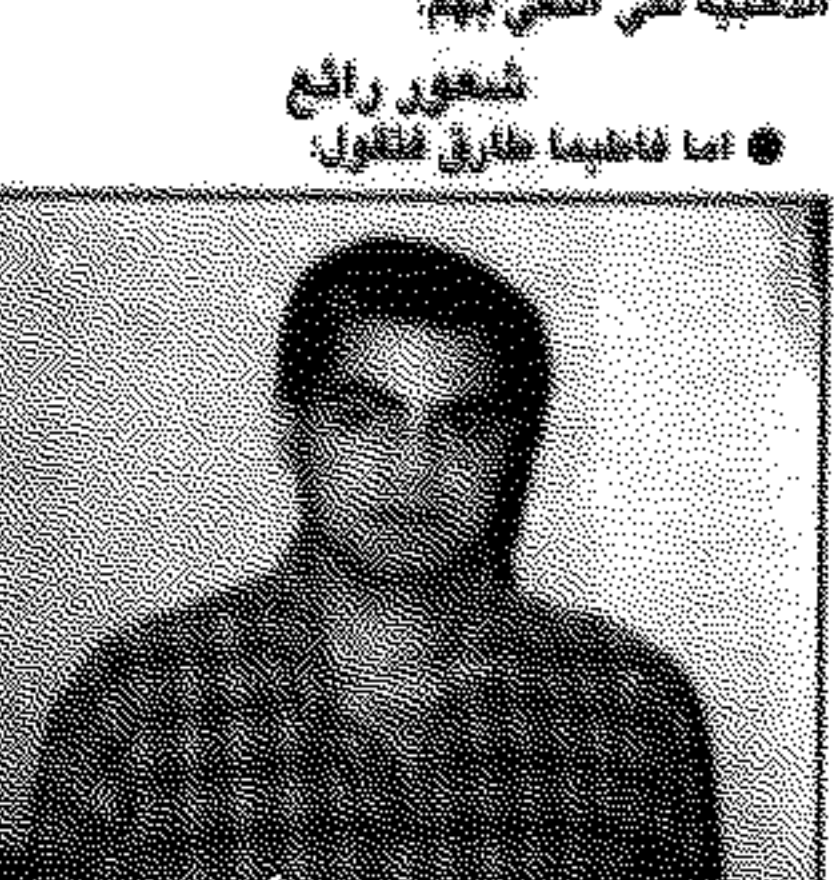
فاطمة طارق

الوافدون يؤكدون: الكويت بلدنا الثاني ولا نشعر فيه بالغربة لكن الحنين للوطن من سنن الحياة

هذه الصيف سالتصفي في بلدي المغربية، وبالطبع هذه الأيام التي تسبق السفر تمثل لي شعورا رائعا وهو شعور الاستغنى والعودة للوطن والأهل والأسرة والأصدقاء، وأجمل ما في عطلة الصيف هذا العام أنني انضمت مع مجموعة من الصديقات بمنزل بالكويت للسفر معا وفي يوم واحد إلى المغرب، ولذلك فإنا نستغل اوقات الفراغ ونشارك إلى الأسواق



علاء فراج



محمد احمد

رغم حرارة الصيف الممتدة فإن الوافدين يستعدون للسفر إلى بلادهم لقضاء عطلة الصيف.. مجلة «القبس» أخذت جولة في الأسواق والتقت بمجموعة من الوافدين ليتحدثوا لها عن كيفية استعدادهم لعطلة الصيف.

في البداية يقول محمود أحمد: في مثل هذه الأيام من كل عام استعد للسفر إلى بلادي لقضاء عطلة الصيف هناك، وفي هذه الأيام أبدأ في تجهيز الأشياء التقليدية مثل حجز تذكرة السفر، والإتصال بالأهل لإعلامهم بموعد السفر، لكن أكثر ما يستغرقني في الوقت والجهد هو شراء الهدايا، حيث أن الهدايا للأهل والأصدقاء أصبحت من سمات ما قبل السفر، وهذه الهدايا تعتبر تعبيراً عن الشكر والتقدير لأهلي وأصدقائي ولهم أن تكون هذه الهدايا غالية أو رخيصة فالمعنى الأبي للهدية أهم من المعنى المادي لها.

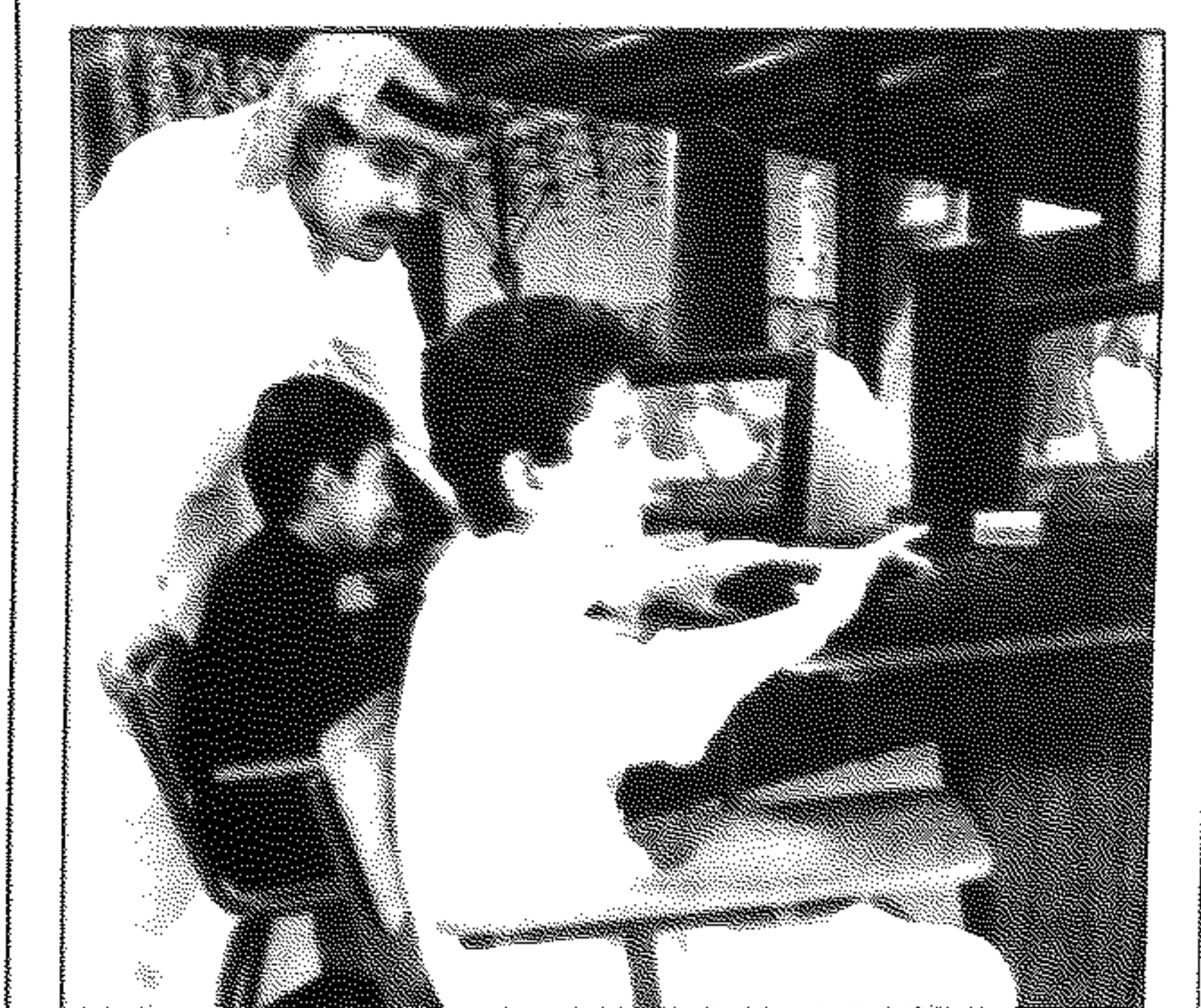
عطلة عبر البحر
أما وجيهه
علي فيقول:
هذا العام
يختلف عن
الأعوام السابقة
لأنني قررت
السفر عن طريق
البحر مع مجموعة
من الأصدقاء.

والزمالك، ولذلك فإنا هذه الأيام كل شخص مشغول بتجهيز سيارته لأن السفر يكون في قافلة تضم عدة سيارات للقضاء على وحشة وميل الطريق حيث أن السفر بالبحر يسغرق عدة أيام، ولذلك يتطلب الأمر وجود صحبة جسيمة لهذه الرحلة والمثل والشعب الذي يتنكب الجميع التناهد السفر بالبحر، وبالإضافة إلى تجهيز السيارات نقابا للاعتكاف في القافلات في الطريق، سوف يقوم كل شخص بتجهيز نقود إلى مبالغ البلاد التي سوف يمر بها، بالإضافة إلى تجهيز كمية من الطعام والسوائل التي تناسب الطقس الحار.

جائزة
يقول محمد ابراهيم:
عطلة الصيف في الجزيرة التي يحصل عليها المدرسون بعد قضاء عام دراسي طويل أخذ من الجهد والوقت الكثير، ولكن، وبما أنني أعمل مدرسا في دولة الكويت، ولهذا فإنا هذه السنوات فإنا على وشك الانتهاء من العام الدراسي، وهذه الأيام التي تسبق عطلة الصيف لها طقوس خاصة جدا، مثل اختيار شركة الطيران، وتجهيز الأسرة بموعد الوصول، وشراء الهدايا لأفراد الأسرة والأصدقاء والمقربين، لكن الجهد في هذا العام أنني وجهت الدعوة لبعض زملاء من الكويت بزيارة بلادي وقد وعدوني بتلبية الدعوة وستكون في انتظارهم.

لقاء الغربة
يقول أحمد موسى:
نادرا ما يشعر الإنسان في دولة غير بلده بعدم الغربة، وفي الكويت حيث يشترك العرب جميعا في اللغة والدين والعادات والتقاليد ونحن الضيفاء لا نشعر أبدا بالغربة بل نشعر

أفضل ما تعلموه لأطفالكم.. القيم كيف تجعل من ابنك نابغة؟



لا يوجد إنسان في العالم إلا ويضمن أن يكون ابنه من النابغين، ولا يوجد إنسان إلا ويضمن أن يرى ابنه في الصفوف الأولى حتى ولو في منهجه أو مجال عمله، على اعتبار أن النبوغ سيجعل منه مشهورا، ولكن المشكلة هي أن معظمنا لا يعرف كيف السبل إلى ذلك، والبعض يتوهم طريقا إلى النبوغ فيجعل ابنه على سلوكها ليتكشف فيما بعد أنه جني عيسى ابنه أو ابنه، الأب الذي يصبر طفله الصغير أن يفهم الحسب وأن يقبلا ويتعلم، قدر يتعلم، أنه اسرف في تعامله مع الصغير أو أنه اعطسها في انبعاث أسلوب تربوي معين، ننسى لتكنسنا لا نعتبر الطريف الوصل إلى تصديق الأمينة.

نصائح لتدريس الأطفال

الخبراء في علم التربية وعلم النفس يوصون الأباء باتباع الطرق التي لا تشبع شغريهم، بل تأخذ بعين الاعتبار أو تدرس باقي، إن أمكن، ثم يعود إلى خبرتي بطفلة دراسة وهكذا، هذا إن كان دون العاشرة. بعد ذلك يمكن أن ترفع هبة الدراسة والتحليل التي نصف سماعة، يتبعها جوانبي المعلمين فائقي استشارة قبل العودة ثانية إلى الدراسة.

ساعوا أطفالكم على التفكير

من وضع الأيون هذه الخفايا العلمية في ذهنها ويصيح الطريق إلى نبوغ الطفل معجودا وأول نصيحتها، تلك أن هذه الطريقة

فرانزيت
ويقول ياسر محمود:
قصاصات
السيارات تمسك
للانطلاق عبر
الطريق البصري

العطلة لاني وأخي لم تلتق منذ ثلاث سنوات حيث تكون عطلة في شهر يناير من كل عام وتكون عطلة سنتي في شهر أغسطس لذلك هذه العطلة كان الانطلاق بالسفر فيه مدة اسبوع وهي فرصة جميلة لقضاء هذه العطلة بصحبة أخي، وأظرف ما طلب مني أخي أن أقوم بشراء كمية من القهوة العربي وبالفعل سألوه بشرائها قبل أيام من السفر.

عطلة في القاصص الذهني
ويقول علاء فراج:
أنا في قصة سنماتي هذه الأيام وانتظر موعد السفر لقضاء عطلة الصيف بصبر وشوق لأنني قررت دخول القاصص الذهني الجميل في هذه العطلة، ولذلك أنني منظم لوقت ما بعد الدوام في التجهيز لهذه القصة القصيرة، وأقوم حاليا بشراء تجهيزات الزفاف سواء في أو زوجة المستقبل وهذه العطلة بأكسها التي تأتي بعد عامين من العمل ويطلق سيكون لها مذاق جميل.

الحنين إلى الوطن
وأخيرا يقول عزام سعد:
الحنين إلى الوطن يملأ قلبي هذه الأيام، وبعد عطلة الصيف فإنا نأمل أن نكون في بلادي كلما أراد حبنا لها، ورغم هذا لا ننسى بلادي في الكويت لأنها وسعة أفقنا وروحنا، لا أن الحنين إلى الوطن ليس بالحنين، وفي هذه الأيام ننسى لقضاء عطلة الصيف بأفرادنا وأهلينا وأقاربنا، وفي الأوقات الصعبة في كل عطلة صيف.

محمد حنفي

فكرة فنية تحولت الى مشروع قومي العمارة العربية.. ذوق وجمال

السياسي ما الجديد في هذه التجربة؟
هذه القرية تمثل العمارة خارج المدينة، وهذا لا بد ان اجد متطلبات لهذه العمارة من حيث الشكل تختلف عن المدينة وهذا ما تأثرت به من ضمن فتحي، فبيت في القرية غير المدينة وغير الصحراء، وهنا كان لا بد من مراعاة كل العوامل المحيطة: السيول، الأمطار، الحرارة، تربة ركامية، عواصف شمالية، تيارات هوائية تتخلل المرتفعات الجبلية، شمس ساطعة حرارة مناخ غير عادي، بحر ورمال، صفور بركانية، احجار غرانيتية صلبة، احجار شكلتها السيول، كل هذه العوامل هي التي شكلت هذه القرية، وأنا لم اجلس في مكتب لارسم واصمم، بل كنت في المكان نفسه، وكنت استعين بكل العوامل والخامات السابقة في البناء، العنصر الوحيد الذي استعنت به من خارج هذه البيئة هو الاسمنت فقط.

الفلاح يبنى الحضارة
كم من السنوات استمر العمل وكيف جرت الامور داخل القرية؟

استمر العمل في القرية ثمانية اعوام كاملة، وكان يساعديني في التصميم مجموعة من الفلاحين المصيرين العظماء الذين بنوا الحضارة، كنت ارسم واصمم الشكل وهؤلاء العمال البسطاء يتقنونه بمنتهى الدقة والروعة والابداع، وكنا نستفيد من كل شيء من البيئة المحيطة سواء من الاحجار او الرمال حتى الملاط والسيراميك تم تشكيله من رمال الجبال المحيطة، وروعت عوامل البيئة المواجهة مثل السيول، فهناك حجرات لاعداد السيول المواجهة عن القرية، وسدود تواجهها، ورغم ان العمل استغرق سنوات طويلة لكن ليس مهماً بعد السنوات المهم هو النتيجة التي نراها في هذا العمل الحضاري الفريد.

الفن والفكر
وهل جاءت التجربة كما توقعت وشططت لها؟

نعم، فالتجربة كانت مذهلة بكل المقاييس وهي دليل على اننا قد نمتلك فلسفراً في الامكانيات، لكن نمتلك فكراً يعكس هذا الفلاس، هم على الجانب الاخر في اسرائيل ليس لديهم مشكلة فقر فلتواضعهم بسلاحنا الفقر والصحراء والشارب والاربع وهي امور بعيدة عن دولة لا تعرف الا لغة السلاح والقوة، لكن القوة هنا هي هذا الابداع وفسي هذه العمارة الخارجية من رجم تراثنا، لقد اكدت من خلال هذه القرية ان العمارة هدف من اهدافنا القومية.

محمد حنفي



كانها خرجت لهما من الجبل



التحليل اعم اشجار القرية



اللون الابيض والازرق من الوان السماء

القرية النابعة من تراثنا وتاريخنا وحضارتنا، فالقرية نوع من الهوية، ان اليهود عندما ياتون ويصورون هذه القرية السحر في عيونهم بالضالة، فهم يسمعون انهم الال حضارة والال تاريخاً، هم

وتبعد عن الحدود الاسرائيلية كيلومترات فقط، وعندما تسرعت في البناء لاحت لي الفكرة الجديدة، بان اصمم عمارة تقول للفرور والصف الاسرائيلي الحضارة هنا والتاريخ هنا، والدليل هو هذه



القرية تعانق الجبال



د. صالح رضا

د. صالح رضا يروض عناصر الطبيعة الشرسية في عمارة عربية تعانق الجبال والسحاب
كل خامات القرية من البيئة المحيطة والتصميم نفذ بأيدي فلاحين بسطاء

قرية تخرج لسانها للاسرائيليين
لكن ما علاقة اسرائيل بهذه القرية؟
هذه القرية تقع على طريق رأس النقب بين طابا وسيناء

فتحي احدى الملامح الجديدة في العمارة العربية وسارت ظاهرة التعامل مع البيئة وخامات البيئة والمكونات الطبيعية هي الاسس التي يقوم عليها الشكل المعرفي، لكن حسن فتحي كان مترسماً

على طريق رأس النقب بين طابا وسيناء، وعلى بعد خمسة كيلومترات من الحدود الاسرائيلية، قدم الدكتور صالح رضا الفنان التشكيلي تجربة حضارية فريدة

لقد استطاع هذا الفنان تحويل مشروعه السياسي الى مشروع قومي وسياسي، تتعانق فيه الطبيعة والبيئة مع التراث والتاريخ، انه يقول بهذا العمل الجسيم للاسرائيليين على الجانب الآخر الحضارة والتاريخ والتراث والبقاء هنا ما حكاية قرية طابا؟

هذه الحكاية بدأت بمسألة بالفتكر في مشروع استثماري في طابا، وفي هذه المسألة بالذات والتي لها مغزى خاص، ان يتخذ عن اسرائيل خمسة كيلومترات، واخي هو صاحب المشروع وبالتالي استعان بمهندس معماري ليسعد التصميمات والبناء، وكان اخي قد شاهد تصميم المرمم الخاص بي واعجب به فطلب مني الجلوس مع المهندس لتتشارك في العمل، لكن اختلعت مع المهندس، فمما في الفكر والخيال، هو يسعى لتكوين مزرعة خرسانية في مقابل فقره المعصاري الذي يعتمد على الشكل الجميل النابع من البيئة المحيطة، وبامكانيات وخامات البيئة نفسها، وقد تعلمت ذلك عن طريق دراساتي للغة الشكل من اساندة كبار في اوربا، وبعد اخذاتي مع المهندس لغت فكرة بناء القرية عن طريق العمارة العضوية والبيئية

العمارة في احضان الطبيعة
ما المقصود بالعمارة العضوية والبيئية يا دكتور؟
يقصد بذلك انني عندما اصمم بناء مسا على اسس العمارة العضوية والبيئية، انني اصمم شكلاً جميلاً يتحد مع شكل الطبيعة، فعندما تشاهد هذا البناء يتسجل لك ان هذا المعمار خارج من الطبيعة المحيطة بها، وهذا يحدث وهي رابع بين عناصر البيئة والطبيعة والعناصر الطبيعية استخدام عناصر وخامات البيئة في هذا التصميم كما فعل المهندس العظيم حسن فتحي في عمارة الفقراء

تأثير حسن فتحي

وهل تأثرت بعمارة حسن فتحي أم اختلقت معه؟
تأثرت به واختلقت معه، حسن فتحي هو احد الفنانين المعماريين القلائ الذين ادركوا العلاقة بين الانسان والبيئة، فهو يرى، وهذا صحيح لحد بعيد، ان البناء هو الإطار الحقيقي الذي يعيش الانسان داخله، واصبحت امنية حسن

علم الحمار

صالح حمد
خليفة
في ضيافة
القبس

صالح محمد طيفه

تستضيف مجلة «القبس» القوسم الفنان صلاح حمد طيفه في ضيافة القوسم

٥٨٧٩٩٩٩

لشبابنا والخدود والجفون الذهب الحار.. احداث صيحة في عالم الماكياج

استخدمها تحت عظام الحاجبين وفي منتصف الجفون، والمصنوع على نتيجة اكثر تأثيراً تنصح شبيبة الماكياج العالمية بوبي براون، باختيار درجة ذهبية داكنة، وتوضع على الجفون باقطة، ثم تسحب للداخل نحو الزاوية الداخلية لتعطي بتركيبة لبر.

قواعد الشعر الذهبي
ان الدرجات الذهبية على شعر لا تعطيه لمعاناً وجمالية فقط بل ايضاً تجعله يبدو اكثر كثافة، كما انها تؤثر على درجة لون بشرتك، لتعطي ظهراً وبنياً وبريقاً.

جوهانسفورد خبير صياغة الشعر البريطاني، يقول: «اننا نعمل على درجات مختلفة من الذهبي لاختناص مع درجات لون البشرة المختلفة، ولكن الشعر الذهبي ينقسم الى مجموعتين اساسية: الذهبي الباهت، والذهبي الداكن.

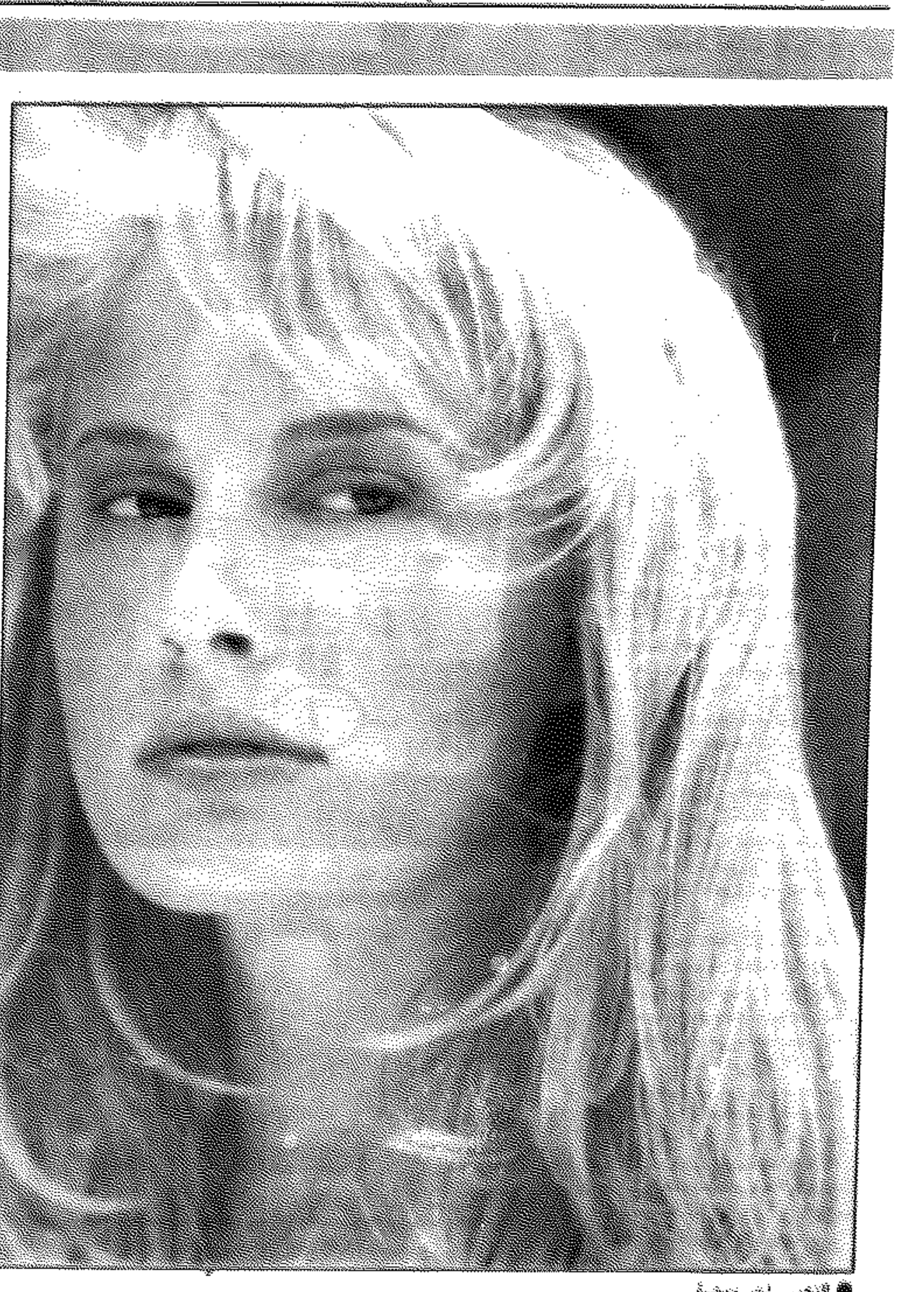
لا تستخدم البودرة الا مع البشيرة الصافية

وبدقة على البشرة، يجعلها رائعة دائماً، انه يجعل الشفاه اكثر امتلاء، ودرجة الذهبي الصحيحة في لثال الجفون تعطي لمسة مميزة فضيلة على العينين. ان الاقبال الشديد على الالوان الذهبية، غير مقتصر فقط على الماكياج، بل ايضاً على صبغات الشعر، فهو يعطي الشعر ضياء خاصاً ايا كان لون البشرة، يقول دانييل فيلد المتخصص في صياغة الشعر لدى مارول «كقاعدة عامة، فان درجات الذهبي الغنية تناسب مع صبغات الشعر، وكلما تقسمت السن، كان من الافضل الانشاء الى الدرجات الباهتة من الذهبي».

اللمسات الخفيفة
استخدم الدرجات الذهبية على البشرة مباشرة، بينو امراً مبالغاً فيه، ولكنها اذا استخدمت بطفة ورقة، فان النتائج ستكون مذهلة، وسيشعر وجهك بشكل رائع. يقول فينست لوتف، «تجني استخدام البودرة الذهبية على

من منا لا يشفق الذهب، لقد حرصنا دائماً على التناوب، نزين به، خطنا به ملامحنا، والبعض استخدمه حتى في تزيين جدران قصوره، لذا فلا داعي للاندماش اذا قلنا ان الذهب هو احداث صيحة هذا العام في الماكياج، فلال الجفون، احمر الشفاه، احمر الشفود، طلاء الاظافر، في الواقع على جميع اجزاء جسمك، حتى لمسات منه على شعرك».

سن الاقبال ولكن ما هو السر وراء الاقبال عليه الآن؟
شباب الجيل الجديد الاسريكي الشهير، فينست لوتف، يقول: «انه يقضي الدقة على البشرة، ويشغل جسمنا اشد لا يمكن ان يشاهيه اي لون اخر، وهو ايضاً على نفس المصنوع، يتناسب مع جميع الاعمار، انه يشفي تالفاً معيناً على كل اسراء، ان كعانة



الذهبي اقدر نوعية

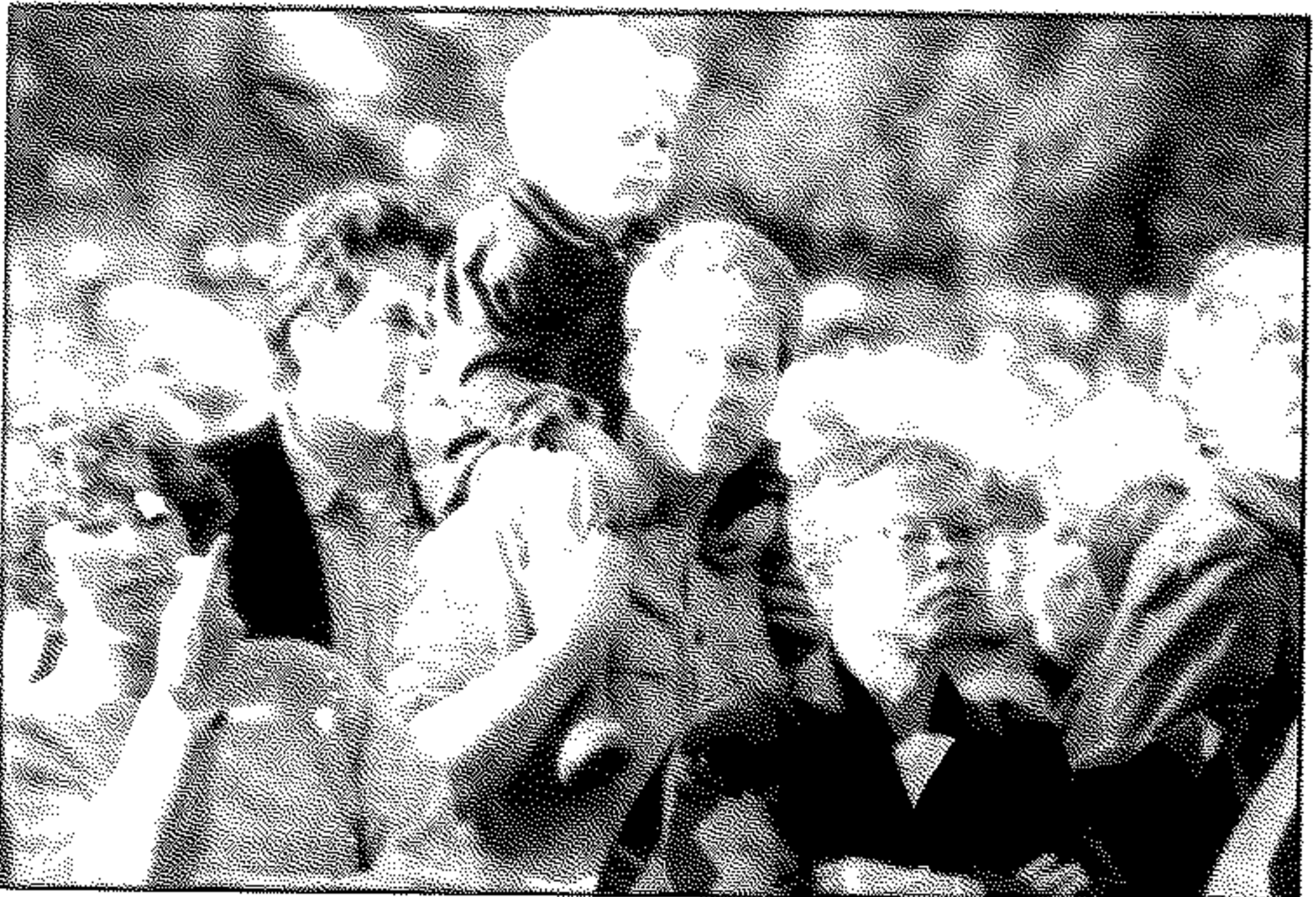
١٥ ألف شخص حضروه تحت المطر حصل موسيقي في ذكرى ديانا



كليف ريتشارد يحيى



والدة ديانا كانت بين الحضور



الكثيرة سبغت حاضرا على كليف وسط المستمعين



الآلاف وقفوا تحت المطر للاستماع لفعاليات الحفل

مكاشفي والتون جون او فيل كوليز اعتزلوا عن المشاركة. وقد اتخذ فيل كوليز جهارا سحر البطاقات البانط. وقال ان «ديانا كانت اميرة من الشعب وكان من المستحسن ان يحدد سعر يكون في متناول الشعب. على حد قوله.

فقد اضطر المعجبون بالدينا لفتح ٢٩ جنيتا استرلينيا (حوالي ٩٥ دولارا) لحضور الحفل في ممتلكات عائلة سيمس. ولقد على الانتقادات واسكانها بعد الكونت سينس بان يدفع ربع البطاقة اي ما يعادل ١٣ جنيتا على الاقل إلى أعمال خيرية. واستطروا قائلا: «صحيح انه سعر مرتفع قليلا لكنه من اجل قضية انسانية ونرى ديانا تستحق ذلك».

وكانت الحفلة الشبه بوليفية هجيرة في الهواء الطلق (بيك تيك) في

الغروب (بريطانيا) اذ ب - حضر حوالي خمسة عشر الف شخص مساء امس الاول السبت الحفلة الموسيقية الخيرية التي اقيمت في ندرى الاميرة ديانا والتي اثارته جدلا بسبب سعر البطاقات المرتفع الذي طمحه تحقيق اميرة ويلز الكونت تشارلز سينس.

وقد نظم الكونت سينس هذه الحفلة تقريبا، لتحيته في حديقة قصر العائلة في الجروب (على بعد مئة كلم إلى شمال لندن)، ولهذه المناسبة اختار مزيكا من اغنيات اليوم وموعات من الموسيقى الكلاسيكية المفترض ان تكون مختارات مما كانت تحبه الاميرة.

وتتمتع الجمهور أثناء هذا الحفل من ان يستمتع خصوصا بسماح المغني البريطاني المليونير كليف ريتشارد وكريس دو بيرغ. وكان بعض الجمهور القليل اشتمل عضو فرقة البيتلز السابق بول

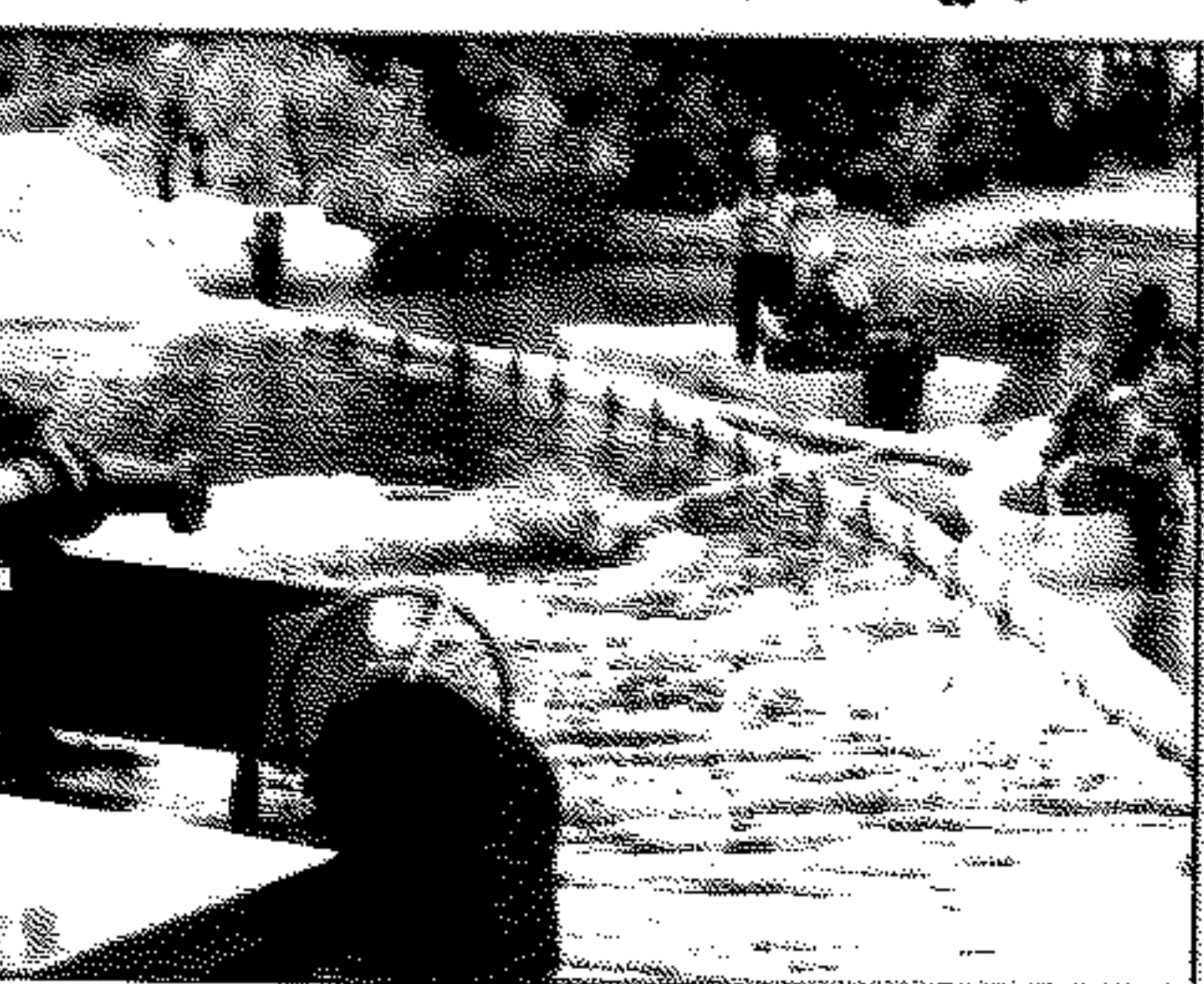
مد استديوهات التلفزيون المصري بالنظم الرقمية الحديثة

والعالم
واوضح وزير الاعلام المصري في تصريح اذاعي ان المرحلة الاولى من مشروع الاصل والنسخة اصغر بحوي زجاجات البيرة
وقد اختلط سيد القيسر الكونت سينس وهو يحمل اسم على كتفه بالصنم لسماع الموسيقى ليس مجيدا عن تشبثي ديانا ووالدتها.

وقد اعطت هذه الحفلة انارة لمد - نصف ديانا - في الحفلة الخاصة في الاول من يوليو سنفخ اسواق قصر الجروب امام الجمهور لمد شهرين لانحة الفرصة امام مضي الاميرة لزيارة قصرها وزيارة الحفلة الذي اقيم تقريبا لذكرها

وفي ٣١ أغسطس سينتقل مذكرى السنوية الاولى لوفاة اميرة

اغلاق نهر الميسبي بسبب تسرب النفط



تدفق أكثر من ٦٩ ألف غالون من النفط الخام (٢٦٠٠ ألف لتر) في نهر الميسبي امس الاول، وتلك بعد اصطدام قاربين على بعد ٨٠ ميلا من مدينة نيو أورليانز. ولقد اغلقت سلطات خفر السواحل ٤٠ ميلا من النهر امام حركة الملاحة لأن السيارات المائية القوية ظلت تنشر البقعة النفطية أسفل النهر باتجاه نيو أورليانز. عير انه لم ترد أية انباء حول حدوث اصابات في حادث الاصطدام.

ويظهر في الصورة بعض اعضاء الطواقم العاملة في مجال حماية البيئة أثناء عملهم لاحتواء البقعة النفطية.

(رويترز)

قبة الاخطبوط



بدأت يوم امس الأحد في ميلانو عروض الأزياء الخرافية المبهرة
لوسم ربيع وصيف عام ٩٩
ويبدو في الصورة قبة وقبعة على شكل اخطبوط من تصميم
البريطانية فيليبس وسشور وذلك خلال اليوم الأول لعروض
ميلانو
(رويترز)

وجوه الضيوع في معرض بأثينا

أثينا - رويترز - بعد فترة طويلة من التجاهل فإن الأعداء الذين الموني استخرجت من مقابر مصرية توصف الآن بأنها الحلقة المفقودة بين فن الرسم في العصور القديمة والرسم في العصور الوسطى.

ويصنع معرض مقاد في أثينا بين الف فماع لرسمات ونساء أطفال تعرف باسم «وجوه الضيوع» عرضت في متاحف العالم لعدة قرون.

وتفسر الفسوفيين بوقسيادي المؤرخة الفنية التي تدعم المعرض هذه المورتريات رسمها فنانون يونانيون خلال الحكم الروماني لمصر عير ان المؤرخين فيمايلهم إلى حد بعيد لانهم لم يعرفوا كيفية تصنيعهم.

ولوحات الضيوع التي تصور وجوها ترجع إلى القرون الثلاثة الأولى بعد الميلاد عبارة عن قطع من الطين التي كانت توضع داخل الكفن الذي يغطي وجه الموات.

ويتم المعرض المقاد في متحف بيجاني في وسط أثينا موميالات كاملة ومجموعة من المورتريات من مختلف من جميع أنحاء أوروبا ومن مجموعات خاصة.

ويتم المعرض أيضا بمورتريات برونزية وأعمال من القصائد وشعارات برونزية لانها صلتها بين العصور الوسطى.

في مهرجان تايلندي ٧٠ ألفا يرتدون اقنعة خشبية ويلبسون الطين



يقام هذه الأيام في مقاطعة دان ساي في تايلند مهرجان تقليدي يستمر مدة ثلاثة أيام يشارك فيه نصف سكان المقاطعة البالغ عددهم ٧٠ ألف شخص. ويرتدي المشاركون في هذا المهرجان اقنعة خشبية واللبس بعض الرقصات التقليدية التي تقدم في المهرجانات بعبيرات غير شوارع الحديثة طالبين من النساء فتح

لقاح بريطاني جديد للقضاء على الربو

لندن - أ. ش. أ. - فقد جنت طبي بريطاني ان العلماء البريطانيون تمكنوا من السيطرة على مرض الربو وتوصلهم إلى لقاح جديد بعد قصيد هوية الفيروس الذي يصيب الجهاز الرئة.

وأشار رايو لندن إلى ان بريطانيا تنفق بليون جنيه استرليني في العام على علاج حالات الربو بعد ان وصلت معدلات الإصابة بين الأطفال إلى واحد لكل خمسين طفلا.

ويؤكد العلماء انهم سيجهزون جهازهم على اللقاح

٥ ملايين في جنوب افريقيا ينتظرون الافراج عن الفياغرا

جوهانسبرغ - أ. ش. أ. - لا تزال سلطات الرقابة اللوائية في جنوب افريقيا تتردد في الموافقة على السماح بتداول اقراص الفياغرا التي تستخدم لعلاج حالات العجز الجنسي عند الرجال في البلاد. وقررت اللوائي في إصدار مثل هذه الموافقة لحين الوقوف على الأسباب الفعلية التي أدت إلى وفاة عدد ممن استخدموها حتى الآن في بعض دول العالم الأخرى.

الا ان المسؤولين في فرع شركة فايزر الأمريكية المنتجة للاقراص في جنوب افريقيا أكدوا ان الاقراص ان يتم طرحها للامة بل ستتوافر قريباً للأطباء المتخصصين كمرحلة أولى. مشيرين إلى ان الشركة سوف تبدأ برنامجها وسعا لتتقيد العاملين في مجال المهن الطبية حول الأحوال التي يجوز فيها صف الاقراص والأحوال التي لا يجوز فيها ذلك.

وصرح المتحدث باسم عيادات علاج الضعف الجنسي عند الرجال بان تلك حيدات تلقت الألاف من الطلبات للحصول على اقراص الفياغرا.

وقال ان جنوب افريقيا بها ما يتراوح بين ثلاثة وخمسة ملايين من الرجال الذين يعانون من العجز الجنسي نتيجة لأسباب مختلفة من بينها الإصابة بمرض القلب والسكر وارتفاع معدلات الكوليسترول في الدم والإعراض جانبية الناجمة عن العلاج الكيميائي.

وقال مدير مراكز الخصوبة والخصلي علاج الأمراض الجنسية للتقو إلى مسؤولين ان معظم من يطلبوا طلبات للحصول على اقراص الفياغرا وضخوا انهم يشعرون بالقلق إزاء ما تريد عن تسجيها في وهما بعض الأشخاص لكنه تشار في الوقت نفسه إلى ان الاقراص الفياغرا تعد تطورا لبقها في مجال علاج امراض العجز الجنسي عند الرجال على الرغم من ان تجارب العملية أظهرت ان تلك الاقراص ربما يكون لها تأثير قاتل على الأشخاص الذين يتناولون مركبات نواليسه تدخل فيها مادة النيترات التي تستخدم لعلاج بعض المشكلات الناجمة عن الإصابة بأمراض قلب.

مقايير المرأة
واضاف ان إحدى المشكلات الجوهرية المرتبطة بتناول اقراص الفياغرا حتى الآن هي انها لا تولي أدنى اعتبار لما قد يترتب على استخدامها من قايير للمرأة.

على صعيد آخر تضمنت مواقف شركات التأمين الصحي في جنوب افريقيا حيل تغطية نفقات علاج المؤمنين عليهم من الاصابة بالعجز الجنسي إذا ما قرر الأطباء وصف اقراص الفياغرا لهم. فرفضت الشركات ليدت استعدادها لتغطية تلك النفقات في حالات محددة من بينها حالات العجز الناجمة عن حوادث السيارات والأمراض العصبية وأمراض الأوعية الدموية ما البعض الآخر. فقد عير عن رفضه العام لتحمل تكاليف علاج المؤمنين تلك الاقراص استنادا إلى ان ارتفاع أسعارها قد يشكل عبئا على تلك الشركات وقد يدفعها إلى زيادة قيمة لشر كات كافة المؤمنین بنسب كبيرة بما يؤثر على حجم استثمارها في السوق.

١٢ مليون شخص ضحايا حتى الآن مؤتمر دولي عن الايدز في جنيف

جنيف - رويترز - افتتح في جنيف امس الأحد مؤتمر الايدز الدولي الثاني عشر الذي يندع توجهها أكثر واقعية من سابقة قلتي عقد قبل عامين في جنيف بكندا.

فيالصح في كندا عن تحقيق إنجازات حاسمة في علاج فيروس تشرافي المسبب لمرض نقص المناعة المكتسب «الايدز» قد أصبح الطريق هذا العام أصام قناعات بان القضاء على هذا المرض الفاتل لا يزال حتى الآن علما بعيد الخال.

وقال الدكتور بيتر بايوت المدير التنفيذي لبرنامج الأمم المتحدة لمكافحة الايدز: «هذا مؤتمر الواقعية الجديدة. تحقيق تقدم في الوقاية من المرض منذ جتماع فانكوفر لكن انتشار المرض أيضا في مناطق جديدة من العالم. وأضاف: «صحيحا أكثر واقعية نعرف اين تقع من علاج المرض مقارنة بتصورات البعض قبل عامين حين ارتفع صوت المطمحنات على صوت الحفلة».

ويشارك في مؤتمر جنيف أكثر من ١٢ ألف طبيب وباحث وبنشط وحامل الفيروس أنتش أي في ومثل لشركات دوية وصحافي من شتى أنحاء العالم.

ومن المتوقع ان تستمر على اجواء الاجتماع احصاءات تكاد لا تصق. فقد اودى المرض بحياة نحو ١٢ مليون شخص منذ أوائل الثمانينات ومن المتوقع ان يصبح نحو ٤٠ مليون سمة بحلول عام ٢٠٠٠.

منع زيارة موقع غرق تايتانيك

نيويورك - أ. ش. أ. - أصدر قاضي فدرالي بمدينة نيويورك بولاية فرجينيا حكما بمنع أي شخص من القيام بزيارة الموقع الذي غرقت فيه السفينة الشهيرة تايتانيك.

ونكر القاضي انه يتعين على أي شخص يريد ان يلتقط صورة فوتوغرافية أو التصوير بكاميرات الفيديو ان يحصل على تصريح من شركة آر. إم. أس. تايتانيك التي تمتلك حقوق الملكية لهذه السفينة.

جيسيكالاغ تحتزل الفن

نيويورك - أ. ش. أ. - أكدت الممثلة الأمريكية الشهيرة جيسيكالاغ في حديث إلى صحيفة «نيويورك ديني نيوز» انها ستترك الحياة الفنية.

أوضحت جيسيكالاغ انها مازالت سعيدة بالجوائز الفنية التي كانت قد حصلت عليها عن فيلمي توتسي والساء الزرقاء وتحتز بها كثيرا.

وييلات الحرب

مانشستر - أ. ش. أ. - تحت عنوان «وييلات الحرب» يقيم «متحف وينوت للفنون» حاليا بمدينة «مانشستر» البريطانية مهرجانا فنيا لعرض ابداعات ثلاثة فنانين تانزوا بويالات الحرب والاثار النفسية التي ألقت بظلالها على أعمالهم الفنية.

ويؤكد القائمون على المعرض انه على الرغم من القرون التي فصلت بين ابداعات كل من «جيك كسايت» (١٥٩٢ - ١٦٣٥) و«جويو» (١٧٤٦ - ١٨٢٨) و«واو ديكي» (١٨٩١ - ١٩٦٩) إلا ان الصراع الدمي والنزاعات المسلحة ألقت بين ابداعاتهم ليطو كاداع رجل واحد وقع ضحية لهذه النزاعات الدموية.

منع اوبرا صينية

شنغهاي - أ. ش. أ. - فشتت المفوضات التي اجريت بين مكتب شنغهاي الثقافي و«فرقة» «كانكو» الأوبرالية في الحصول على الموافقة لعرض العمل الأوبرالي «بينو بالينيون» في المهرجان الذي يقيم، «مركز ليلتون للفنون» في نيويورك في السابع من يوليو القادم.

وطالب أحد المسؤولين الصينيين بشروط مراجعة اهدات الأوبرا لتعكس بصورة أفضل المجتمع الصيني بشكاله الجديدة العربية.

ومن ناحية أخرى طالبت «مركزين ماركوفيتش» المدير الفني للمهرجان الحكومة الصينية بالتدخل عبر القنوات الدبلوماسية الشرعية لإقناع مركز شنغهاي الثقافي من هذا القرار.

وتجدر الإشارة إلى ان هذا العرض الأوبرالي كان من المقرر ان يلعب عرصة في العاصمة الفرنسية في نوفمبر المقبل ليقيم بجولة فنية في كل من «سبيني» و«هونغ كونغ» في يناير المقبل.

توقف مجلة أوكتافيو بات

نيويورك - أ. ش. أ. - تقوقف المجلة المكسيكية الشهيرة «أوكتايفو» عن الصدور خلال شهر أغسطس المقبل.

وكان قد أسس المجلة الكاتب المكسيكي الراحل أوكتافيو بات في عام ١٩٧٦. ويضم العدد الأخير الذي سيصدر قبل التوقف مقالاتا معاً تشمخه الأعداء السابقة منذ أكثر من ٢٠ عاما.

وقد جاء هذا التوقف بناء على رغبة الكاتب قبل وفاته. ومن المخطط ان يصدر المستمعون في المجلة مجلة جديدة مع مطلع شهر سبتمبر المقبل يكون لها طابع المجلة السابقة فنية. وأوكتايفو بات كاتب مكسيكي ولد في عام ١٩١٤ وتوفي في عام ١٩٩٨ وحصل على جائزة نوبل في عام ١٩٩٠.

كمرسة اطروحة جامعية ومجلة نقدية

شاعرة

ما حكاية «الأفق الأدونييسي» في مصر؟

القاهرة - محمود الورداني:

ما حكاية أدونيس في مصر هذه الأيام؟
كان أدونيس كشاعر كبير ومفكر له وزنه خاصاً دائماً سواء من خلال تلاميذه - شعراء ونقاد - وهم كثي، فما سبب هذا الاهتمام المفاجئ به في مصر أخيراً.
في الشهر الماضي مثلاً ناقشت كلية الآداب - جامعة القاهرة - رسالة ماجستير لقيت حفاوة واحتفاء ملحوظين عن «القصص الصوفي في شعر أدونيس» فقدمت بها الشاعرة الشابة إيمان مرسال عشر الرسالة د جابر عصفور وناقشتها لجنة مكونة من د. رضوى عاشور ود. عبدالمعز تليمه ومن نقاش عاصف انتهت اللجنة بالإجماع إلى حصول إيمان مرسال على الماجستير بتقدير ممتاز والتوصية بطبع الرسالة وتبادلها بين تدريسات. وهو أعلى تقدير تحظى به الرسائل العلمية.

أدونيس - كما هو معروف - مواليد عام ١٩٣٠ في السويد على أحد مسجدين لكن اسم أدونيس الذي أتى له خمسة غلب عليه. وهو أحد أكبر الأصوات الشعرية المعاصرة. وأحد أكبر المؤثرين على الأساطير الشعرية الجديدة على المستوى العربي. سواء بمحتوى عذبة الشعرية أو أعماله الفكرية التي جعلته صديقاً صريحاً ما زال أدونيس يضيف إليه من مختلف بقع الأرض أو تنقلوا معه.

الأفق الأدونييسي

الجد ان الإحفاة ما دونيس لم يقتصر على هذه الرسالة والمناقشات الصحافة التي شهدتها إحدى كليات الآداب في جامعة القاهرة، بل وفي مدينة سيد الألف من نوعها خصصت كبرى مساحات القصر الأدبي المتخصص، وهي مجلة «الأفق» لهذا الصنف. بلغ عدد صفحاته ٤٧٥ صفحة من شعر أدونيس. وراس تحرير المجلة د جابر عصفور. من عاد المجلس الأعلى للثقافة في مصر والتربية على رسالة إيمان مرسال للماجستير. كما يشتمل عنواناً رئيسياً هو «الأفق الأدونييسي» وفي ما يشبه التحرير. أشار د جابر عصفور في افتتاحية العدد إلى أن فصول على من سار حجة الصالح لم تقدم أعداداً خاصة عن شعر أدونيس. وفي العدد الذي صدر في ١٩٩٨ من «الأفق» في أعقاب الاحتفال بمرور خمسين عاماً على وفاته كل منها. ثم يقرر

في العدد الذي صدر في ١٩٩٨ من «الأفق» في أعقاب الاحتفال بمرور خمسين عاماً على وفاته كل منها. ثم يقرر



أدونيس



جابر عصفور

الأفريقي

ولم يكن احتفالنا النقدي بشعر أحمد شوقي وحافظ إبراهيم احتفالاً مصرياً بشارعين من مصر. فهذه المجلة لم تعرض هذا النوع من الترجمة الإقليمية في أي عدد من أعدادها. وإنما كان احتفالاً بأصول النهضة الشعرية العربية الحديثة، وقراءة نقدية للعناصر الأصلية من الشعر الإصباتي الذي شاعت شروط التاريخ وعوامل الجغرافيا السياسية أن يبدأ من مصر لينتقل إلى غيرها من الأقطار العربية. ولذلك كان الاحتفال النقدي قوماً بكل معنى الكلمة، يجمع بين مشرق الأقطار العربية ومغربها، ولا يفصل بين جنوبها وشمالها في وحدة الاهتمام التي تبني على تعدد الاتجاهات الفنية.

أما مجلة الوحدة التي أفردت فيها فصول أحد أعدادها لشاعر معاصر فكانت عن شاعر أهل. هو الشاعر صلاح عبدالصبور. ومنذ ذلك الحين لم تصدر المجلة إلا ملقا عن الشاعر أحمد عبدالمعطي حجازي بمناسبة حصوله على جائزة الشعر

حيث هو كتابة وإبداع لا من حيث هو تمجيد لشخص. وقربنا البدء من شعر أدونيس ليس بوصفه الشعر الأفضل بين شعر الشعراء العرب المعاصرين. وما أبعد فعل التفصيل عن الصدق أو الإساءة العقلية في مثل هذه السياقات، وإنما لأن الأفق الذي يفتح هذا الشعر يعد بالتجديد الدائم، ويغري بالتمرد المتصل حتى على فاعل التمرد الذي يفرض موضوعاً لتمرده الذاتي.

أما محتويات العدد فتشتمل على ثلاثة أقسام رئيسية، ضم الأول لثماني عشرة دراسة لنقاد ينتمون إلى أغلب الأقطار العربية إلى جانب نقاد أوروبيين من أبرزهم المستعرب الإسباني المعروف بدرو مارتينيث مونتات.

القسم الثاني نص واضعات، عن آخر وأهم أعمال أدونيس وهو «الكتاب» المخطوطة المنشورة للمنتخب ويحفظها وينشرها أدونيس وضم ست دراسات تناولت هذا العمل من مختلف جوانبه. ويستوفى القارئ في القسم الثالث والأخير الذي حمل عنوان «شهادات» وضم أربع عشرة شهادة من بينها إحدى عشرة شهادة لنقاد وشعراء أوروبيين وأمريكيين، بينما خلقت هذه الشهادات من أساءة عديدة معروفة من الشعراء العرب مثل عبد الوهاب البياتي وسخدي يوسف وأحمد عبدالمعطي حجازي ومحمود درويش ومريد البرغوثي وعشرات الأسماء التي غابت.

وما المقصود إذن؟

وهكذا تعود مرة أخرى للسؤال: ما هي حكاية أدونيس في مصر؟ في البداية لا بد من إعادة التأكيد أن أدونيس شاعر تجربة كبرى على كل المستويات، ولا ناقش هنا دوره أو شاعريته. لكن الجدير بالانتهاد هو تكريس من خلال التواضعات، لأن التواضعات لا الصدق كما هو معروف؟

والأهماء حرصت فصول على أن تستكتب أحد عشر شاعراً ونقاداً أوروبياً من بين أربع عشرة شهادة عن أدونيس؟

ولماذا خلقت هذه الشهادات من أسماء متعددة سبق ذكرها حتى لو اختلفت هذه الأسماء مع أدونيس؟

هذا مجرد أسئلة ليس من الضروري أن ينظر قارئ فصول إجابات لها، وعليه أن يعتمد على نفسه في العثور على إجابة شافية. هل هو تكريس لاتجاه بعينه أدونيس؟ وهل أدونيس محتاج إلى تكريس؟

«الثقافة العالمية» تفتح ملف العولة وصدام الحضارات

د. العسكري: لقد انطلق السباق بالفعل ونحن لا نزال خلف خط البداية!

الأصوات الراضية للعولة في أوروبا تنطلق من مواقع اليمين. وليس اليسار كما يتصور البعض، وهو ما تدل في النقول المتزايدة لبات بوجان في أميركا، وجان ماري لوبان في فرنسا، وفلاديمير جبروفسكي في روسيا.

خبرات ورؤى أخرى
ومن هنا تسعى مقالات هذا العدد من مجلة «الثقافة العالمية» لأن تفتح لنا خبرات ورؤى أخرى تنظر إلى قضايا العولة وعداياتها من زوايا مختلفة.

ويتساءل الدكتور سليمان العسكري في افتتاحية العدد: «لكن ما هي دلالات العولة بالنسبة لنا نحن» الحقيقة أنه أمر مؤسف أن كل صوارتنا - القصد المفكرين والباحثين العرب - وباستثناءات قليلة - تدور في حلقة هل نرفض العولة أم نقبلها؟ وهو تساؤل يحمل درجة من السذاجة بقدر ما يحمل فدراً من الكسل الفكري، ورغبة في إراحة الضمير. عند رفضي العولة، وكان الدخول إلى عصر العولة هو أمر بيدنا وليس بيد العالم الذي نحن في قلبه.

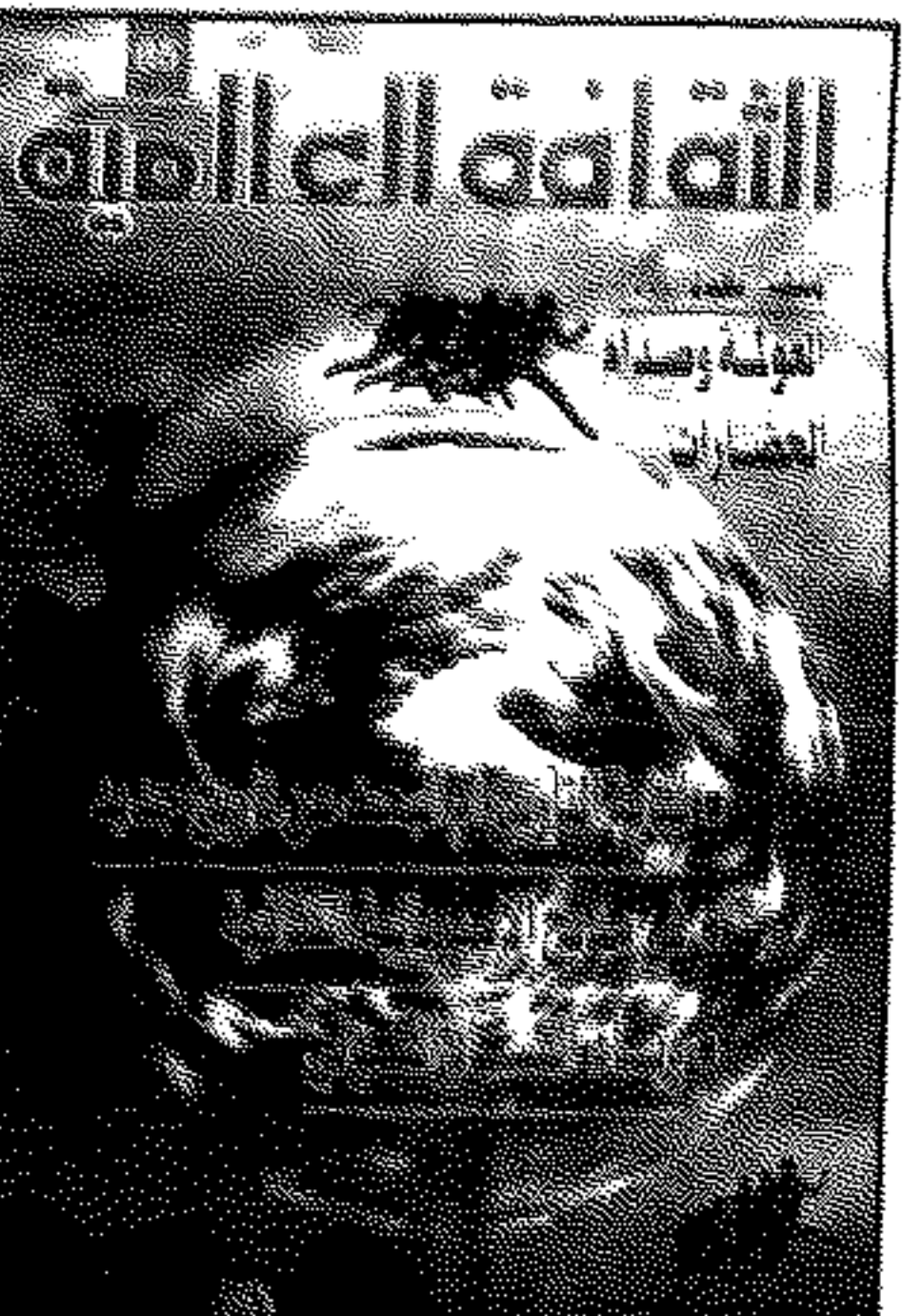
أما لا تعيش عصر نهاية التاريخ، كما ذهب فوكوياما، لكننا نعيش عصر ما بعد الطوباوية. فبعد انهيار العالم الثنائي الأقطاب الذي عرفناه طوال مطلق القرن العشرين، وفكسور نظام عالمي جديد وحيد القطب، وبعد تزايد الأساليب التي ارتبطت بمولد هذا النظام نتيجة لأخفاقاته القتالية (سقوط الأوست، والصومال، يوغوسلافيا السابقة)، بات من الواضح الآن أن... الانقسام العالمي الجديد لا يمكن أن يتجسد على أساس القوة الاقتصادية والعسكرية لقوة واحدة أو لعدة قوى.

من أجل ذلك يتحتم وجود تلك القيم الهامة التي يعتمد عليها وليس تفريق العالم كله. وقيل كل شيء إلى الغلبة والفقر، وعليه فوضع الولايات المتحدة الأميركية في العالم قوة عظمى خارقة ووحدية سوف يتحدد في المستقبل القريب نسبياً ليس بتلك الدرجة من قدراتها، بقدر ما لديها من إمكانات على أن تبني قوتها لظهور التوازنات الجديدة السابقة والعالم الثالث أن القيم الغربية والأميركية لا تتنافس مع القيم الثقافية الحضارية لدول الأخرى.

غير أن للعولة، كما يعلم الجميع، تناقضاتها التي لا يجب أن تغفلها لكن ليس أصلاً من طريق لتطبيق أي نهضة منشودة سوى التفاعل مع هذا العالم. لأن حركة التاريخ في عالم حركة إلى الاسم لا تعترف بالتمسك أو التمسك بالقيم والمعتقدات على ذاتهم.

ويشتمل القول العسكري كلمة العدد قوله: «لقد انطلق السباق بالفعل... بعض المتسابقين انطلقوا بأقصى قوته واحتل الصدارة بجدارة... خلفهم الكتلة الأساسية للمتسابقين تدعو بقوة وإن كان بسرعة أقل... والبعض الآخر يحاول جاهدة اللحاق بتلك الكتلة الأساسية... بينما نحن لا نزال متعلقين حول بعضنا البعض خلف خط البداية نناقش هل نشترك في السباق أم لا؟... هل نقامر المتسابقين علينا؟... هل عدونا وراهم سيعلنون تنطلق عن موقعنا الأمن في المخطوطة الفلسفية؟... كلها أسئلة مستمرة في قاهرنا صدمرة قنينا وتناقضات وتطلعاتنا في جوهرها... لقد انطلق السباق بالفعل... فهل يدرك أحد ذلك؟»

ويتضمن هذا العدد مجموعة من الدراسات الهامة نظماً إلى العربية عدد من أبرز المفكرين العرب: «نهاية التاريخ أم البحث عن تاريخ جديد» ترجمها د. إيفر الصباغ، وفي «ديج الأميركية» الثقافية، ترجمها أحمد شمس، وفي «عواصم العالم» ترجمها عبدالمسلم رضوان، و«نظم رؤى حول العولة» ترجمها محمد سيف، و«المعقول وغير المعقول» في الجدل الدائر حول العولة ترجمها سعد زهران، و«وباء القسوة القوي» ترجمتها د. شيراز الصائم، بالإضافة إلى «الولايات المتحدة» العلمية والثقافية الهامة التي عودتها غولها المجلة.



غلاف العدد



د. سليمان العسكري

الحضاري... وتهميش الشعوب وإزالتها... وتنظيم العالم... وأمره، أن جاز لنا التعبير. ويضيف العسكري أن جابنا غير قليل من وجهات نظر رفضي العولة في عالمنا العربي بعكس جموداً فكرياً. ورفضاً - لا شعورياً في أحيان عديدة - للتخلي عن المسلمات والقوانين الأيديولوجية الجاهزة التي انتجتها حقبة الحرب الباردة وصعود حركة الشجر الوطني، والتي ترى في كل ما يأتينا من الخارج محاولة للفساد على ثقافتنا الوطنية، وولتنا القومية، وهويتنا الحضارية تمهيداً للسيطرة على أسواقنا وامتناع دماء شعوبنا. ويردد جانب آخر منها تبينات جاهزة - قديمة جداً - تحدثت عن ضرورة



رقت للوحشة

زورق حرة
حرف أحصى الطريق
وأبصر إلى حيث أغشى
سفن ذات يوم
ساحري كحل
لأسرع وقع الخطأ
والأم القاي من الضيف
فوق رصيف المدينة
سوف أحصى العراق
في أضلعي والصوت
وما يتبقى بعيني من قرية
وإبريق
ساحسي هراج المدينة
وأبكم في الدروب العزبة
عصى تحت أقدامكم
وانتظاركم
وفيرين - كم مرة من نوافذك باكرت حلاً
ساحسي الهوايس
من ردتك في الطريق
إلى وجه أمي
بعنى ارتفاع السكونية

مخلص ونوس

أسفار

أي نقد تريدون؟

لا تكاد تنحني مقابلة صحفية مع أحد الأدباء أو الفنانين دون أن نقرا بقرينة البناء على لسان هذا الأدب أو ذلك الفنان أنه يحترم النقد البناء ويطلب به دائماً... وأنه يكره المبالغات الصحفية... وأنه يمين بوظيفة الناقد في دعم مسيرته الأدبية أو الفنية وأنه يضمن بأن اختلاف الرأي لا يفسد لولد قضية... وأنه يحترم الرأي والرأي الآخر!

ولكن كل هذا «الأيمن» العميق بوظيفة النقد والناقد يتغير شاماً على أرض الواقع الذي يسير فيه هذا الأدب أو ذلك الفنان عندما يقترب الناقد - متسلحاً بأدواته النقدية وبمؤسريته وحرصه على عمله ودوره في العملية الإبداعية برمتها - من أسوار ذلك البدء!

المبدع - ونقولها تجاوزاً والمفترض - أن يضمن شاماً بالنقد الموضوعي ما لم يتعصرخ لاي عمل يقدمه إلا بالمديح والمبالغات! وهو يضمن شاماً بحق الناقد في كتابة ما يشاء مادامت هذه الكتابة تسمح بحمد أعمال المبدع! أما إذا تجرد هذا الناقد المسكين بالكتابة الموضوعية الحققة عن عمل فني أو أدبي لا يراه مستحقاً لمعايير النقدية الصارمة - وحتى التسامحة إلى حد ما أحياناً!! - فله الزيل في هذه الصالة والشور وعظام الأسير... ولا مانع - بالمناصفة - من إقامة المؤتمرات الصحفية أو المحاضرات الموسمية وتخصيصها لآلهاب هذا الناقد الذي تجرداً وقام بكتابة ما أساءه عليه ضميره النقدي... ومن ثم انتهاء بممارسة الآلهاب الفكري هذا - كله - كلام قديم طبعاً... ولطرق تكراره فقد اعتبره النقاد العاقلون في مجال الصحافة الأدبية والفنية جزءاً من مكونات ممارستهم النقدية والكتابية اليومية.

ولا جديد فيها سوى أمثلة التي تترى مع كل ممارسة نقدياً من هذا النوع ويشكل يرش له من قسبل هؤلاء الكتاب الصحفيين تجاه تلك الكلمة الحساسة جداً مما يكتب عز أعمالها من الأدباء والفنانين.

ولعل أخطر الأسئلة الطويلة - ربما - في هذا السياق - تعرض له الزميل عبدالمحسن الشمرى من مواقف أقل - توصف به هو أنها سلبية - حتى لا نقول شيئاً آخر - لا تسي سوى أنه قام بعمله الصحفي وكتب عن هذا الكتاب أو تلك المسرحية ما أساءه عليه ضميره النقدي وفقاً لاجتهاداته الموضوعية فماذا حدث؟

لا شيء... سوى أن قامت قيسامة الفنانين على أسر ذللاً الكتاب من جهة والفنانين - والقائسات - على أسر ذللاً المسرحية من جهة أخرى لتكتل الدائرة فتعقد محاضر ويعقد مؤتمر صحفي... يا للهول!!

ويتضمن الوقت الثمين من قبل الجهتين المنظمين لهذا المحاضرة وذلك المؤتمر ليس من أجل مناقشة ما كتبه الزميل وغيره من الزملاء في الصحف الثقافية والفن في جميع صحفنا المحلية حول ذلك الكتاب وتلست المسرحية - ولكن لمهاجمة من كتب ورفض ما كتب منه وتفصيلاً! بل يكيل الاتهامات يساراً ويمينا لكل من سوك نفسه - الأمانة بالنقد الموضوعي - ذات يوم بالكتابة وممارس هذا النقد!

أين احترام النقد البناء إذن؟
وأين ذهب شعار الاختلاف والرأي والود والفضية إذن؟
ولماذا تقدمين أصالكم لناس ما دسم غير قارين عا مواجهة ما يبده هؤلاء الناس من رأي فيما قدمتموه؟
وأخيراً
ما هو تعريفكم للنقد البناء الذي تطالبون به في كل لقاء صحفي؟
لكم صباح مساء!

سعيدة مفر

أصوات جسدانية

«اللب المزوج» بالعربية

يقول أكتافيو باث الشاعر المكسيكي الصائر على جاذ نوبل - أنه قد أنشأه «اللب المزوج» في شهرير خلال عام ١٩٩٣ بدأت كتابته ذات صباح بياس فرجاء، ويقدر ما كتبت أقدم كانت افكار جديدة تشوهد كنت أنو كتابة مائة صفحة، لكن النص كان يتحد أكثر شاماً بتلقائية عاتية حتى كف عن التدفق. فركت عيني: ألا كتابا، ووليت يتهدى نفسي.

ويقرر باث في مقدمة كتاب «اللب المزوج» أن له الكتاب علاقة حميمة بقصيدة كتبها منذ سنوات قلد بعنوان «رسالة إيمان» أي الرسالة التي شملها شعنا! أجل أن يؤمن بنا أشخاص مجهولون، هم - في هذه الصاغ العالمية قرأني - حسب فضلت عنواناً راقياً، هو «اللب المزوج». فباللهيب - حسب القاصوس - هو «الجزء الآخر» لشاعرا من أثار. ويقف ويتوقع إلى أعلى على هيئة هرمية، فالجسد - أن - هو الثاني الأصلية البدائية ال ترغيب اللب الأصغر لبروسية، التي ترغ، بدورها - له - آخر أنرق مرتعاً: هو لب الحب، والبروسية والحب ه اللب المزوج لجسد.

وقد صدرت الترجمة العربية الأولى الكاملة - عن الد الإسلامية الأصلية - ضمن المشروع القومي للترجمة ال يصدر عن المجلس الأعلى للثقافة، وقام بالترجمة - ال صدرت في أكثر من مائتي صفحة من القطع الكبير - الشا المغربي المهدي الخريف.

شعرية التفساصيل

صدرت حديثاً عن «المؤسسة العربية للدراسات والنش دراسة بعنوان «شعرية التفصيل» لثناقد والأديب الأرق فكري صالح وهي تبحث في أثر الشاعر اليوناني الفو بائيس رينوس في الشعر العربي المعاصر.

ورينوس، الذي ولد في مدينة مونيفاسيا عام ٩٠٩ ومات عام ١٩٩٠، كتب زهاء مائة مجموعة شعرية وثق، العديد من شعراء العالم إلى اليونانية، ويحوي النقد مناقشات مترجمة إلى العربية من نتائج الشاعر اليون ودراسة مقارنة لتأثيرات رينوس في شعر عدد الشعراء العرب وما نجم عنها من تيار شعري جديد الشعر العربي الراهن هو تيار القصيدة الموسمية أو قسم التفصيل، وتناولت الدراسة القصيدة شمسين قصيد لريمنوس مترجمة عن الانكليزية هيمنة تفصيلية «الأم رينوس الشعرية بعد سنوات الخمسينات حيث يمزج ة الدمج بين تاريخ اليونان المعاصر والتفساير الأفرقية القديمة، بشأن أخيراً إلى أن تفسري صالح سلسلة الاتصال في النقد والأدب والشعرية من بينها دوا البدايات، الخطاب البراني في الآراء» (١٩٩٤) و«بروسا في أعمال بدر شاعر التفصيل خليل ضاني، أهل دنقل، جيم إبراهيم جبراء» (١٩٩٦) والنقد والأديولوجية، (١٩٩٧).

عسسترات التفساصيل

أصدرت اليونانيكو مؤرخاً شعبياً بعنوان جينكين د، والذي ألفه جي أي بويل ويتناول حياة الفول وغروان والفول الذي قام به جينكين شان في الأسقفية على أثار التي قام بفرزها. ويتناول الكتاب من خلال تاريخ عسسترات التفسايل ويصيرتهم على مناطق كثيرة من العالم وأيضاً يذكر بالتفصيل الهيكل العظمي لشعوبهم وعلاقتهم بالقد الأرق. ويقتصر شان ١٩٩٥، ١٩٩٧.

تدريب الكويتيين على العمل والعلم

احترام واعتزازنا منا جميعا، وانما هي في قضيتنا متناقدة يستغلها بعض الفرصيين من التيارات السياسية الخلقية قليل من انوارات خروى متفادى نقد الاوران كما جميعا لن نضع حدا لهذا الاستخدام غير البري، للدين والعقيدة، وضبحورهما لضدنا اغراض سياسية واقتصادية تهيؤ فانية، وعلى الذين يرون في هذه المصالح صادقا للاسلام والخلقية وخروا خفيين يرون في التمهيد لفصلية الدين، لن يتصدوا هذا ضاريع قليل من الامكان التي هي في اسس السجاية لاقام لاصوات تنمائها، كما هو الحال في تطاول شيعة الانترنت على القرائن وعلى اياتهم كبركة خاصة لن نقول السادة والسيدات بالاداء الخفية فيها، روايا حقيقية واضحة وضوح الشمس لمن يملك صدق القلب صبفا، القصد والسيرة، على من خرج اصحاب الدين لسلطانهم والقصد التبريد، يسبقى الواضحين في رفضه لن يغير من لبنان مطبوعات جائر وصحافة حرة، خاصة ان التشكيك في المناهج الكوثية الديموقراطية هو خسارة للدولة والمجتمع، لانها بصفة مباشرة التي يدرك ان الحريات وهذه تمضي مطوقة كائنة

أثار الحكم الصادر بحق رئيس تحرير جريدة «القبس»
 المسجون ستة أشهر مع الغرامة، وأطلق القسوة والسياسة،
 بسوءها آثاره الخبيثة على الجيل الذي سبب الحكم الصادر.
 وأما الآن السلة ظلت الصداقات العامة التي طأها غتته المواطن
 فحين كانت تعطينا من مقام الفخر والاعتزاز
 فحين جمعهم، هنا حين يندى رئيس تحرير «القبس» ونفخ
 التعرض للذات الألهية، ونرسم على الحفا على قسيتها التي
 لا تسب وأذا كانت وزارة الإعلام في رات في الطريقة التي هي
 موقع الخلاف، فخرنا لخدمة الدولة، فإمكان تقرير الصفي
 المسؤول عن نشرها تعريفا ماليا لا سبنا لسنة أشهر، لأن أية
 الأسس التي تخضع غير موجودة، وبذلك على نقد هو نوع الجريدة
 السليم عام، ومواقفها القاتمة لا المستقرة والتي نستطيع تبنيها
 وبسهولة كثيرة
 أن كل شيء ليس سيئهم، ولا شيء أن هناك محاولات مغرقة
 لنيل من الصحافة، وإتجاهيل حريتها، والتي على ما يبدو أنها
 لا تقص مضاميع المصطفى من يربكهم كتمتف المستور.
 ويظهر أسلوب الإعلام والمقدسة، والطرح العلني لبعض
 القضايا.
 نحن جميعا نرسل جدا أن لا ديمقراطية من دى الصحافة

[illegible]

قرارات وزير الصحة الجريئة

تصمّر دور الرئيس المصطنع في النظام الجزائري، فبعد أن كان في البداية مجرد «مستشار» للرئيس الحقيقي، أصبح دور الرئيس المصطنع يتسع تدريجياً، حتى أصبح هو الرئيس الحقيقي، في حين أصبح الرئيس الحقيقي مجرد «مستشار» للرئيس المصطنع. وهذا هو الوضع الذي نلاحظه في النظام الجزائري، حيث أصبح الرئيس المصطنع هو الرئيس الحقيقي، في حين أصبح الرئيس الحقيقي مجرد «مستشار» للرئيس المصطنع. وهذا هو الوضع الذي نلاحظه في النظام الجزائري، حيث أصبح الرئيس المصطنع هو الرئيس الحقيقي، في حين أصبح الرئيس الحقيقي مجرد «مستشار» للرئيس المصطنع.

[illegible]

الاشتراك الشهري ١٠ د.ك الاعلانات الشهرية

[illegible]

قضايا استراتيجية

اليابان في ركود .. والرأسمالية الانغلوساكسونية تستعد للانقضاض على الرأسمالية اليابانية

مطاردة القيم الاسيوية حتى طوكيو!

في العام الماضي، نشر ريفينور بروجسكي، المستشار السابق للأمم المتحدة، دراسة القوي الاميركي، دراسة متبوعة عن وضع اميركا في عالم ما بعد الحرب الباردة.

هذه الدراسة، التي من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

● من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

● من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

● من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

● من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

● من شأنها ان تسيطر على منطقة اورو - اسيا الجيوپوليتيكية، يمكن ان تكون نقطة انطلاق لافكار الرئيسية في هذه الدراسة.

وموازين القوى هذه تشكل فرصة ثمينة كي تضغط اميركا بقوة لكي تحقق كل او بعض مطالبها الزمنية من اليابان.

الدراسات التاليفات لادوارد ويلون براهمز، تقدمان عينة مما يستتظر اليابان على يد الرأسمالية الانغلو ساكسونية.

لكن الفرصة باتت سائبة تماما الآن لضغوط اميركية بمرور ايام، كبر الشركات الاميركية، فالانقتصاد الياباني هابط، ويتخبط في الركود والجمود، والانقتصاد الاميركي صاعد.

ويذكر القيمين عليه انه بات «فوق التاريخ» بعد ان اصبح اقتصادا جديدا.

على النمط الاميركي او الانغلو ساكسوني والصن الانتقالي في مثل هذه الدعاوات، غير خاف، وبخاصة بعد فشل الضغوط الاميركية طيلة السنوات العشرين الماضية، لحمل اليابان على تغيير نمط التعايش الذي مارسته بنجاح بين الادارات الحكومية وبين دوائر السوق.

والآن جاء دور اليابان بعد اعتراف الحكومة اليابانية رسميا الاسبوع الماضي، بان اقتصادها سجل مرحلة الركود. تعالت الاصوات في الولايات المتحدة لعل فشل الرأسمالية على النمط الياباني رسميا ان تتبع ذلك مباشرة. الدعاوات الى تبني الرأسمالية

الان فرصتنا لتغيير التوجهات اليابانية المدمرة

الاسيوية الاخرى، فيما ستنتقل الازمة الى مرحلتها الثانية. وهذا امر غير حميد، لان اليابان عضو قيادي في صندوق النقد.

فبغض عن ذلك، فان الجمود الاقتصادي الياباني يشير الى ان طوكيو لن تفعل الكثير لاهياء العافية في اوصال اسيا.

فانقضاءات هذه الاخيرة ستحاول الخروج من الازمة عبر زيادة صادراتها، وبوصفها ثاني اكبر اقتصاد في العالم، تستطيع اليابان ان تلعب دورا مفيدا في استحصاها جزء من هذه الصادرات، لكن هنا يكمن المشكلة.

فاليابان تتبع الاستراتيجية نفسها التي تتبعها دول جنوب شرق اسيا. وبدلا من استيعاب واردات اكبر، ستحاول اليابان الى التركيز على زيادة الصادرات الى الولايات المتحدة.

وهكذا، ورغم كمال الشغف الرائدة عن الشراكة العالمية، تبدو اليابان مستعدة تماما لجعل الولايات المتحدة تتحمل اعباء الشفاء الاسيوي.

ان المضاعفات العالمية للضعف المالي الياباني، تتخطى المجال الاقتصادي، فاليابانيون مستغرقون الآن في مشاكلهم الداخلية، وليس لديهم سوى اهتمام ضئيل بالمشاكل في باقي انحاء اسيا.

واليابان، ورغم كمال الشغف الرائدة عن الشراكة العالمية، تبدو اليابان مستعدة تماما لجعل الولايات المتحدة تتحمل اعباء الشفاء الاسيوي.



الاداء الاقتصادي الياباني في التسعينات لا يزال محددا لآمال ومفقا فسادا وكسل طوكيو في القطاع المالي. يجعل السياسة صعبة في الداخل، ويثير توجبات ومضاعفات دولية عدة.

وفي الوقت ذاته، لا يبدى التسبب الياباني اية حساسية لتحرير الاقتصاد. لانه يرتبط بين الاقتصادات وبين البطالة والتلاصق الاستثمار في السياسة الشخصية. وفي الحقيقة، امضى اليابانيون نصف القرن المنصرم وهم يحسبوا لور تجنب هذه الناس

انفجار الفقاعات لقد بدأت مشاكل التسعينات بانفجار فقاعات قطاعي العقارات والسوق الاسهم في التسعينات والحكومة تستحق كثيرا الانباء باللائمة عليها بمسبب التجاوزات المالية والركود الذي تلا ذلك.

وفي الوقت ذاته، لا يبدى التسبب الياباني اية حساسية لتحرير الاقتصاد. لانه يرتبط بين الاقتصادات وبين البطالة والتلاصق الاستثمار في السياسة الشخصية. وفي الحقيقة، امضى اليابانيون نصف القرن المنصرم وهم يحسبوا لور تجنب هذه الناس

وفي الوقت ذاته، لا يبدى التسبب الياباني اية حساسية لتحرير الاقتصاد. لانه يرتبط بين الاقتصادات وبين البطالة والتلاصق الاستثمار في السياسة الشخصية. وفي الحقيقة، امضى اليابانيون نصف القرن المنصرم وهم يحسبوا لور تجنب هذه الناس

بيد ان فشل اليابان في اعادة اقتصادها الى حيويته، لم يؤد الى مقارعة مستندة الى السوق، عبر ترك الضغوط بنهار، مما يجبر المستثمرين على تحمل خسائرهم ويبيع ارضيتهم بأسعار السوق بهدف احداثها الى الاستفادة المتخلفة لكن وحدها هذه المقارعة كان يمكنها ان تواجه المشاكل الاساسية التي ادت الى هذه الازمة.

والحال، بالضغط وعلى وجه الاجمال، لم يضع اليابان غير مشجع. ومع ذلك، فان الانهيار المالي المتأخر غير متوقع بسبب الجهود التي تبذلها الحكومة لمنع حدوثه.

فيما السينايريو الاول ولا الثاني امر جيد لليابان واسيا والعالم. ان ترتيبات اليابان المالية لا تتواءم مع مفاهيم صندوق النقد الدولي، وبخاصة خلال محاولات اصلاح المؤسسات المالية في اندونيسيا وتايلاند وكوريا الجنوبية.

والصندوق العالمي للمعاشرة في الاميركي. ومع ذلك، كان الانقضاء راعدا نسبيا في ١٩٩٧، مع التوقع بالا يتجاوز النمو في ١٩٩٨ نسبة الواحد بالمائة.

والعلاقات الشخصية او علاقات الشركات، مضاعفات خطيرة، بخاصة حين سمحت المصارف للمصارف بدات تمويل دالين جدا وفق الافتراض نفسه بان العلاقات الشخصية ستكون كافية. وهكذا حلت «غرائر» القطيع، لدى المصارف اليابانية مكان التحليل المالي الدقيق.

وهذا يكثف اسرار ما كان يجري وراء الكواليس في اليابان خلال حقبة الثمانينات والفضائح التي ظهرت في التسعينات، كانت عينة على الطين والصفاء. لا بل كان ثمة ادعاءات بان وزارة المال اقترت بعض العمليات الاندوانية بهدف اخفاء الخلل المالي.

وهذه الفضائح ليست مجرد حوادث معزولة، لانها تدل على وجود خسوف من اعلان الانشاء السريعة، والتعاملات غير القانونية بين المؤسسات المالية السياسية، والبيروقراطية، وتشجيع الى ثورة الجسرية الخفية.

وحين انفجرت الفقاعة، شملت التأثيرات كميات كبيرة من القروض السريعة التي لا يعرف بعد احد حجمها او مداها. وفي اواخر ١٩٩٧، اعترفت وزارة المال بان مشكلة القروض تبلغ ٧٩ تريليون ين (٣٢٠ بليون دولار)، اي نحو ١٥ بالمائة من كل القروض المصرفية اليابانية، ١٦ بالمائة من الناتج القومي العام.

وهذه تلك الموجودة في اندونيسيا، ما تم تبني هذه الطرائق على نطاق واسع، فان ذلك سيؤدي بشكل جديري بنى وبخاصة قطاع الشركات، ويعيد لبلاد خطورتها الاقتصادية.

المبادرة، ولا هي مستنيرة سلعها وخدمات اكثر فيما تحاول جنوب شرق اسيا التصديق للشرح من الازمة.

ان اليابان قد ادت الدور الذي حددته لنفسها كزعيم لاسيا، وستتبع انها شريك دولي ضعيف للولايات المتحدة.

وعادة ونحوه، ان منافع اليابان الاقتصادية الرائدة ورفضها اصلاح نفسها، هي مسألة عادية ونموذج، فمنذ اواخر الاربعينات حتى التسعينات، عمل الاقتصاد الياباني بسوق صالي منظم ومستقر عليه الى حد كبير.

والآن، وعلى معدلات التوفير والافراض، وعلى معدلات الصرف الاجنبي، حسمت وزارة المالية، وبالتالي كانت المصارف التجارية معتمدة على قروض البنك المركزي لتفويض القروض لفائدة الشركات، ان الحكومة اليابانية امنت طوقه بان الاسواق الخاصة غير متوقفة، وبالتالي احتفظت بقبضة قوية على الاقتصاد. وهذه المقاربة جفت تدفق الارصدة عبر النظام المصرفي، وخدت من حجم ورون اسواق الاسهم والسندات.

وقد ابنى هذا النظام المالي بلاء حسمنا في فترات النمو المرتفع في التسعينات والتسعينات، ولذا، فمن السهل فهم اسباب الخلل الذي يدفع اليابانيين الى محاولة

لا حل لمشاكل اليابان .. الا بالانغلوساكسونية

لحق كبار المؤلفين اسما والمعروف بان يقول بان لقراره الاقتصادي يستلزم من اقامة الخلل اذا ما ارتفعت حصص الشركات، هو قوى سلاح في اطره انغلوساكسونية تضمن ملاحقة اقراره مصالح جهة الاسهم بشكل فعال.

● اقراره ان لا يبدل ما سبق له في اليابان. وفيهذه، قدم ان على عدم وسطي، لكن لا يجب ان تتوقع حدوث ثورة في هذا المجال بين ليلة وضحاها.

بيد ان العديد من الشركات الاخرى غير فعالة بشكل مزعج، وتتم حمايتها من المنافسة الخارجية عبر الحكومة. هذا إضافة الى ان الاقتصاد الياباني دخل الآن في مرحلة ركود، فالعديد من ارضة التقاعد، الخلفة بالمعادلات القليلة من استثمارات، انقست عمليا الآن، والمصارف التي تواجه كميات كبيرة من الديون الفاسدة، منهكة حاليا في قطع خطوط الائراض.

● اقراره ان لا يبدل ما سبق له في اليابان. وفيهذه، قدم ان على عدم وسطي، لكن لا يجب ان تتوقع حدوث ثورة في هذا المجال بين ليلة وضحاها.

والحال، بالضغط وعلى وجه الاجمال، لم يضع اليابان غير مشجع. ومع ذلك، فان الانهيار المالي المتأخر غير متوقع بسبب الجهود التي تبذلها الحكومة لمنع حدوثه.

● اقراره ان لا يبدل ما سبق له في اليابان. وفيهذه، قدم ان على عدم وسطي، لكن لا يجب ان تتوقع حدوث ثورة في هذا المجال بين ليلة وضحاها.

بيد ان العديد من الشركات الاخرى غير فعالة بشكل مزعج، وتتم حمايتها من المنافسة الخارجية عبر الحكومة. هذا إضافة الى ان الاقتصاد الياباني دخل الآن في مرحلة ركود، فالعديد من ارضة التقاعد، الخلفة بالمعادلات القليلة من استثمارات، انقست عمليا الآن، والمصارف التي تواجه كميات كبيرة من الديون الفاسدة، منهكة حاليا في قطع خطوط الائراض.

● اقراره ان لا يبدل ما سبق له في اليابان. وفيهذه، قدم ان على عدم وسطي، لكن لا يجب ان تتوقع حدوث ثورة في هذا المجال بين ليلة وضحاها.

بيد ان العديد من الشركات الاخرى غير فعالة بشكل مزعج، وتتم حمايتها من المنافسة الخارجية عبر الحكومة. هذا إضافة الى ان الاقتصاد الياباني دخل الآن في مرحلة ركود، فالعديد من ارضة التقاعد، الخلفة بالمعادلات القليلة من استثمارات، انقست عمليا الآن، والمصارف التي تواجه كميات كبيرة من الديون الفاسدة، منهكة حاليا في قطع خطوط الائراض.

● اقراره ان لا يبدل ما سبق له في اليابان. وفيهذه، قدم ان على عدم وسطي، لكن لا يجب ان تتوقع حدوث ثورة في هذا المجال بين ليلة وضحاها.

اليوم في التاريخ

اكتشاف البنسلين

في مثل هذا اليوم قبل ٧٠ عاماً، أي في ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٨، أعلن العالم الاسكتلندي، ألكسندر فليمنج، عن اكتشافه مادة البنسلين الذي كان لظهوره أثر واضح في حفظ الأبحاث التي أدت إلى اكتشاف الكثير من المضادات الحيوية الأخرى والتي ساهمت في القضاء على أو التخفيف من كثير من الأمراض التي كان يقف الإنسان عاجزاً أمامها.

وقد لاحظ فليمنج أن عفناً لوت مستعمراته البكتيرية نباتات الجراثيم منها، وسمى المادة التي تنتج من هذا العفن البنسلين. وقد ظل البنسلين كدواء من دون استعمال لنحو عشر سنوات حتى صار اليوم من أهم الأدوية الفعالة في مكافحة كثير من الجراثيم المسببة للأمراض. وظهرت قيمة البنسلين كدواء، علاجه ووقائي لحالات الإصابة خلال الحرب العالمية الثانية، وبدأ إنتاجه تجارياً في كل من انكلترا والولايات المتحدة الأمريكية.

وفي أول الأمر كان يتم تحضير البنسلين بزرع الفطر في قوارير زجاجية بها السائل المخذي، فيصنع البنسلين على السطح، ولكن ظهر أن هذه الطريقة بطيئة جداً لا توافقه المصاحات الملحة لهذا الدواء، لذلك استخدمت سلالات من الفطر أكثر إنتاجاً لأفراز هذا المضاد، كما استعملت طريقة التخمير في تحضيره والبنسلين بعد تجفيفه وتنقيته يكون على هيئة مسحوق أبيض بلوري، وقد ثبت مفعوله في علاج العدوى بالمكورات العنقودية والسبحية التي كانت تقاوم مركبات السلفا، كما ثبت مفعوله في علاج التهابات السحايا والربو والسيلان والتهري.

وفي السنوات الأولى التي تلت ذلك، استعمل البنسلين كدواء، كان نابراً وغالباً جداً، أما اليوم فأصبح يوجد كميات تكفي كل من يحتاج إليه.

وقد نال فليمنج جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب سنة ١٩٤٥ مقسماً إياها مع اثنين آخرين من العلماء، تقديراً لمساهمته في البنسلين وتوفي فليمنج سنة ١٩٥٥ عن ٦٤ عاماً.

تولد من ذناب و... وال... وال...

● دخل زوج منزله وسعة سمكة كبيرة وطلب إلى زوجته أن تفلحها فقالت له:

ليس عندنا زيت.

الآن اقلها بالزبد.

ليس عندنا زبد.

الآن اشويها على الحطب.

ولكن ليس عندنا حطب.

فاضد الفلاح السمكة ماضاً وهرع إلى المهر والفاها فب فاضرجعت السمكة رأسها من الماء، وصاحت بصيا الفلاح:

● طلب موظف في إحدى الشركات مقابلة رئيسه وقال له:

سأطلب من حضرتك طلباً صادراً عن زوجتي إنها تريد زيادة راتبتي.

فقال له رئيسه:

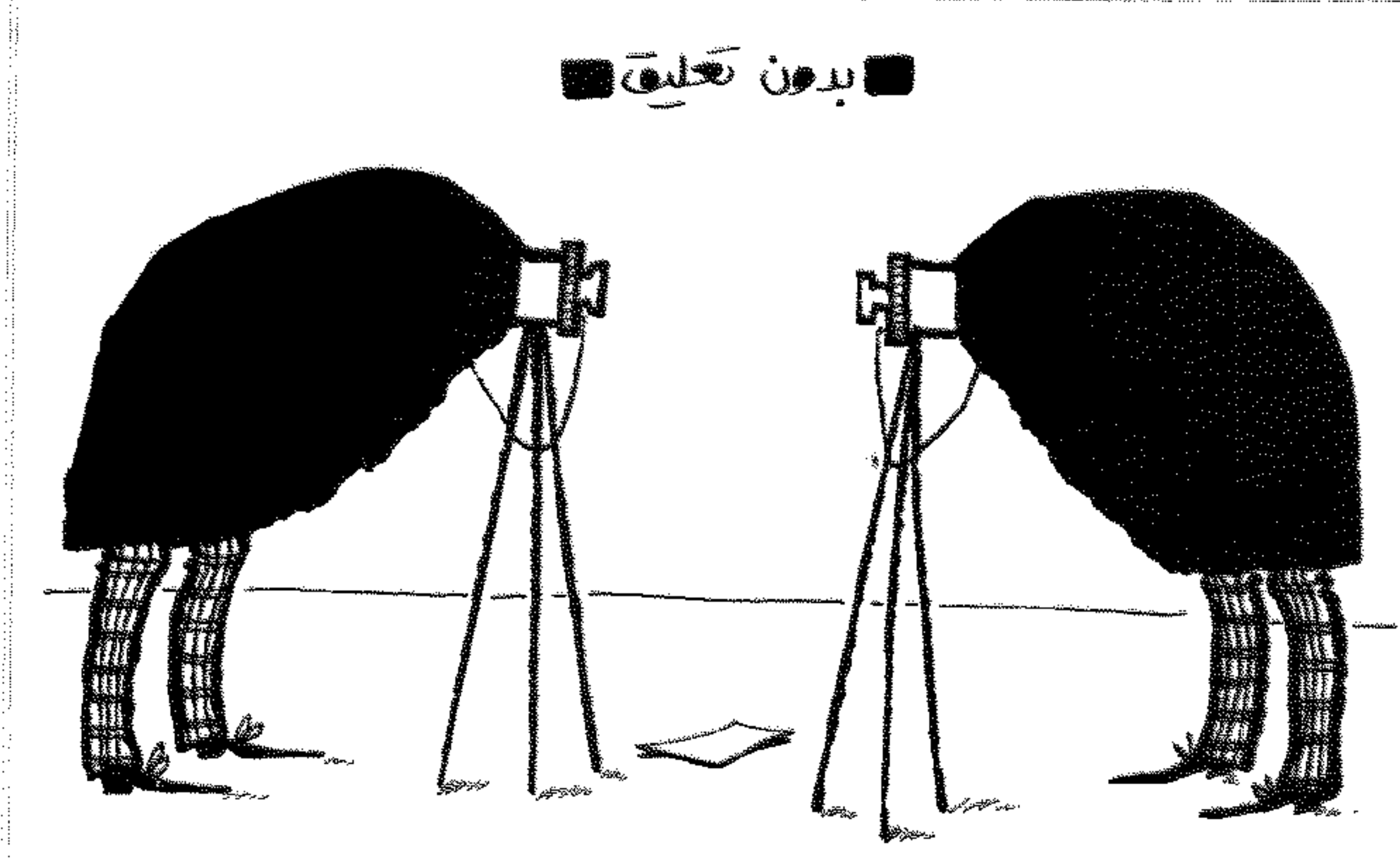
حسنًا، سأسأل زوجتي إذا كان في وسعها أن تستغنى لطلبها.

هارييت بيتشر ستو

على أثر زيارة قامت بها هارييت لتلقيها هيري وورر بنشر تطلعاتها الصديقة في مشروع الترق. تأسست هارييت رسالة من زوجة أخصها جاء فيها: "والآن يا هاني، لو أنتج لي أن استعمل القلم كما تفعلين، لكتبت شيئاً يجعل هذه الآلة تنشر ما أترق لغنة فطيفة"، فكان ذلك الباعث على وضع روايتها: كوج النعم ثوم، التي تعتبر مساهمة كبرى من الأدب في حركة تحرير العبيد.

أصبحت هذه الرواية النور في ولاية كونيتيكت في ٢١ فبراير ١٨١١، فتطلعت الشبيبة وحياتكة الصغرى، وسبح لها سمانعة كتب الصلابة، والترانيم الدينية، والواظمة إلا أنها قرأت كل ما كانت تقع عليه يداهما بما في ذلك كتابات العذلية وليلة التي اكتشفت نفسها ووجدت فيه شغف وسعوى.

بدأ اهتمامها بضميمة التي أثار ريارتها لكتباتها التي جعلتها فيها بعد، أثار روايتها كوج النعم ثوم، وأقامتها ١٨ سنة في سنسباني حيث كان العبيد الهاربون يهتدون باستمرار النهر تزوجت سنة ١٨٢٥ البروفيسور كالف سنو فكانت زوجة راساً وفيه وقد توفيت في أول أيلول ١٨٩٦.



لعبة الزهرة

● اختر حرفاً معيناً وأبدأ به في اتجاه السهم على أن تقرأ حرفاً وتترك حرفاً فسوف تحصل على اسم أغنية لام تكلم فها اسم الأغنية.

معماني الزهور

● اكتب مرادفات الكلمات الآتية في الزهور المرقمة ١، ٢، ٣، ٤ حسب اتجاه السهم. سوف يتكون لك في الزهرة الضامسة المزودة بحروف مساعدة اسم نهر بالولايات المتحدة فما هو؟

١: عاصمة المملكة المتحدة
٢: يغلب
٣: ميدان
٤: لصر

كلمات متقاطعة

١. عائلة تتوارث صفائح الكمية. ٦. بهيمة (مفردة) أصلع حيوان قطبي.

٢. للثمنى + بولة إوروبية (مفردة) ٨. برهان + عاصصة السمعان.

٣. أحد فصول السنة + من أسماء (مفردة).

٤. الله الشخصي (أل).

٥. لقب أخت الرئيس (ص) في المحيط الهادي.

الرضاع (مفردة).

٦. احسان + مظان.

اعداد: خالد فؤاد

بداية ونهاية

● هل يمكنك عزيزي القاري أن تسلك طريقاً من نقطة البداية إلى نقطة النهاية بحيث يكون مجموع أرقامك يساوي ١٠ (١٩٥)؟

العيادات الخاصة	
أطفال	إستشارية
٥٣٤٠٢٠٠ - عبدالله الرشيد	٥٧٣٨٩٩٩ - جواهر شهاب
٥٣١٨٠٩٢ - عفاف الرومي	٦٤٤٨٤٤ - رياض قنطيسي
٥٧٣٩٧٧ - ياسر الكف	٥٧٧٤٠٨ - علي الصفي
٥٧١٠٤٤ - زهرة قيار	٥٧٧٣٣٠ - حسام محمد
٥٧١١٢٦ - سحر البصري	٦٤٣٧٢٦ - جواد سعود
٥٧٤٦١٩٩ - وسام الحصان	٥٣١٠١٨٧ - عبد الرحمن أبو عيش
٥٧٣١٣١٣ - حسين العززي	٥٧٢٠٣٨٠ - أياد محمد الرويح
٥٣٣٧٢٠٤ - نواف أبو شعبان	٥٧٢٠٣٨٠ - مساعد إبراهيم العسك
٥٧٣٨٨٤٤ - سفيان شحير	٥٥٥٨٨١١ - عبد عيسى العززي
٥٧٢٢٩٩٩ - خالد أبو حديد	٥٧٢٣٠٠ - عسكنا نيل
٦١١٤١٣ - صالح الرومي	٥٧٢٧٠٠٤ - لطيفة عبد الوهاب قوسان
٣٩٢٥٥٩٩ - نحمده أبو سنة	٥٧٢٣٠٠ - موسى خندة
٥٧٣٥٤٤ - سناء معروف	٥٧٢٣٠٠ - بدر عبد القادر
٦٦٠٠٠٠ - أقبال الرشيد	٥٧٢٣٠٠ - خالد الجار الله
٥٧٢٠٤٩ - عبد الحضر النجدي	٥٧٢٣٠٠ - كمال عبد العزيز الشومر
٣٩٢٥٣٣٩ - زهرة اسماعيل	٥٧٢٣٠٠ - بريغام سافني
٦٦١٠٩٩ - سهيل شام	
٥٥٥٩٦٦٦ - محمد الغانم	
٥٧٥٠٢٠٠ - خالد السعيد	
٥٧٢٨٨٣٣ - غير محمود عوض	
أسنان وأطفال	
٥٦٢٣٩٦٦ - حسن الصايغ	
٥٧٣٩٧٠ - خلدون البيلي	
٥٣٢٠٥١٥ - فؤاد صافي حسن	
استشاري أطفال	
٥٦٢٣٣٠ - ريم فؤادي	
لثة وزراعة أسنان	
٥٦٢٠١١١ - بدر عبدالله الانصاري	
٦٤٠٨٠٤٤ - وليد العلي	
٤٧٧٧١٠ - سهيل مهمل الباسين	
جلدية وتناسلية	
٦٦٦٦١٢ - عبدالوهاب الفوزان	
٦٦٥٥٥٦٦ - صالح الجبروي	
٥٧١٦٦٦٦ - حمد الغري	
٥٦٢٦٦٦٦ - محمد أبو حمدة	
٦٦٤٤٥٧٨ - فهد العثمان	
٥٧٤٤٤٤ - يوسف نذ الله	
٥٧٣٦٦٦٦ - موسى سلامة جبر	
٥٦١٢٥٥٥ - نوبل محمد نجم	
٦٦٤٤٥٥٥ - فوزي ياسيني	
٥٧٣٦٦٦٦ - سحر فؤاد غنام	
٥٧٣٦٦٦٦ - طيبة الخنيس	
٥٧٣٦٦٦٦ - عابدة علي محمد	
٦٦٤٤٤٤٤ - فاسم عبد الطيف الصايغ	
٥٧٣٦٦٦٦ - مريم الجاسم	
استشاري جلدية وتناسلية	
٥٦٥٧٧٧٧ - محمد الشاري	
مسالك بولية	
٦٦٦٦٦٦٦ - خليل عبدالله العوضي	
٥٧٣٦٦٦٦ - فوزي طاهر ايل	
أمراض عصبية	
٥٦٣٦٦٦٦ - سهيل الشمر	
٥٦٤٤٤٤٤ - جاسم ملا حسين	
أنف وأذن وحنجرة	
٥٧٣٦٦٦٦ - حسام عبد الفلاح	
٥٧٥٥٥٥٥ - عبد الحميد المهنا	
٥٦١١١١١ - سناء الفضالة	
٥٧٣٦٦٦٦ - محمد صفوري	
٥٧١٥٥٥٥ - أنا فافافا	
٦٦٢٠١١٦ - اسمايل الطوري	
٦٦٤٤٤٤٤ - عبد الحميد الطول	
٥٦٤٤٤٤٤ - عبدالله محمد العلي	
نساء وولادة	
٦٦٥٥٥٥٥ - فوزية القطان	
٦٦٤٤٤٤٤ - غالية الفطلي	
٦٦٤٤٤٤٤ - هبة الجبر	
٥٧٤٤٤٤٤ - عادل الروس	
٦٦٤٤٤٤٤ - محمد علي عبد الحميد	
٦٦٤٤٤٤٤ - محمود المطاوعة	
٦٦٤٤٤٤٤ - فهد العبد الهادي	
٥٧٣٦٦٦٦ - زكية شكر الله	
٦٦٤٤٤٤٤ - فريد سالم صوصو	
٦٦٤٤٤٤٤ - سمية عباس فرمن	
٥٧٣٦٦٦٦ - معصومة مصمود	
٥٧٣٦٦٦٦ - ميادة خفيفة البقاي	
٥٧٣٦٦٦٦ - نجوية القطان	
٥٧٣٦٦٦٦ - دلال السالم	
٥٧٣٦٦٦٦ - سامر كميل الريس	
٥٦٥٠٦٦٦ - فايزة يوسف	
طب نفسي	
٥٧٣٦٦٦٦ - سامي الربيع	
٥٧٣٦٦٦٦ - ميار العجوي	
٥٧٣٦٦٦٦ - عبدالله الفصور	
٥٧٣٦٦٦٦ - معصومة حبيب	
٥٧٣٦٦٦٦ - غيام أبو العزم	
٥٧٣٦٦٦٦ - حسين ايل	
٥٧٣٦٦٦٦ - عبدالله البقاي	
٥٧٣٦٦٦٦ - عدنان الوائل	
طب طبيعي وروماتيزم	
٥٧٣٦٦٦٦ - خالد العوضي	
٥٧٣٦٦٦٦ - طارق نور اسماعيل	
٥٧٣٦٦٦٦ - فافافا وشرفا	
٥٧٣٦٦٦٦ - فافافا شهاب	
٥٧٣٦٦٦٦ - فافافا شهاب	
أسنان ومسالك	
٥٦٣٦٦٦٦ - محمد الطاق	

جدول الامتحانات

● معاني الزهور

● العنكبوت

● لعبة الزهرة

● ساعة واحدة

حظك اليوم			
الجدي	الميزان	السرطان	الحمل
من ١٢ - ٢٢ إلى ١ - ٢١	من ٩ - ٢٢ إلى ١٠ - ٢٢	من ٦ - ٢١ إلى ٧ - ٢١	من ٣ - ٢٢ إلى ٤ - ٢٠
● لديك شعور بانك مسخووع وتفشل عن الأسباب وعمما يمكن أن تقوم به لعدم الوقوع ثانية	● لديك ميل بالابتعاد والتحرر من القيود ولكن الواقع يكبلك ويمنعك من السير على هواك	● تحصل على نتائج ممتازة إذا وأصلت المواظبة وتجتنب العقبات بسهولة أكبر. ابتعد عن الاحقاد.	● تجنب الكسل والخمول وأوقات الراحة الطويلة لأنها لا تولد إلا ذاهتسا وتمنعك من تحقيق أي إنجاز.
الدلو	العقرب	الاسد	الثور
من ١ - ٢٢ إلى ٢ - ١٩	من ١٠ - ٢٢ إلى ١١ - ٢١	من ٧ - ٢٢ إلى ٨ - ٢٢	من ٤ - ٢١ إلى ٥ - ٢٠
● حوار جدي في العمق يكون ثانياً ويسمح لك بتصفية الفئات وفتح صفحة جديدة	● اسع إلى ضبط نزعاتك لأن كثيرين يرتبطون بك ويتأثرون بما تقوم به، لا تحاول أن تتجاهل الآخرين.	● لا تكن عنيداً متشبهاً بأرائك لأن ذلك يدفع الآخرين إلى التصلب، مما يبعد بهمك أكثر. جامل بلطف هذا اليوم.	● امامك فرصة مهمة لإبراز مواهبك واحتلال مكانة مرموقة عليك الاستفادة من الظروف المصيبة واستيعاب الوقت المناسب.
الحوت	القوس	العذراء	الجوزاء
من ٢ - ٢٠ إلى ٣ - ٢١	من ١١ - ٢٢ إلى ١٢ - ٢١	من ٨ - ٢٢ إلى ٩ - ٢٢	من ٥ - ٢١ إلى ٦ - ٢٠
● تفشل عن الأجواء المرحبة للتمتع بالوقت بعيداً عن هموم العمل ومن أي ارتباط جدي بكلك.	● تفكر أكثر من أي وقت مضى في المستقبل، ويمنعك أن تصل إلى ما تصبو إليه إذا فكرت بطريقة عاقلة واتبعك البرنامج الذي بدأت.	● لا تردد في ركوب الاخطار لأن الحياة تستحق المغامرة وبدونها لا مجال لتحقيق الأعمال الكبيرة.	● قلبك يشفق بسرعة، مما يدل على دخولك مجالاً جديداً في حياتك العاطفية. فكر في الارتباط الجدي لأنك في حاجة إلى الاستقرار.

القبس
 لا مثيل له
 لافون : 4812818 - 4812134 - 4834310
 فاكس : 4835303 - 4834320

القبس
 تصدرها شركة دار القبس للطباعة والنشر الكويت ص.ب (٢١٨٠٠) الصفاة الرمز البريدي (13078)
 برقيتها القبس : فاكس : ٤٨٣٤٣٥٥ الهاتف : ٤٨١٢٨١٩/٢٢ خطوط - النسخ : ٤٨١٢٨٢٣ - الاشتراكات : ٤٨١٦٤٦٠ -
 الإعلان : ٤٨١٢٨١٨ و ٤٨١٢٨١٩ - المطابع التجارية : ٤٨١٢٨١٩ - الإنترنت : http://www.moc.kw/alqabas/Email:alqabas@nec.moc.kw

القبس
 http://www.moc.kw/alqabas
 Email:alqabas@nec.moc.kw

اللاتين ٥ ربيع الأول ١٤١٩ هـ - الموافق ٢٩ يونيو (حزيران) ١٩٩٨ - السنة السابعة والعشرون - العدد ٨٩٨٨ - الكويت
 AL - QABAS, Monday 29 Jun. 1998 - 27th Year - No. (8988) - KUWAIT

الجمعة .. الرأي الآخر
 يكتب الزميل محمد الصقر رئيس التحرير يوم الجمعة استراحة «السراي الآخر» حول الأزمة وما بعدها.



حلويات صافي
 وصلت تشكيلة جديدة من
فضيات الحلويات
 موديلات جديدة ومميزة
 تعرض لأول مرة
 الزهرة - قطنة - شارع عكا - ٥٥٥٨٨٨

دراغات رانيا
 تفتتح جديدة من دراغات الاستقبال الشهيرة
 من الأزياء
 ٩٤٤٦٢٥٥٥

بره قلم
الثور الحلوب!
 في ظل عجز الميزانية الخفية في ظل تصريحات بعض النواب الافاضل منذ اسابيع، بأن الدولة قد تعجز عن دفع مرتبات موظفيها الكرام في الاشهر المقبلة (سيتصور) بشور حدل ترني بين السلطتين حول مفهوم الرعاية السكنية هل في - ايواء - (كما قال معالي نائب رئيس مجلس الوزراء - وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء - الاخ الفاضل ناصر الروضان) ام - تملك - مظلما عودت دولة الرفاه مواطنيها منذ تفجر الثروة البترولية حتى الآن - حيث يصير النواب على ضرورة الابقاء على مفهوم - التملك - في الرعاية السكنية
 المجلس الاعلى للتخطيط في اجتماعه الاخير، اكد موضوع اختلاف النهج المستقبلي للرعاية السكنية الذي وصفها بانها ستكون مستغنية فقط، لمن تعطي للاثراء بعد اليوم وستستغني من سيقومها من المستفيدين وسيوقف بدل الايجار (الذي اسادت الحكومة استغلاله ولاغراض سياسية، كما لن تمنح وثائق لملك البيوت الحكومية، اما القروض فستقتصر الى (٥٤) الفا الخ. هذه الصلوة الحكومية المفاجئة انفلت السادة النواب الذين تسالوا وبق من الذي قدم فوائذ الرعاية السكنية ارقام ٩٣/٢٧ ٩٣/٢٧
 من المؤسف ان يكون النواب هو الحكومة التي مرتت القانون الاول مع علمها بنسبة استحالة تنفيذ ارضاء للنواب، وذلك مقابل ان يوافق لها النواب على قانون المديونيات الصعبة وقد قال تطير اقتصادي حكومي وقتها -تمشي هالقانون (الرعاية السكنية) الان وبعدين تقدم عليه تعديلات - المهم الان اقرار قانون المديونيات -
 قانون الرعاية السكنية سيمر المظ تقدر تكلفته على الدولة (٦) بلايين دينار فقط لا غير لتلبية كل طلبات الرعاية السكنية الحالية (٥٦) الف طلب وما تستلزمه من بنىة تحتية وفي ظل السفين العجاف ساليا التي نعيشها ونمر بها يكون استمرار السادة النواب على تنفيذ من قبل الحكومة، كمن يقال له ان الواقف بالخطيرة هو ثور ومع ذلك يقول احلوه
 ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 علي احمد البغلي

بالقلوب
نعم للمحاكم.. ولا لمحاكمة النوايا!
 كل الذين حسموا الاجتماع العائش في جمعية الصحافيين للتصالح مع الصحافة ومع الصريات خرجوا بشعور بالفخر والاعتزاز بالصنع السياسي الذي تمارسه النخبة المثقة في البلد من صحافيين ونواب وساميين واصحاب رأي كان اجتماعا للتصالح مع الحرية. وكان اجتماعا مورست فيه لغة متحضرة، لم تخرج كلمة تضديش جمال القضية المطروحة، ولم يحاول احد فرض رايه على احد. وكانت رسالة واضحة للقضاة، احترامهم وحيثيتهم وللحرية مبادئها التي هي اكبر من الاختلافات والاحتفادات
 حين قلنا في ذلك الاجتماع ان الحكم بالسفر على رئيس تحرير القبس - هو سجنه صديق وان تاريخنا من الاحترام والتقدير الذي ساربه القضاء بتعامله مع الصحافة - وتاريخنا من الموقف الجدي للصحافة في الدفاع عن المستنير ومؤسسات الحكم بما فيها السلطة القضائية هو الضمان. فان القرار الذي صدر يوم امس ومن السلطة القضائية هو دليل هذه الحقيقة الثابتة
 نطل نق في قضائنا، فبالقضاء هو الذي حكم بالنسج على الزميل محمد الصقر واحترمتا قراره والقضاء هو الذي اوقف السجن ونهزم قراره، وعلينا ان نغفر بانتمائنا الى وطن يمارس الحرية والديموقراطية دون تعصب، ويؤمن بالحرية دون انفضال ودون فوضى. ويؤمن بالقضاء العادل ميزانا بين السلطات جميعا ونتمني ان يكون ما حدث درساً لن لا هم الا التصديق ولا يخطفون الا من سوء النوايا. ولا يستفسدون ان غيرهم يحمل لغيتته مثل ما يعملون وربما اكثر فهم لم يشقوا قلوب الناس ولا يجوز لهم محاكمة النوايا
 د. احمد الربيعي

قراءة بين السطور
مسألة الحريات محسومة
 حالة قلق وليست جزعاً عشناها خلال الايام القليلة الماضية اثر صدور الحكم القضائي بالحبس ستة اشهر على الزميل محمد الصقر رئيس التحرير حالة القلق هذه برناها بسبب وجود قانون المضوعات والنشر وما يحمله من عقوبات صارمة على الحقوق الانسانية في التفكير والرأي والتعبير
 حالة القلق هذه تستمر طالما بقي في طيات هذا القانون مثل هذه المواد العنيفة كمرجعية للدوائر القانونية والعدلية. ففي شأنا هذا القانون السحر والتعطيل وسحب الامتياز، وهي عقوبات الواحدة منها تكفي لنشل مكاس الادعاء عند تمنهي العمل الصحفي. وبالتالي فان الحكم الذي صدر كحق من حقوق هيئة المحكمة، بنا، على ما هو موجود في هذا القانون، يسغي ان يكون سابقة لارادة هذا القانون واسقاط المواد المتعلقة فيه. والتي أصبحت تتنافى كلية مع حاضرتنا التي نعيشها والملي، بالتشريعات والتأكدات على كافة الحقوق الانسانية المكتسبة تصدرها حقوق الرأي والتعبير
 ان الايجابيات التي حصدهتها الكويت اثر هذا الحكم الذي، كما اسلفنا، حق من حقوق هيئة المحكمة رغم رفضها للاساس الذي استند عليه وهو قانون المضوعات والنشر، عديدة
 اولاً: ذلك الاهتمام العالمي بالكويت كدولة يسير وفق النظام الديموقراطي. وهو نظام ياتيه الحريات كافة اشكالها والوانها
 ثانياً: وجدنا القضاء، شامخاً في المصافة على هذه الصريات حين خصص جلسة استثنائية في الاولى من نوعها لاياف نقاد الحكم الصادر بحق الزميل محمد الصقر لحين جلسة الاستئناف. وهي خطوة بلا شك تؤكد ان مهنة الدفاع عن حرية الرأي والتعبير ليست محصورة فقط في دارة الاعلام الصحفي بل هي مسؤولية كافة المؤسسات. وما هي مؤسسة العدل تؤكد للعالم اجمع ان مسألة الحريات في الكويت مسألة محسومة. وهي في حسم وضيم الصريح
 ثالثاً: وجدنا ان الصحف، كلها من دون استثناء، قد تعاطت مع المسألة تعاطياً مهيباً، وهو امر يستحق لمصاحفتنا على انها صحافة رابدة وراشدة حيث اوقعت كل ما بينها من تباين في وجهات النظر وبرزت في خندق واحد لمعالجة القضية معالجة مهنية
 تبقى حالة القلق قائمة حتى تتصاغر الجهود لاسقاط المواد العنيفة في قانون المضوعات والنشر. وان شاء الله سيتمحق هذا طاماً هذا العنق للحرية المتفصل في الضمير الكويتي وهذه الحيوية الوطنية
 ●●●
 اللهم انا نسالك بكل اسم هو لك، سميت به نفسك او انزلته في كتابك، او علمته احدا من خلقك، او استأثرت به في علم الغيب عندك، ان تفسر القرب عن ايماننا الفاسدين والمفكولين، ليهودوا لنا سامعين، انك على كل شيء قدير
 سعود السمكة

حكم عليه بالاعدام فمات بازمة قلبية
 طهران - ذكرت صحيفة «رسالات» الإيرانية امس ان ايرانيًا حكم عليه بالاعدام شنقا بعد ادانته بالزنا والاعتصاب توفي السميت مازمة قلبية اصيب بها لدى النطق بالحكم وحكمت محكمة بهمهان في مقاطعة فارس على اسكندر نازي (٣٨ عاماً) بالاعدام شنقا
 وقد نقل من قاعة المحكمة الى مستشفى المدينة حيث توفي بعد ساعات

The OshKosh B'Gosh
SALE
 From 28.00 - To 17.07 1998
 OshKosh B'Gosh
 انشطة شارع ساهم الزوار، وجانب فبكو
 8776182 لافون

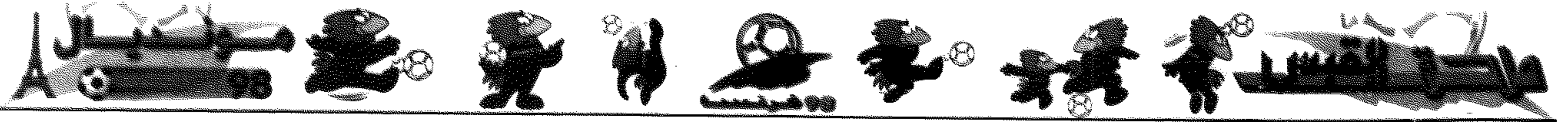
تنزيلات
 ١٠٠٪
 ١٠٠٪
 ١٠٠٪

دورات لغة الإنكليزية والتوفل
 دورات تدريبية متخصصة تم تطويرها في الولايات المتحدة الأمريكية
 تبدأ الدورات بتاريخ ١٩٩٨/٧/١٥
 ١- بنك الخليج الأول
 ٢- شركة جلفار الدوائية
 ساركو فالعرض
 محدودة وليومين فقط
 ١٩٩٨/٧/١٥
 ١٩٩٨/٧/١٥
 ١٩٩٨/٧/١٥

ابراهيم علي موسى النجادة
 الذي وافاه الاجل يوم الجمعة الموافق ١٩٩٨/٦/٢٦ في الولايات المتحدة الأمريكية
 وتسير جنازة الثرى بعد وصوله الى أرض الوطن
إنا لله وإنا اليه راجعون



المهدف الذهبي
 20
 اشتر
 نظارتين ب
 الشالشة
 مجاناً
 المانة - إيطاليا
 HP
 5740404
 2462000
 5514599
 المانة - إيطاليا
 المانة - إيطاليا

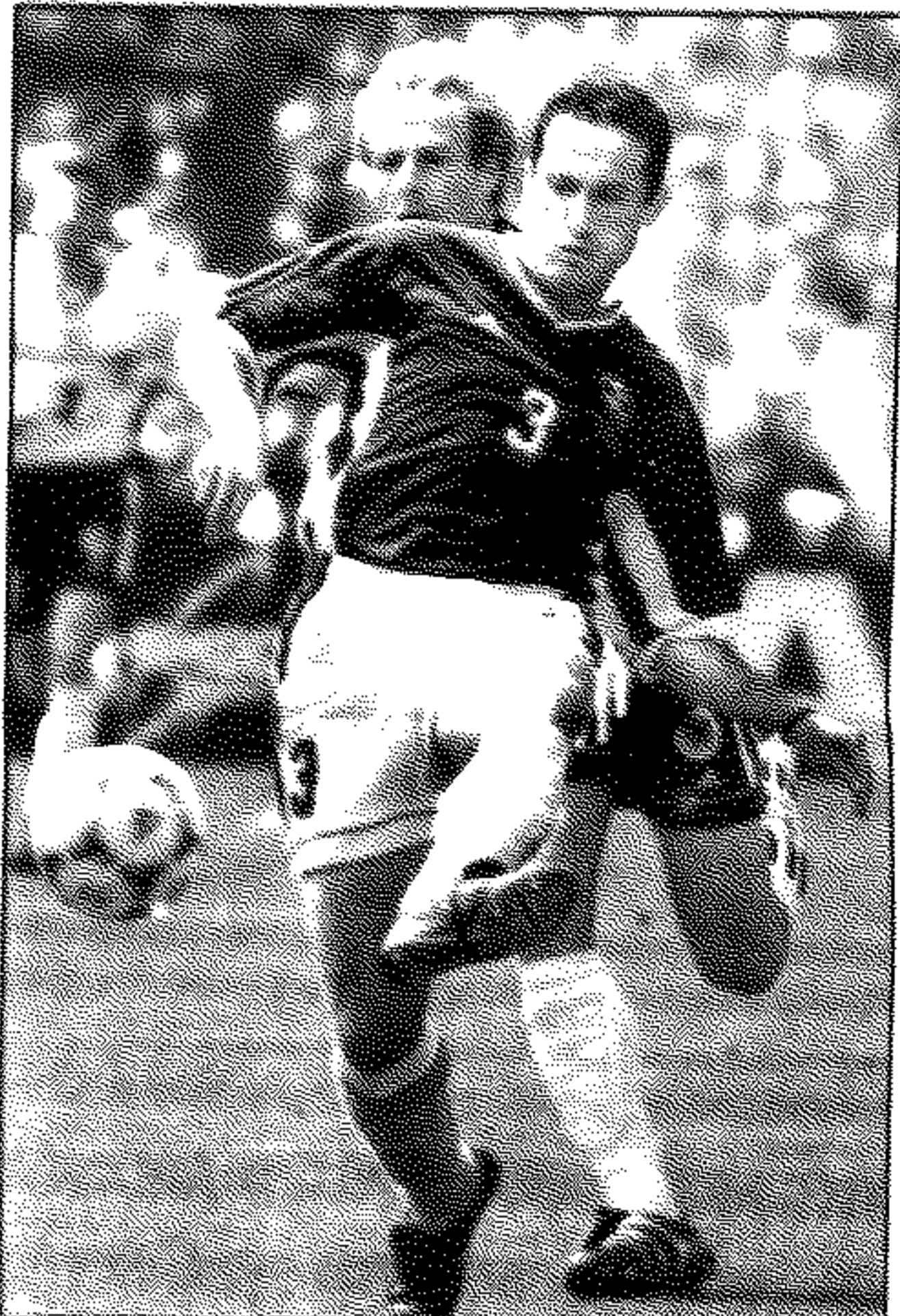


هولندا ويوغسلافيا.. لقاء المواجه



● عائلة «فيتش» تتغلب بهدف في لقاء ألمانيا

● بيكاس وكوكو وأوفرمارس نجوم الهجوم الهولندي



● غوران ديموفيتش ومهنة صعبة أمام مهاجمي هولندا

للمرعى الكبيرة، وقد يعود بارتيك كوفيفيرت مهاجم المنتخب الهولندي إلى صفوف الفريق بعد انتهاء فترة إيقافة مبارياته بعد أن ضرب لاعب بلجيكيًا بالكوع في مباراة الفريقين.

ولم يوضح غوس هيدريك المدير الفني للفريق ما إذا كان سيسترك اللاعب، وأنشئ هيسدريك على مستوى كوفيفيرت في التدريب بالرغم من أنه لم يظهر بمظهر جيد أمام هولندا.

وقال كوفيفيرت: «انتزع ليبارتي المصيبة ولا أفكر في الماضي ولكنني لا أضع الاعتراضات أمامي سألعب اليوم».

ويعلم كوفيفيرت أن فيليب كوكو الذي لعب بدلا منه ظهر بمستوى جيد، وأن البلوغسلاف قالوا أنه أحد لاعبين اثنين يستحسنون صسلبهسا والأشهر هو سارك أوفرمارس.

ولأن ديمس بيركاس ليس في كامل لياقته بعد، فمن المرجح أن يلعب كوفيفيرت بدلا منه بعد أن يظهر عليه الإرتاق.

أما بلوغسلاف فقد غيب عنها العديد من اللاعبين بينهم المهاجم بيردراغ ميانوفيتش ولاعب خط الوسط دراغان ستوكوفيتش إلا أن تقارير من المنتخب البلوغسلافي تشير إلى أنهم قد يلعبان بإيجاز.

هولندا سيكون أقوى. وقسائل المدافع زيلبيسكو بيتروفيتش، ستهلج بقوة حتى صغرة النهاية.. نذكر الطفل لعبنا

الغربية

● هولندا: انوين فان دير سار ومايك ريزيغ، أو إرون فينتر، وجاب ستام وفرايك دي بوير وأرش نويمان ورونالد دي بوير ووييم جوند واندر ديفين ومارك أوفرمارس وفيليب كوكو وديس بيركاس. ● بلوغسلافيا: أيفيتشا كيرالي وزوران ميركوفيتش وزيلبيسكو بيتروفيتش وغوران ديموفيتش وسينسا ميهيا بلوفيتش وسلافيسا يوكانوفيتش وديان ستانكوفيتش وفلاديمير يوفوفيتش وديراغان ستوكوفيتش وبريدراغ ميانوفيتش وداركو كوفاسيفيتش أو سافو ميلوسيفيتش.

حكام مباريات اليوم وغدا

أعلنت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم أسماء الحكام الذين سيمدون المباريات الأربع التي تقام اليوم وغدا في ختام مباريات الدور الثاني لمونديال فرنسا ٩٨.

وبالنسبة لمباراة ألمانيا والمكسيك اليوم بولوى تحكمها طاقم مكون من الحكم البرتغالي مانويل ميلو بيريرا ويحاونه محمد مضمري من تونس وساني الشحات من جنوب أفريقيا، أما الحكم الرابع فهو ماسايوشي أوكادا الياباني.

ويتولى إدارة مباراة ألمانيا وهولندا اليوم الحكم الإسباني خوزيه مانويل غارسيا أراندا ويحاونه السويسري لوران ريسين والروماني نيكولاز غريغوريسكو. أما الحكم الرابع فهو الاستقلندي ميودالاس أما مباراة غدا فيتولى إدارة مباراة الأرجنتين وانكلترا الدانمركي تيم ميلتون ويحاونه الماليزي حليم عبدالحمد حليم والعراقي محمد أحمد الموسوي. أما الحكم الرابع فهو النرويجي رين بيدرسن.

وأخيرا يدير مباراة رومانيا وكرواتيا الحكم الأرجنتيني شافير كاستريني ويحاونه انييل كلاويو الأرجنتيني والبرازيلي أرنالدو دي مينيز والحكم الرابع هو تيم كي شونغ من كوريا الجنوبية.

١/صفر فقط. وأوضح اللاعبون أنهم لم يلعبوا باهتمام أمام فريق أضعف إلا أنهم قالوا أن الدفاع أمام

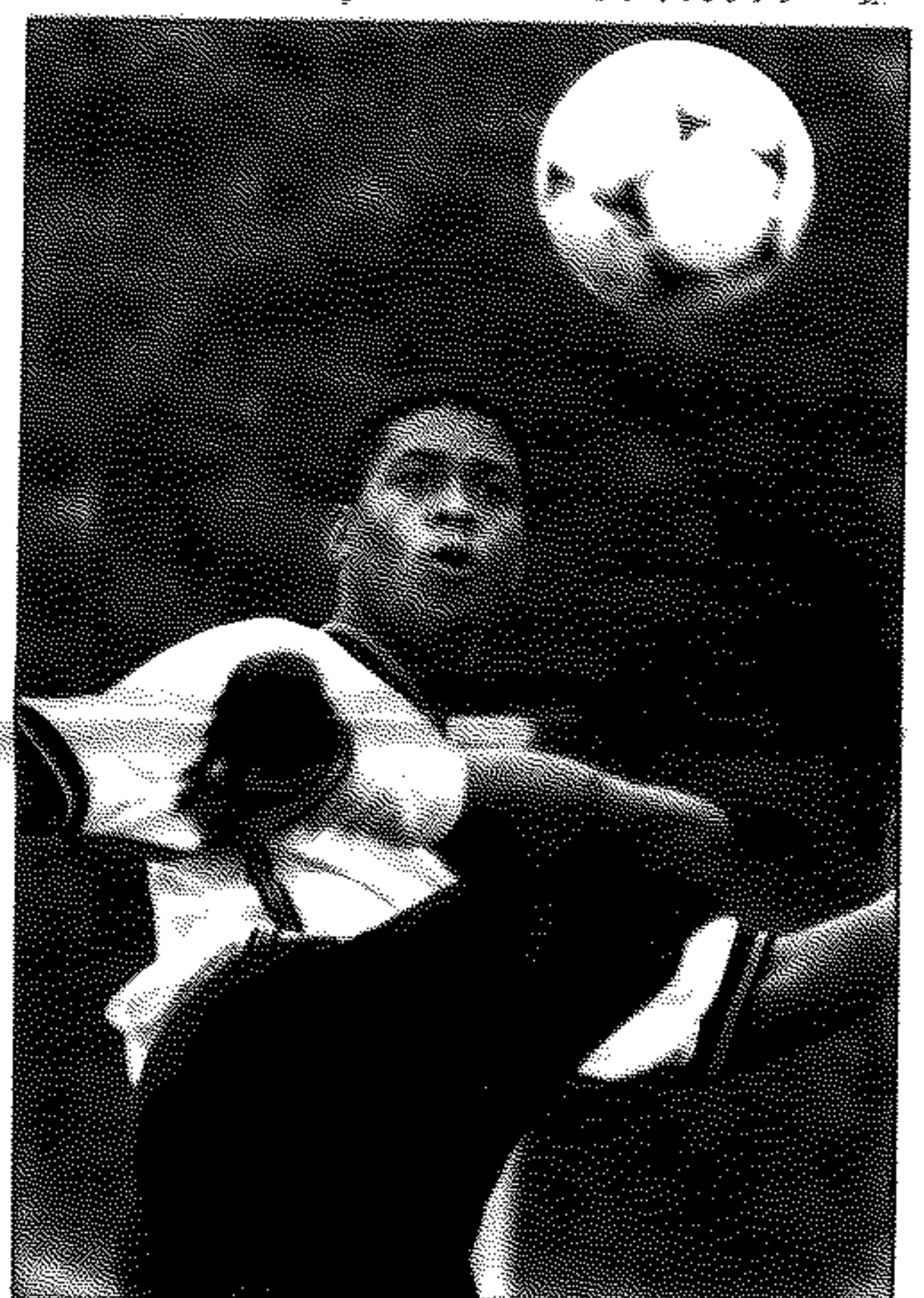
ولكن هذا التحليل يتجاهل الحساميل النفسية.. هل باسكان الهولنديين الإبقاء على صفاء الذهن طيلة بقسائق المساراة التسعين.. وهل باسكان البلوغسلاف اللعب بمستوى نفسه الذي ظهره به أمام ألمانيا.

وما زال الهولنديون مستائين من نتيجة مبارياتهم مع المكسيك بعد أن أهدروا التقدم بهدفين مسبقاين لا شيء في الأخير رغم سيطرة الهولنديين على المباراة فحاصل الفريقين ٢/٢ وصعوبتها صعا

للدور الثاني. ويأمل الهولنديون الآن أن يتحسروا درسا من هذه المباراة بالحفاظ على تركيزهم حتى صغرة النهاية.

والبلوغسلاف مثل الهولنديين استسلموا بعد التقدم بهدفين في مباراتهم مع ألمانيا بالدور الأول في المجموعة السادسة لتنتهي المباراة بتعادلا ٢/٢.

وعسانى البلوغسلاف في مبارياتهم الأخرى بالمجموعة أيضا، أن يحققوا فوزا صعبا على كل من إيران والولايات المتحدة



● كوفيفيرت يشارك اليوم بديلا لبيكاس

سجل المشاركات الهولندية واليوغسلافية في المونديال

أفضل ما حققته هو وصولها للدور قبل النهائي لمونديال ١٩٣٠ و١٩٣٢ فسلما من وصولها للدور النهائية أربع مرات أعوام ١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٧٤ و١٩٩٠ وفي باقي مشاركتها التسابعة النهائية خرجت من الدور الأول عامي ١٩٥٠ و١٩٧٢. وفيما يلي سجل مشاركتها:

● ١٩٣٠: شاركت في تدشين المونديال الأول في أوروغواي ونصحت في المجموعة الثانية في مونتهفيديو ففازت على البرازيل ١-٠ صفر وعلى بوليفيا ٤-٠ صفر لتنتزع الصدارة وتنتقل للدور قبل النهائي مباشرة حسب النظام القديم لتخسر أمام أوروغواي ١-٠ ولم يكن قد عرف وقتها بعد نظام تصديق المركز الثالث.

● ١٩٥٠: لعبت بلوغسلافيا ضمن المجموعة الأولى، ففازت بالفوز على سويسرا ٣-٠ صفر ثم خسرت أمام البرازيل صفر ٢، وفازت على المكسيك ١-٠ لتصل في المركز الثاني للمجموعة وتخرج حسب الانظمة في ذلك الوقت.

● ١٩٥٤: لعبت بلوغسلافيا في سويسرا ضمن المجموعة الأولى ففازت بالفوز على فرنسا ١-٠ صفر ثم تعادلت مع البرازيل ١-١ لتصل في المركز الثاني لتنتقل بعد تغيير الانظمة إلى الدور الثاني، الدور الثانية، وفيه خسرت أمام ألمانيا الغربية صفر ٢ لتخرج.

● ١٩٥٨: شاركت في السويد ضمن المجموعة الثانية فتعادلت مع استقلندا ١-١ ثم فازت على فرنسا ٢-٠ وفازت مع باراغواي ٣-٠ لتصل في المركز الثاني وتنتقل للدور الثاني وهناك خسرت في ملعب أمام ألمانيا الغربية مجددا صفر ١-٠ لتخرج.

● ١٩٦٢: شاركت ضمن المجموعة الأولى فخسرت من الانضاد السوفيتي ٢-٠ صفر ثم فازت على أوروغواي ١-٠ قبل أن تتسحق كولومبيا ٥-٠ صفر، لتصل في المركز الثاني للمجموعة، وتأهلت للدور النهائية، ففازت الصاع لآلمانيا الغربية في فينلاند ٣-٠ وهزمتها بهدف للألماني لتنتقل للدور قبل النهائي وفيه خسرت أمام جارتها تشيكوسلوفاكيا ٣-١، ثم خسرت مجددا أمام تشيلي صفر ١-٠ في مباراة تصديق المركز الثالث لتصل رابعة.

● ١٩٧٤: لعبت بلوغسلافيا في المجموعة الثانية فتعادلت مع البرازيل سلبيها، ثم خسرت أمام غوي في تاريخ كأس العالم حتى الآن، وكان أمام زانير بمسعة أهداف نظيفة قبل أن تتعادل مع استقلندا ١-١ لتخسر المجموعة، وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الثانية فخسرت من غريمشها ألمانيا الغربية صفر ٢، ثم من بولندا ٢-٠، وبعدما من السويد بالنتيجة نفسها لتصل في المركز الأخير وتخرج.

● ١٩٨٢: شاركت بلوغسلافيا ضمن المجموعة الخامسة فتعادلت مع هولندا سلبيها وخسرت من إسبانيا ٢-٠، وفازت على هنغاريا ١-٠ لتصل في المركز الثالث لتصل رابعة.

● ١٩٩٠: فازت ألمانيا ضد على أن توليه بلوغسلافيا ألمانيا دائما في النهائي، إذ وقعت صعبا في المجموعة الرابعة لتخسر أمامها ١-٠، ثم فازت على هولومبيا ١-٠ صفر، وفي الإمارات ١-٠ لتصل في المركز الثاني وتنتقل للدور ١٦، وفيه فازت على إسبانيا ٢-٠ في مدينة فيرونا الإيطالية لتنتقل للدور النهائية التي خرجت منه بعد خسارتها أمام الأرجنتين ٢-٠ في ركائز الفريقين على الملعب السلبي.

أيرلندا فتغلبت عليها ٢-٠ صفر لمواجهة البرازيل في دور الثانية وتخسر ٣-٢ لتتويع البطولة برأس مرفوع.

المشاركات اليوغسلافية

اليوغسلافيا أصابها قديمة عابرة أن كان منتخبها من الوجود التقليدية القوية في الخمسين عاما الأولى من عمر المونديال وإن كان

● ١٩٩٤: رحل ثاني أكبر جيل في تاريخ هولندا ولم يتبقى سوى المشاكس خوليت الذي استبعد نفسه من المعسكر الهولندي قبل انطلاق المونديال، ووقعت هولندا في المجموعة السادسة ففازت على المغرب ١-٠ صفر وعلى السويدية ٢-١ وخسرت من بلجيكا صفر ١ لكنها انتزعت صدارة هذه المجموعة القوية لتنتقل للدور ١٦ وفيه واجهت



● فريدك ستينجفيلد ما قبل فيه أسلافه

لا يزال منتخب هولندا «البرتغالي»، يلعب بأفضل منتخب لم يكن بكاس العالم، وذلك لادائه الأسطوري في المونديال عامي ١٩٧٤ في ألمانيا و١٩٧٨ في الأرجنتين خسارته للمبارتين النهائيةتين أمام أصحاب الأرض في غر أمجاد الكرة الشاملة. ذلك المفهوم الذي أسسته هولندا وتوقفت فيه وأصبح من أبرز علاماتها.

ولقد شاركت هولندا من قبل ست مرات فقط في كأس العالم، فضلا عن البطولتين المذكورتين وحصلت إلى دور النهائية للبطولة السابقة عام ١٩٩٤ وإلى الدور الثاني في دور الـ ١٦ لبطولة عام ١٩٩٠ وخرجت من المشاركةين المتبقيتين من الدور الأول في بطولتي ١٩٣٤ و١٩٣٨ وفيما يلي سجل المشاركات البرتغالية:

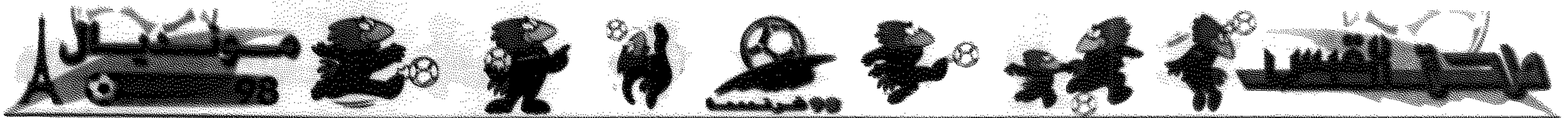
● ١٩٣٤: شاركت هولندا بدلا من البطولة الثانية في إيطاليا، فحاضرت مباراة واحدة فقط في ميلانو خسرتها أمام سويسرا ٣-٠ لتخرج.

● ١٩٣٨: خرجت هولندا مجددا من الدور الأول بعد أن لعبت مباراة واحدة في لوزان بفرنسا خسرتها صفر ٣ أمام تشيكوسلوفاكيا.

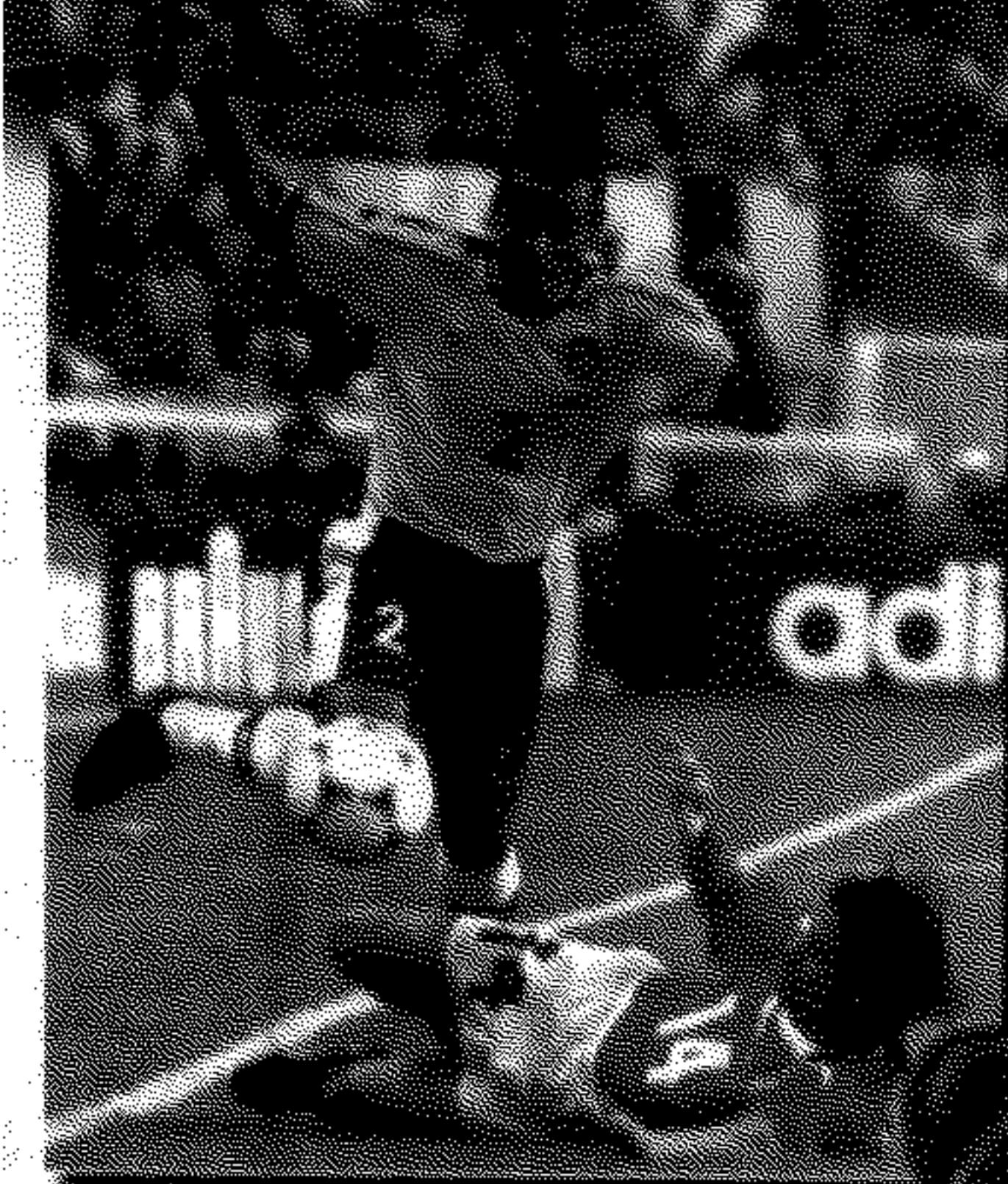
● ١٩٧٤: غابت هولندا تماما ٣٦ عاما عن البطولة العالمية وعادت للظهور ففازت حصدتها الشرقية الجنوبية إلى ألمانيا ولعبت هناك في المجموعة الثالثة ففازت للعلم مدرستها الكروية الصاعدة أفضل تقديم فاستهلت رحلتها الأسطورية التي استمرت بطولتين عاملتين بالفوز على أوروغواي ٢-٠ صفر، ثم تعادلت مع السويد صفر ٠ صفر قبل أن تتسحق بفارق ١-٠، لتتصدر مجموعتها وفي الدور الثاني لعبت في المجموعة الأولى ففازت الأرجنتين ٤-٠ صفر ثم فازت على ألمانيا الشرقية ٢-٠ صفر ثم البرازيل بالنتيجة ذاتها لتتصدر المجموعة وتنتقل مباشرة للمباراة النهائية حسب النظام القديم، فواجهت أصحاب الأرض الألمان الغربيين في ميونخ ليفسروا بصعوبة بألفة ٢-١.

● ١٩٧٨: تكرر السيناريو الهولندي نفسه في القسبي جنوب المعمورة.. ففي الأرجنتين لعبت هولندا في المجموعة الرابعة بميداني كورنوبيا ومينورا واستهلت مشاركتها بالفوز على إيران ٣-٠ صفر ثم تعادلت مع بيلو صفر ٠ صفر، وخسرت من استقلندا ٣-٢ لتصل ثانية المجموعة وتنتقل للدور الثاني، حيث لعبت في المجموعة الأولى ففازت على إيطاليا ٢-٠ صفر ثم تعادلت مع ألمانيا الغربية ٢-٢ وأخيرا فازت على إيطاليا ١-٠ صفر صدارة المجموعة وبطاقة المباراة النهائية، وفيها واجهت الأرجنتين صاحبة الأرض في ميونخ أيرس فخسرت تحت الطلوع ٣-١ لتنتهي صعبة نادرة في تاريخ الكرة الهولندية والعالمية.

● ١٩٩٠: عادت هولندا للظهور بعد فترة سبات ثانية استمرت هذه المرة ١٧ عاما وعادت قد ظهرت بقوة قبلها على الساحة الأوروبية بسوقها بكاس الأمم الأوروبية عام ١٩٨٨ بسجل باسطن وخسرت ورايارد لكنها قطعت أمام مصر في المجموعة الخامسة فتعادلت معها ١-١ ثم تعادلت مجددا مع انكلترا صفر ٠ صفر ومع أيرلندا ١-١ لتصل في المركز الثالث في هذه المجموعة الصاعدة لتنتقل لأفضل المنتخبات الثالثة لكنها سقطت في دور الستة عشر أمام ألمانيا الغربية ٢-١ لتخرج.



البرازيل «نجت» من البداية التشيلية.. وتأهلت



● تانر تلقى رافاها وغوميرا



● تانر تلقى رافاها وغوميرا

● سيمياريو يفتح أهداف البرازيل

باريس ١٠ - غيب، بلغت البرازيل خاتمة اللقب بجدارة دور الثمانية اثر فوزها على تشيلي ١-٠ امس الاول على ملعب بارك دي برنس في باريس امام ٤٩ الف متفرج.

وسجل سيمياريو (١١ و ١٧) ورونانالدو (٤٥ من ركلة جزاء و ٧٠) اهداف البرازيل، وسالاس (٦٨) هدف تشيلي. وتكعب البرازيل ضد الدانمرك او نيجيريا يوم الجمعة المقبل في ثالث. واذا كانت البرازيل غير مفعلة في الشوط الاول باستثناء الظهورين كاريوس البريتو وقافو، حيث قامت بهجمات ثلاث سجلت منها ثلاثة اهداف، تحول ادوارها في الشوط الثاني ١٨٠ درجة وسجلت لها اكثر من ١٠٠ قرض محسقة، سجلت منها هدفا.

واهدا واصاب نجسها رونالدو

القتال والحصارة برتسجن.

وقدمت البرازيل شوطا ثانيا

برازيليا بالفصل، سيمياريو

الطامحين بالبرازيل ايام زمان

من حيث جسدانية وسلاسة الاداء

وان يامسكان بسطال العالم ان

يهدوا خصوصهم في اي وقت كان

وهن سياهم ابشرا.

وخسر مدافع تشيلي مارغاس الذي

كان مقلدا بمرافقة رونالدو الزمان حيث

اكد انه في حبال الفوز على البرازيل

سيمياريو بغير اللون الاحمر الذي

استخدمه بسعد تشيلي الى الدور

الثاني.

وفي عملية حساسية بسيطة، يتعين ان

الفرص الثلاث في الشوط الاول اسفرت عن

ثلاثة اهداف، وله كان يامسكان البرازيل تسجيل اكثر

من ٥ اهداف في الشوط الثاني الخبير لو وقف الحظ الى

جانبيهم، ولا شك ان المغرب، العيسون، زامالو سيميرج للاعبه

بعد اعادة لشريط الفيديو مدى اهمية هذه الفرص الشائعة

على الصعيد المهني وتاثيرها على المنتخبات الاخرى لو

استلهم منها.

وكانت بداية المباراة شتال الدقائق العشر الاولى لتشيلي،

فرغ زامورانو كرة عالية امسها تافاريل (٣)، واسمها سيميرج

بثانية في المنطقة البرازيلية فطاول لها زامورانو لكنه لم يمسها

(٥)، واوصل جونيو بايانو الكرة الى تافاريل من مسافة الهجوم

التشيلي (٦)، وبعد روبرتو غارلوس الكرة بكتف السليم من امام

زامورانو (٧)، وسدد سالاس بين يدي تافاريل (٨)، وطراسالاس لكره

رغها زامورانو من الجهة اليمنى لم يمسها (٩).

وارتاك غوميرج حشفا ضد ريفالدو عند خط المرمى في الجهة

اليسرى، فاحتسب الحكم الفرنسي مارك بازا ركلة حرة فطاولها دونغا

بقدمه اليمنى طولة امام الحرسى التشيلي سيمياريو سيمياريو

الجميع اليها وارفضها عاليا وسدد برأسه في الارض فهدت الحارس

تانيا وتكملت مرمية (١١) معلقة الهدف البرازيلي الاول من اول هجمة

وحصل قافو على كرة وسار بها من الجهة اليمنى لم يمسها غوميرج

نهيات امام روبرتو غارلوس الذي روضها وسدد بيسراه على الحارسه

(١٣)، وحاول زامورانو عكس حرة فاشل الحسطة ولم يسجله في قافو

فادها خلفه انفس عليها زاميريز المستفيع من الشكف وسددا بقوة

ذهبت عالية (٢٢).

وارتاك حشفا ضد رونالدو على مسافة متوسطة باليسرة الى المنتصرين

روبرتو غارلوس الذي سددها صائبة ارتطمت بالحائط وهدت الى سيميرج

سامياريو فحشها بطن القدم راضة على يمن تانيا الذي استطاع على

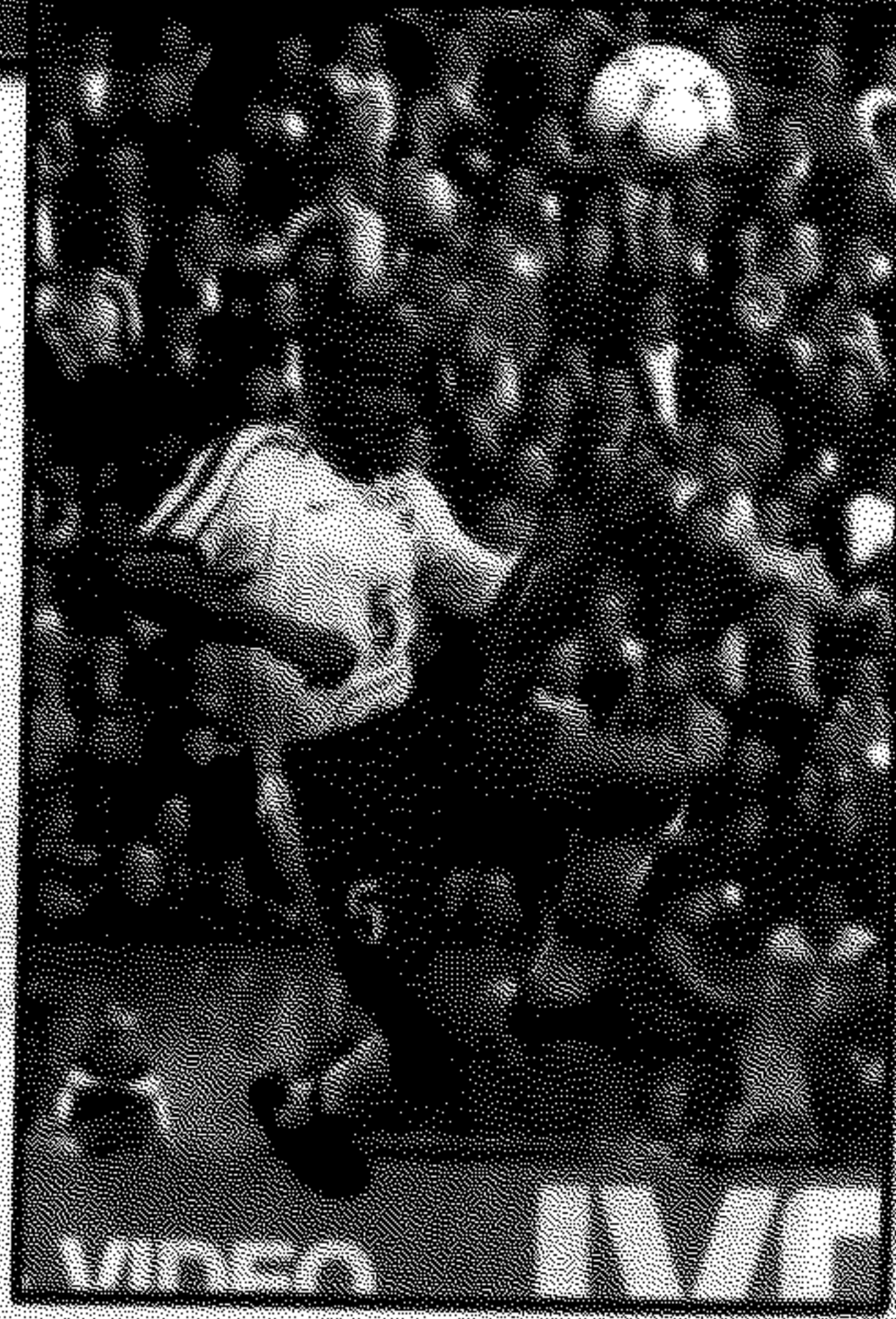
ظهور هذا برازيليا ثانيا (٢٧).

وبعد جونيو بايانو في اللحظة الحاسية لكره من امام زامورانو الى

رقمته بعد ان فشل الدايير في قطعها برأسه (٢٩)، واستخلص ريفالدو

الكره بعد تمريرة حاشطة من رونالدو وانفرد في المنطقة وبات اى وضع

التيه على الحسطة (٣٠).



● ثلاث لقطات لسامياريو صاحب الهدف الأول - وفي احداهما يتم تمييزه في الصورة دون ان يكون له دور



شوط برازيلي الصنع... لانداز الطامعين



● عاد رونالدو لهر الشباك خاصة بعد اشتراك دينيلسون مكان مبيتو فيما شيو متشعبة برازيلية فرحة بالأهداف الأربعة . ويشجع آخر يدعو من أجل زيادة الأهداف البرازيلية



● رونالدو يحتفل بالهدف الثالث وشوطه سونجنا تسطر متشعبة الهدف فيما راميريو يهتف بمرارة

طالت عليه (٦٣)، وخطف تافاريل كرة من امام سلاسل المفرد، ناصا (٦٤)، وخرج بيبييتو ومنز دينيلسون (٦٥)، وعكس زامورانو كرة امام المرمى البرازيلي امسكها تافاريل بارتيماح (٦٥)، وسدد فيغا على يمين مرمى تافاريل (٦٦).

وسمر دينيلسون الكرة الى سيزار سامبايو الذي ارسلها امامية ارضية الى رونالدو فهرب من فله مارغاس واطلقها صاروخا ارتد من القائم اليمين (٦٨)، ونظم التشييون في الحال هجمة مضادة ورفعت الكرة امام المرمى طار لها زامورانو برأسه ارتدت من صدر الشباك (٦٩)، ولم تهل الفرحة التشيلية سوى اقل من دقيقة حين سمر دينيلسون بذكاء الى رونالدو غير المراقب فانطلق كالمحسان الجامع وانفرد بتايبا وسدد على يمينه بعد ان رماه الى الجهة اليسرى.

وخطف ريفانو كرة من وسط الميدان وهرل اللاعبين التشيليين الواحد تلو الآخر وسمر الكرة الى جوننيو بايانو المسرع فسيقها وكا عاد للسيطرة عليها فجمع الدفاع التشيلي فاعادها الى كافو الذي ضرب خطه برفعة قوسية سقطت خلف المرمى (٧٢)، ورد ايسيتي بتسديدة من خارج المنطقة البرازيلية شادت تشدع تافاريل الذي امسكها على يمينه (٧٤).

وتضاعفت الطعنات البرازيلية بانجواء المرمى وشكلت في قل مرة خطيرة، ونفذ فيغا ركلة حرة طار لها زامورانو علت المارسة (٧٨)، وذهبت مسائلة ايسيتي عالية (٨٧)، وتسديدة خفيفة من زامورانو (٨٤)، وتفريرة عكسية من روبرتو سارايوس انفض عليها رونالدو ودهنها بقوة ارتدت من المارسة الى ليوناردو الذي تسرع واطلقها على يسار المرمى (٨٦)، وتعثرو رونالدو بالكرة عندما كان على وشك الانفراد (٩٠)، واركتب غونسالفيس بديل الدابر خطا قريبا من المنطقة البرازيلية ونفذ زامورانو الركلة بطريقة رائعة نذبه لها تافاريل وابعدها الى ركنية لم تكرر في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

والجارية هي الرابعة والشمسون بين المتشعبين وقد فازت البرازيل ٣-٢ مرة وشسنت ٦ مرات وتعادلا ١٢ مرة، وسجلت البرازيل ١٢٧ هدفا وشل عرسها ٥١ هدفا.

اكوستا، البرازيليون ارتاحوا مبكرا

قال نيلسون اكوستا (صديق تشيلي)، بدأت تشيلي بشكل جيد، من اول هجمة برازيلية ومن ركلة حرة، سيجلوا هدفهم الاول. بعد الهدف الثاني، ارتاح المتشعب البرازيلي، ولم يعد يهتف عليه عمل اي شيء. لقد حققنا هدفا بالثقل في الدور الثاني، انما نتيجة طيبة اذا تخفرت ان تشيلي لم تشارك في النهائيات منذ ٦٦ عاما.

على تشيلي ان تطور لعبها افسا، وهذا ما بدائاه ويجب الاستمرار به. بهذه الطريقة، ربما نكون افضل في مونديال ٢٠٠٢.

(تمة المنشور على الصفحة ٤٤)

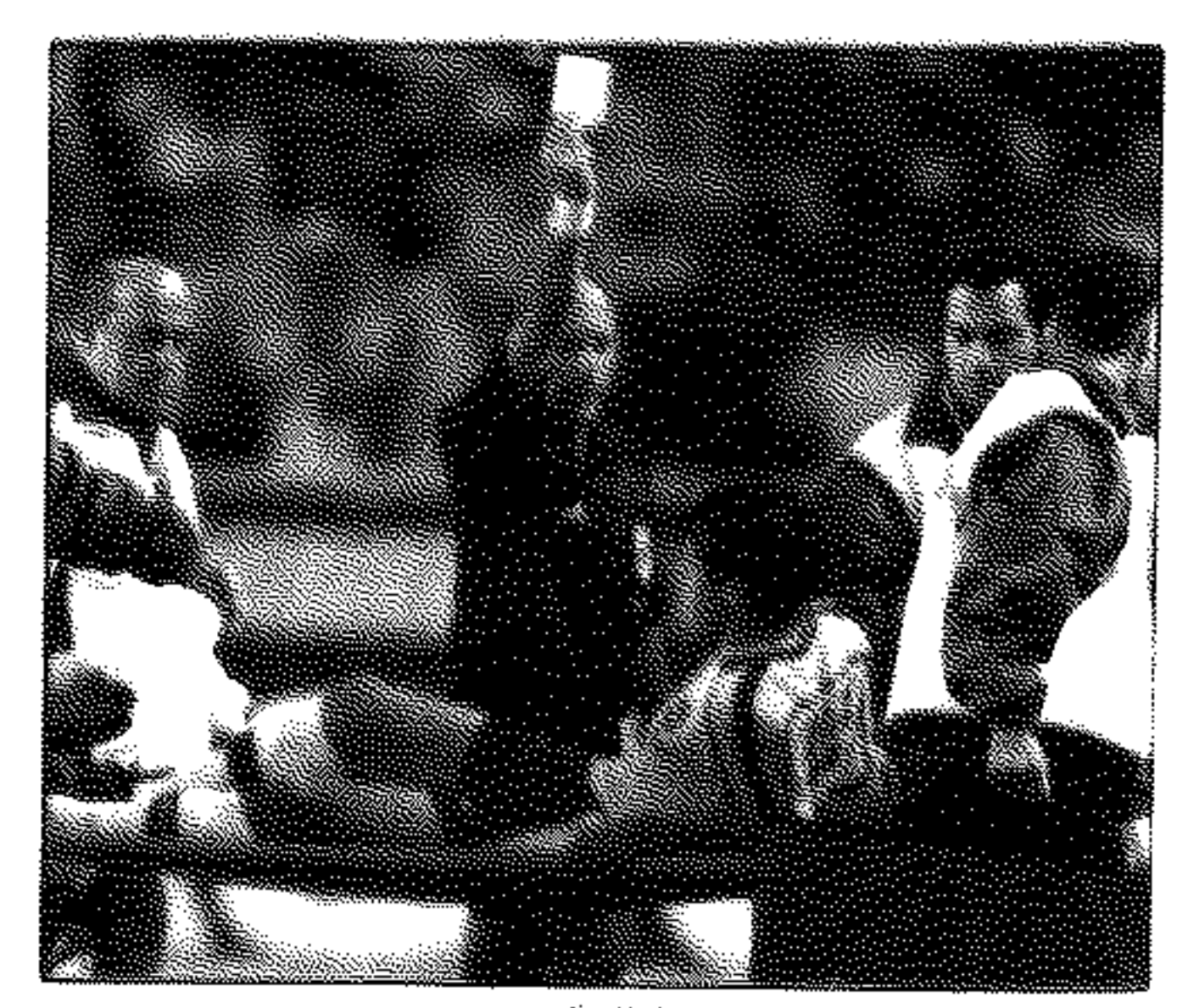
مناسب للتسديد والتسجيل وسدد فعلا، لكن في المرحلات الجهة اليمنى، مهرا فرصة ممتازة (٣٥). وفي اجمل لعبة تشيلية، تبادل كورنيخو الكرة مع زامورانو مرتين حتى دخل الاول في المنطقة وانفرد وسدد فامسكها تافاريل (٣٩)، واختسبت ركلة حرة لتشيلى نفذها سيرا شادة بمستوى رؤوس اللاعبين شكلت خطورة واضحة لكن الدفاع البرازيلي نجح في ابعادها (٤٣).

وبعد حركة من رنالدو ذهبت الكرة الى بيبييتو الذي اوقفها الى ليوناردو المنفع فساها طويلة وتلق بها رونالدو ودخل المنطقة ليشرح تايبا للافاته واسقطه داخل المنطقة، اختسب بانا ركلة جزاء تصدى لها رونالدو بنفسه خفيفة على يسار تايبا الذي اصابها بيده اليسرى لكنها تابعت سيرها داخل الشباك في الدقيقة الاولى من الوقت بدل الضائع.

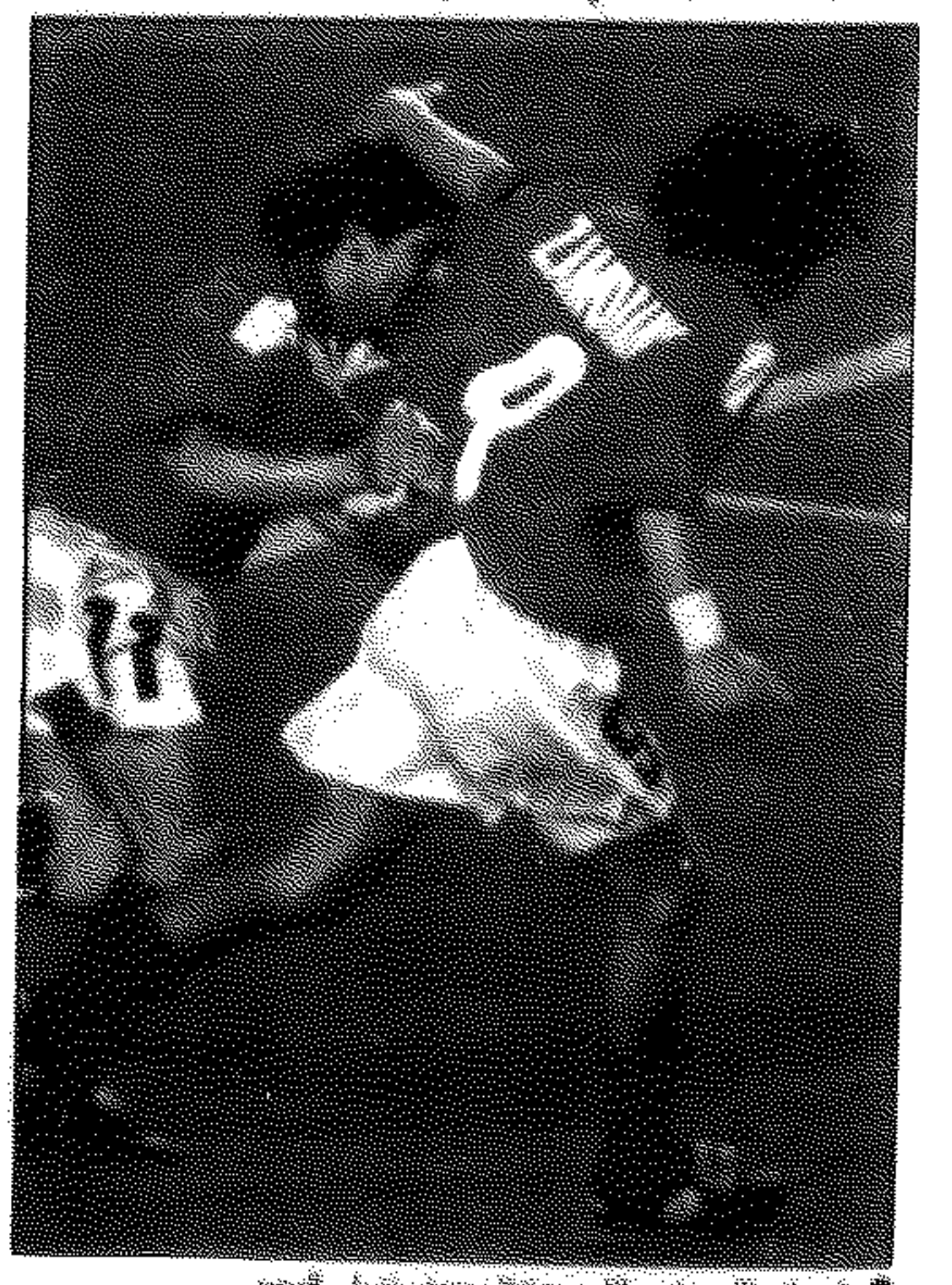
ويبدو ان تعليقات زامورانو أثرت في اللاعبين فحاضوا الشوط بشكل متفكك: سرعة واتانة ولا تعقيد، واوقف ليوناردو هجمة تشيلية بعد ان قطع الكرة ومرارها الى روبرتو كارلوس الذي عكسها ارضية امام المرمى التشيلي امسكها تايبا (٥٠) لتكون الانذار الاول بالتشيعير في الاسلوب. امسك مدافع تشيلي بالبرازيلي روبرتو كارلوس عندما كان منطلقا وراء كرة في الجهة اليسرى فاختسبت ركلة حرة نفذها دونغا امام المرمى بانفاج معتدل من الجسم حتى الحارس تايبا ووصلت الى كعب سيزار سامبايو الذي كاد يصز الثلاثين لكنها ايت دخول المرمى (٥٣).

وبعد دقائق رفع مارغاس قدمه عالية في وجه كافو فاختسبت ركلة مناسبة للاختصاصي روبرتو كارلوس الذي نفذها لكن طريقها الى المرمى كان مضطوبا امام تايبا الذي امسكها، وابد جوننيو بايانو كرة خطيرة (٥٦)، وركلة حرة لتشيلى نفذت بطريقة شاطنة وصلت الكرة منها الى زامورانو عند نقطة الركنية اعادها بطريقة مضمينة امام المرمى البرازيلي امسكها تافاريل (٥٩).

وطار زامورانو لكرة برأسه لم يشكك بها (٦٢)، وانفرد رونالدو في الجهة اليمنى وعكس كرة لبيبييتو



● ليماردو جمال اسارة وهو في طريقه للعلاج



● زامورانو (اليمين) وسلاسل يحتفلان بهدف تشيلي الوحيد



«صانع المعجزات» يحترم المانيا.. بحدود!

باريس - أ.ف.ب. - قاد صرب المكسيك مانويل لاويوتي، الذي تعرض لانتقادات شديدة قبل المونديال، منتخبه إلى الدور الثاني فبات يلعب «صانع المعجزات» وهو عنوان لفيصل مكسيكي قديم.

وهي المرة الأولى التي تتأهل فيها المكسيك إلى الدور الثاني لمونديال نظمه دولة أوروبية وأحرزت أول فوز أيضا في قارة أوروبية عندما تغلبت على كوريا الجنوبية ١/٣.

وحين مغادرة المنتخب مكسيكو متوجها إلى فرنسا، كانت الانتقادات تنهال على لاويوتي بعد سلسلة النتائج الهزيلة التي حققها في المباريات الاستعدادية خصوصا ضد مننخبات أقل شهرة، وصار أحراره للكناس النخبة الأمريكية رغم مشاركة البرازيل بطله العالم في هذه المسابقة، في سبب الريح.

وتساعت الصحافة وقتها حول طبيعة المنتخب المونديالي أو التشكيلة الأساسية للمنتخب وانتقدت لعبه المخوف، وأطلقت على اللاعبين لقب «الطرائف الخضر».

وبعد أن حصلت في نوفمبر الماضي على اقلية الصربي بورا ميلوتيتوفيتش صرب نيسيجيريا حاليا، انتشرت غرق السفينة الخضراء والبياض والحصار أو «تايتانيك» على السكواطين الفرنسية.

ومن بداية المونديال، تبدل كل شيء فقد خلفت المكسيك صفر/١ أمام كوريا الجنوبية، صفر/٢ أمام كل من بلجيكا وهولندا، فلي تجعل المباريات أكثر أهمية، حسبما صرح لاويوتي مازحا، ثم قسارت على الأولى ١/٣ ومضات مع الأخيرتين لتتعرض حق مواجهة المانيا في الدور الثاني.

وبقول لاويوتي، الذي سبق أن اقبل من تدريب المنتخب عام ١٩٩١ بعد أن شابه إلى ١١ فوزا و٦ تعادلات و٤ هزائم، ليس أمامنا حدود، نحن نحترم المانيا، وكرتها التي تعتمد على القوة والسياسة البدنية، انما لنأخترام حدود، فنحن جاهزون ونستعمل كل ما بوسعنا لتحقيق الفوز».

وكان لاويوتي (٥٤ عاما) ناجحا في خط الوسط ولعب مع ثلاثة اندية بين ١٩٦٤ و١٩٧٨ في مونتييري وبوينا وأطلس قبل أن يصنع مديرا وأشرف على اندية تايفرز والتانتي وكروز أول وتيكاسا وأحرز معها أكثر من لقب وطني.

وصعود المكسيك إلى الدور الثاني على حساب بلجيكا خصوصا اعتبر مفاجأة وارتفعت أسهمها ونسبة ترشيحها لأحرار القلب في مكاتب المراهنات من ١٥٠ لواء إلى ٨٠ لواء.

ممنوع التذاكر لانكليز

سان ايتيان (فرنسا) - رويترز - قال مسؤولون انه لن يجري بيع مزيد من التذاكر لمشجعي كرة القدم الانكليز قبل مباراة انكلترا والأرجنتين بالدور الثاني في نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

وأوضح هنري بلان مدير استاد جيفر غيشار «أن تكون هناك تذاكر أخرى متاحة، جميع التذاكر بيعت عبر النظام الذي صممته اللجنة المنظمة لكأس العالم في أغسطس عام ١٩٩٦».

وأضاف أن كل اتحاد من الاتحادات الدول المشاركة في النهائية حصل على حصته، وحصل الاتحاد الانكليزي على ٢٠٤٩ تذكرة.

وأجاب ردا على سؤال ما إذا كان يشجع بالقلبي من امكانية أن يجبر المشجعون الذين لم يحصلوا على تذاكر أعمال شغب بقوله «سيحضر كثيرون دون تذاكر».

ولكن حذر كثير من المشجعين دون تذاكر للمباريات التي أجريت بالفعل.

ابهم مشجعون وحضروا للاستمتاع بكرة القدم.

ولن يتمكن المشجعون دون أن تذاكر من مشاهدة المباراة على شاشة عملاقة في وسط المدينة إذ قررت السلطات عدم نقل المباراة على الشاشة كإجراء وقائي.

«النسر الخارق» مستاء

منذ عامين فقط اعتبر الأطباء أن ضربة نجم فريق نيجيريا الكروية كاشق قد انتهت وأن فرصته في الاستمرار على السبساط الأخضر معدومة تقريبا بعدد أن هُزم قلبه وتضاعف له سبائل البسبب رغم أنه لم يتجاوز الثانية والعشرين من عمره، ولكن كاتين فريق النسر خاض تجربة المرض بعدالة ليخرج منها بطلا يشارك فريقه في مونديال فرنسا.

وتصف مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية كاتو بأنه «سوليت» عازف منفرد بارع وقالت انه لعب لنادي الأنتز الإيطالي وأقصى فترة طويته في الولايات المتحدة أجريت له خلالها جراحة في القلب وأعقب ذلك فترة نقاهة امتدت إلى أربعة أشهر وعاد إلى اللعب بعد موسم كامل من التوقف (٩٦ - ١٩٩٧) لينضم إلى المنتخب النيجيري في مونديال ١٩٩٨، وكانت بدايته مع الفريق في مباراة بلغاريا التي فازت فيها نيجيريا بهدف مقابل لا شيء.

وتعد عودة كاتو إلى اللعب بمسابقة معجزة لسهذا العملاق (١٩٧) الذي كان كاتين فريق نيجيريا الفائز نهديبة القدم الأولي عام ١٩٩٦ حيث صعد اللعب في صفوف الأنتز إلى جانب مواطنه الشاب تاريسو وست في الفريق الماضي وبالتحديد في بطولة كأس إيطاليا.

وفي منتصف أغسطس ١٩٩٧ عاد كاتو إلى منتخب نيجيريا وقد فقد الكثير من سرعته لكنه ثابر وصعد إلى أن استعان به بورا ميلوتيتوفيتش المدرب الصربي للفريق النيجيري للمشاركة النسر الخضر أشرف لتمثيل بلاده في المونديال.

وقد لعب كاتو مباراة كاملة مع فريقه ضد المانيا في فترة الإعداد ومباراة أخرى أمام هولندا أصيب خلالها وبذلك لم يشترك كاتو في المباراة الأولى لفريقه ضد اسبانيا لكنه اشترك ضد بلغاريا وسط ترحيب زملائه والجمهور.

وبقول كاتو انه جاهز تماما وعلى أتم استعداد للمشاركة في باقي مباريات المونديال بعد أن انضمت مشكلة الشد العضلي الذي عانى منه مؤخرا، ليحاول تحقيق حلمه رغم أنه لم يستطع بعد بسبب أسلوب المدرب الصربي بورا ميلوتيتوفيتش وتقصيره الحيوية التي عرف بها من قبل.

ويؤكد كاتو أن نيجيريا فريق قوي جدا وهو يستاء لوصل الفريق بأنه (مفاجأة) ويعتقد أن باعنا النسر الخضر تحقيق الكثير في مونديال فرنسا.



كاتو نسر نيجيريا

فييري يتصدر الهادفين

في ما يلي أسماء هدافي كأس العالم السادسة عشرة في نهاية مباريات امس الأول السبت:

٤ أهداف: فييري (إيطاليا).

٤ أهداف: باتيستوتا (الأرجنتين) وسالاس (تشيلي).

٣ أهداف: هرنانديز (المكسيك) وهنري (فرنسا) سامبايو ورونالدو (البرازيل).

٢ هدفان: فيلموس (بلجيكا) وأورتيجا (الأرجنتين) وروبرتو باجيو (إيطاليا) وسوكر (كرواتيا) وكاماتشو وبشير (الغرب) وبينيقيو (البرازيل) وبارتلوت (جنوب أفريقيا) ومورينديس وهيريو وكيتو (اسبانيا) كوتو ورونالد دي بوير (هولندا) وبيلان (المكسيك) وبيرهوف وفلزنمان (المانيا) وويتنهور (جمانيكا) ومولدوفان (رومانيا).

١ هدف واحد: ريفاندو (البرازيل)، كوليز وبيري (اسكتلندا)، باغن وهافارد فلو وتوري أندريه فلو وريكدال (النرويج)، دي باجيو (إيطاليا)، نجانكا ومومبا (الكاميرون)، بولستر وفاستيتش وهرنسوخ (النمسا)، زيبير وتيلسن مايكل لوبروب (الدانمارك)، دوشاري وترينيفيسه ولينزار التزو ديفوركايف وبوتي (فرنسا)، ايبوجو وأوليسه ولوال واتيكيبيا وأوروما (نيجيريا)، راوول ولويس أريكة (اسبانيا)، ميهالوفيتش وميتاتوفيتش وستوفيتش وعومليوفيتش (يوغوسلافيا)، سيوك جو وسونغ تشول (كوريا الجنوبية)، بلانكو وفارسيا أرسى (المكسيك)، شير وسكولز وأوين وبهتام وانثرون (انكلترا)، ابلي وبتريسكو (رومانيا)، مولر (المانيا)، ماتارني (جنوب أفريقيا)، وانفرمارس وبيركايب وفان هويونك (هولندا)، استيلي وسهلاوي (إيران)، ماكبريد (الولايات المتحدة)، بريسيانو (كولومبيا)، سييرا (تشيلي)، ستانفيلد وبرونتشلي (كرواتيا)، ايل (جامايكا)، ايللا وبينيقيو وكوريزو (البحرين)، الجابر والفيان (السعودية)، كوستانديوف (بلغاريا)، بينيدا (الأرجنتين)، ناكاياما (اليابان)، السويج (تونس).

٠ اللاعبون الذين سجلوا خطأ في مرعى منتخباتهم: بوير (اسكتلندا) وشيبو (الغرب) وعيسى (جنوب أفريقيا) وميهالوفيتش (يوغوسلافيا).

٠ قرر الاتحاد الدولي منح الهدف الذي سجله البلغاري باتشيف خطأ في مرعا لاسباني كيكو ليرنغ رصيده إلى هدفين.

٠ ارتفع عدد الأهداف التي سجلها لاعبين خطأ في مساهم منذ انطلاق المسابقة عام ١٩٣٠ إلى ٢٢ هدفا.

أوليسه: هدف نيجيريا الوصول لدور الثمانية فقط

باريس - رويترز - قال صنداي أوليسه لاعب خط وسط منتخب نيجيريا ان هدف فريقه هو الصعود إلى دور الثمانية بنهائيات كأس العالم لكرة القدم في فرنسا وأن الفريق لا يريد أن يبرح ضمن الفرق الأخرى للفوز بالبطولة.

وقال أوليسه عشية لقاء نيجيريا مع منتخب الدانمارك اليوم في باريس «لم نال لأحد أننا جئنا إلى هنا في نفور بالبطولة».

وأضاف «أنها المرة الثانية فقط التي تلعب فيها في نهائيات كأس العالم وهننا هو مجرور الصعود إلى دور الثمانية أي تجاوز ما حققناه في المرة السابقة، نحن نحاول أن نكون والفيين».

وكان أوليسه ضمن منتخب نيجيريا الذي هزم ٢/١ أمام إيطاليا بعد الوقت الإضافي في الدور الثاني في الولايات المتحدة قبل أربع سنوات.

وقال «لا اعتقد أن الأمر سيكون سهلا لأن تقديمتما هو أن لدينا لاعبين متمسكين وقرا كبيرا من روح الفريق، نحن نعبر كاسرة وستلعب المباراة ونال فسطا من الترفيه ونفوز بطبيعة الحال».

ولعبت نيجيريا أمام الدانمارك بعد أن تصدرت المجموعة الرابعة على الرغم من هزيمتها ٢/١ أمام باراغواي في تلوز منذ خمسة أيام.

وقال أوليسه «لا نرى أن ذلك كان انكساسة إذ كنا بالفعل على رأس المجموعة».

وأضاف «نحن هنا كي نطور إمكاناتنا ولفيتا للاعبين، لا أنني لا اعتقد أن بالامكان أن تصيبنا ضمن تلوز الفرنسية للفوز بالبطولة مثل إيطاليا وفرنسا والبرازيل».

وتعلق أفريقيا أمالها على نيجيريا التي صعدت لدور الثاني في النهائيات وهي الدولة الإفريقية الوحيدة التي تأهلت من بين خمس دول شاركت في النهائيات.

بلاتريوكد استضافة نيجيريا لكأس الناشئين

نيجيريا عام ١٩٩٥، إلا أن الفيفا لديها إلى قطر مون سابق انداز بعد تقرير بلقي وياه الكويز في نيجيريا الأمر الذي شك في مصداقية مسؤولون نيجيريون.

وتوجه خولو خاليلان رئيس الفيفا الذي سيجتمع المنتخب للشهادة بعد انتهاء كأس العالم القادم في فرنسا حاليا إلى نيجيريا وتعهده بأن تقام بطولة الناشئين هناك عام ١٩٩٧ ولكن ذلك خلق مشكلة كبيرة إذ أن ساليو كانت قد فازت بحق استضافتها في هذا العام.

والقيمت انداك في ساليو ولكن من المقرر أن تقام نهائيات العام المقبل في نيجيريا في الفترة من الثالث إلى ٢١ من أبريل.

قال جوزيف بلاتر الأمين العام للاتحاد الدولي لكرة القدم، «فيما يوم السبت أنه، الفيفا، يوم على استضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين تحت ٢٠ عاما لعام المقبل».

وبالرغم من حالة الغموض التي تحيط على وضع الفيفا السياسي إلا أن بلاتر قال أن البطولة ستقام هناك، ومضى يقول «لا شك في الفيفا بمقدرة نيجيريا على تنظيم نهائيات كأس العالم للناشئين التي سيجتمع فيها أربع وعشرون فرقا».

«ففيما تقرير مؤقنا ونحن نلقون من أن هذه البطولة ستقام في نيجيريا وكان من المقرر أن تقام البطولة في

لاعبو ايطاليا يستنكرون اتهام جماهيرهم بالشغب

وقالت الشرطة ان المجموعة سافرت إلى مرسيليه من فيرنا التي يشتهر مشجعو الكرة بها بانارة الشغب.

وقال منظمو اللقاء في بيان بعد المباراة التي فازت بها إيطاليا على النرويج ١/٠ صفر

«أنباء المباراة دفعت استغزارات الشغب قبل مباراة انكلترا وتونس في الدور التمهيدي قبل

مؤقت الشرطة الفرنسية مجموعة من المشجعين الإيطاليين من رفع لافتات تحمل علامات النازية في مسيرة إيطالية والنرويج في وقت سابق.

وتعلق بالشغب والمشجعين، ومارسيليه ضامة لخطر أعمال العنف في الملاهي أن شهدت المدينة معارك مستمرة بين مشجعين انكلين وشبان فرنسيين وشرطة مكافحة الشغب قبل مباراة انكلترا وتونس في الدور التمهيدي قبل

مؤقت الشرطة الفرنسية مجموعة من المشجعين الإيطاليين من رفع لافتات تحمل علامات النازية في مسيرة إيطالية والنرويج في وقت سابق.

وقال النرويجيين «لا يصغروا المشجعين الإيطاليين إلا يصغروا المشجعي الشغب ولا عموما كمتري شغب».

ولم تقع أي أحداث شغب في المباراة ولم يكن ثمة ما يدعو إلى هذا التحذير.

وقال باولو سالديني كابتن منتخب إيطاليا الذي بدا عليه الصوت بالازاعة الداخلية للاستاد ومؤسف للغاية.

وقال المدافع الإيطالي فايبيو كاتافرو «أنه أمر مخيب للآمال أن نسمع ذلك، لم أرى مشاكل

الايرانيون يستقبلون فريقهم.. بحفاوة

طهران - كونا - استقبل آلاف الإيرانيين في مطار طهران الدولي المنتخب الإيراني الذي شارك في نهائيات بطولة كأس العالم التي تقام في فرنسا حاليا.

وكان آلاف من مشجعي الكرة قد احتشدوا في المطار منذ منتصف الليلة قبل الماضية لالتقاء باعضاء الفريق الإيراني الذي وصل فجر أمس.

وكان الفريق الإيراني قد فاز في إطار مباريات كأس العالم على الفريق الأمريكي ١/٢ الأمر الذي أثار فرحة عارمة في أنحاء البلاد.

وصرح الألاف من الإيرانيين إلى الشوارع ملوحين بالأعلام الإيرانية معبرين عن فرحتهم بالانصراف الإيرانيين في مطار طهران الدولي

مضيفة كأس العالم التي شارك في نهائيات بطولة كأس العالم التي تقام في فرنسا حاليا.

وكان آلاف من مشجعي الكرة قد احتشدوا في المطار منذ منتصف الليلة قبل الماضية لالتقاء باعضاء الفريق الإيراني الذي وصل فجر أمس.

وكان الفريق الإيراني قد فاز في إطار مباريات كأس العالم على الفريق الأمريكي ١/٢ الأمر الذي أثار فرحة عارمة في أنحاء البلاد.

وصرح الألاف من الإيرانيين إلى الشوارع ملوحين بالأعلام الإيرانية معبرين عن فرحتهم بالانصراف الإيرانيين في مطار طهران الدولي

أرقام .. برازيلية

باريس - رويترز - فيما يلي حقائق وأرقام عن نهائيات كأس العالم لكرة القدم بعد مباريات السبت الماضي.

● استمر كل من رونالدو وسيزار سامبايو هدفين للفوز البرازيل على تشيلي ١/٠ وهي المرة الأولى من نوعها للبرازيل في النهائيات منذ أن أحرز كل من غاريثا وفافا هدفين للبرازيل في الدور النهائي عام ١٩٦٢ أمام تشيلي أيضا.

● حالت المعارضة دون تسجيل رونالدو لهدفين آخرين في المباراة ليصبح أول برازيلي يحرز ثلاثة أهداف في مباراة واحدة منذ بيليه عندما سجل ثلاثية الأهداف للبرازيل في الدور قبل النهائي بكأس المسمسالم عام ١٩٥٨.

● هذه هي المرة الأولى التي نهز فيها البرازيل أربعة أهداف في مباراة بكأس العالم منذ أن

سجلت بولندا ٤/٠ صفر في نهائيات عام ١٩٨٦.

● لم تكن تشيلي في أي من مبارياتها في نهائيات كأس العالم على الإطلاق منذ أن فازت بالمركز الثالث في البطولة عام ١٩٦٢.

● ولعبت تشيلي منذ ذلك الوقت ١٢ مباراة تعادلت في ست وهزمت في ست.

● أحرز مارسيلو سالاس أربع هدف له في البطولة ليتساوى في الرقم القياسي التشيلي للأهداف المسجل باسم مسسم شيفروسو سوبيري الذي سجل أربعة أهداف في نهائيات عام ١٩٣٠.

● صعدت النرويج لنهائيات كأس العالم ثلاث مسرات وأصبحوا إيطاليا في المرات الثلاث، وفازت إيطاليا على النرويج ١/٢ في نهائيات عام ١٩٩٨ و١/٠ صفر في نهائيات عام ١٩٩٤ وفي النهائيات الحالية.

الن شير، الفائز يحرز اللقب

لندن - أ.ف.ب. - أكد كابتن فريق انكلترا وهدافه آلن شير أن الفريق الذي سيمسحون بلباء انكلترا والأرجنتين في إطار مباريات الدور الثاني هو الذي سيتمكن في النهاية من الفوز بكأس العالم.

وقال شير في حديث لجمعية «ديلي ميل» أن الفريق الانكليزي تحت قيادة شير الذي يلعب هول لا

يخشى أي فريق حتى لو كان الفريق الأرجنتيني بقيادة غابرييل باتيستوتا.

وأضاف شير أن الأرجنتين في الدور الثاني القوي الفرنسية للفوز بالبطولة لذلك يجب أن يكون لاعب انكلترا في قمة مستواهم إذا أرادوا الفوز والمصعود إلى دور النهائي.



مشجع نرويجي يصرخ دمية انكلترا على شكل فيري مهاجم إيطاليا

سياسيو هولندا يطالبون بالاحتجاج

استردام - رويترز - من المستبعد أن يمتنع الهولنديون على سياسة يوغوسلافيا في حوضفو عندما يتقابل فريقا البلدين في مباراة الدور الثاني بنهائيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الاثنين رغم مطالب بالاحتجاج من بعض السياسيين الهولنديين يوم السبت الماضي.

وتجاهلت أربعة ديمسترا وزير الدولة لشؤون الرياضة مطالب سياسيين من حزب العمل بأن تقام مسيرة في سترام في

استردام - رويترز - من المستبعد أن يمتنع الهولنديون على سياسة يوغوسلافيا في حوضفو عندما يتقابل فريقا البلدين في مباراة الدور الثاني بنهائيات كأس العالم لكرة القدم اليوم الاثنين رغم مطالب بالاحتجاج من بعض السياسيين الهولنديين يوم السبت الماضي.

وتجاهلت أربعة ديمسترا وزير الدولة لشؤون الرياضة مطالب سياسيين من حزب العمل بأن تقام مسيرة في سترام في



بأول هدف ذهبي «قاتل»... بعد عناء طويل

بلان أنقذ «الديوك» من «سكين» باراغواي



كرة لوران بلان في طريقها لرمي تشيلافيرت... وفي الإطار بلان فرحا بالتدخل الصعب

الثنائية من الوقت الإضافي لم تنجح. وبدأ المنتخبان الوقت الإضافي. فبعد أن كانت كرة قوية من ضارب المنطقة صرت إلى جانب الضائفة اليمنى للفرقة الفرنسية (٩٤). وأنشوري ديفوركاييف لركلة حرة مباشرة استخدمت بالسلطان وكانت في طريقها إلى زاوية الرمي. لكن تشيلافيرت أبعدها بإطراف أصابعه إلى ركنية لم تنجح. ثم تنجح (١٠٠). ومر بيرس كرة جديدة إلى بوجوسيان على حدود المنطقة سددتها الأخير بذكاء لكنها فشلت في تسجيل الهدف (١٠٣). وسدد ديفوركاييف كرة بطرفية استعراضية ضعيفة بين يدي تشيلافيرت (١٠٩). وجاء الفرج في الدقيقة ١١٤ عندما مر بيرس كرة جانبية داخل المنطقة فضولها تريزيغيه ليفقد الأخير بالمارس ويسدد داخل مرماه

وسبق للمنتخبين أن انقلبوا مرة واحدة في الهالابات وكان ذلك في مونديال السويد عام ١٩٥٨ وشارت فرنسا ٣/٧ والمصارعة هي التمسك بالفرقة الفرنسية بالمراسل الحروب أمية ضاعقة وبطرس سسطة ٣١ فوزا و١٦ تعادلا وثلاث هزائم

بينتريز باتجاه الرمي الفرنسي مارسيل دوسايي الذي أجهش مسحاوكتسه (٤٦). وتوغل ليزاراتزو داخل المنطقة لكنه ناطا في التصريح فشقها أيا إلى ركنية رفعتها ليزاراتزو نفسه وتناول لها دوسايي وسط مدافعين عدة وسددتها برأسه سيطر عليها تشيلافيرت (٥٤). ورفع أرسى كرة من ركنية حرة داخل المنطقة فسددتها فامارا غير المراقب من مسافة قريبة واخطأ الرمي (٥٥). ووصلت الكرة إلى ركنية جانبية (٥٨). وركلة ركنية للباراغواي وخروج ضايف لبارتيز كاد يتلقى مرماه هذفا. ثم تمريرة رائعة من كاردوزو إلى أرسى الذي أطلق بيسسرا

بعيدا (٦٠). وسدد ديفوركاييف كرة قوية من ركنية حرة مباشرة فارتطفت بمدافع وعلت الماراضة بقليل (٧٦). وراوغ تريزيغيه مدافعين في مسافة قصيرة داخل المنطقة وانكشف أمامه الرمي فسددتها بذكاء لكنها انحرفت ومرت إلى جانب القائم الأيمن (٧٨). ومر ديفوركاييف كرة بينية رائعة إلى تريزيغيه سددتها الأخير واستقبل الدفاع في أعينها (٧٩). ونشاط ديفوركاييف في التمدد من مسافة قريبة فضاعت فرصة ذهبية في آخرها (٨١). وركنية للباراغواي في الدقيقتين

لوران بلان قبل أن يسدد بين يدي بارتيز (٣٨). واستقبل هنري هجمة مرندة سريعة فأنقذ تشيلافيرت ومر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بالحصان الأيمن سددتها فرصة ذهبية لانتهاج التسجيل (٣٩). وبدأ منتخب الباراغواي الشوط الثاني بقوة. في لحظة من الدفاع الفرنسي وانفج

ركلة ركنية رفعتها سارايبا بعدها إلى منتصف الملعب (٣٥). وقام ديفوركاييف ويوتي بلعبة مشتركة رائعة ومر الأخير كرة أروغ باتجاه ديوميد سددتها الأخير بيسرا ضعيفة مرت إلى جانب القائم (٣٧). وسنحت اضطر فرسعة للباراغواي عندما تلقى كاردوزو كرة أمامية من بينتريز وكسر مصيدة التسلل ولحق به

لوران بلان قبل أن يسدد بين يدي بارتيز (٣٨). واستقبل هنري هجمة مرندة سريعة فأنقذ تشيلافيرت ومر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بالحصان الأيمن سددتها فرصة ذهبية لانتهاج التسجيل (٣٩). وبدأ منتخب الباراغواي الشوط الثاني بقوة. في لحظة من الدفاع الفرنسي وانفج

ركلة ركنية رفعتها سارايبا بعدها إلى منتصف الملعب (٣٥). وقام ديفوركاييف ويوتي بلعبة مشتركة رائعة ومر الأخير كرة أروغ باتجاه ديوميد سددتها الأخير بيسرا ضعيفة مرت إلى جانب القائم (٣٧). وسنحت اضطر فرسعة للباراغواي عندما تلقى كاردوزو كرة أمامية من بينتريز وكسر مصيدة التسلل ولحق به

لوران بلان قبل أن يسدد بين يدي بارتيز (٣٨). واستقبل هنري هجمة مرندة سريعة فأنقذ تشيلافيرت ومر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بالحصان الأيمن سددتها فرصة ذهبية لانتهاج التسجيل (٣٩). وبدأ منتخب الباراغواي الشوط الثاني بقوة. في لحظة من الدفاع الفرنسي وانفج

لوران بلان قبل أن يسدد بين يدي بارتيز (٣٨). واستقبل هنري هجمة مرندة سريعة فأنقذ تشيلافيرت ومر الكرة من فوقه لكنها اصطدمت بالحصان الأيمن سددتها فرصة ذهبية لانتهاج التسجيل (٣٩). وبدأ منتخب الباراغواي الشوط الثاني بقوة. في لحظة من الدفاع الفرنسي وانفج

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).

فرنسا من دون أن تهن الشباك. وبدأ واضفا في نهاية الوقت الأصلي أن الباراغواي تريد جر فرنسا إلى وقت إضافي ثم ركلات الترجيح. ونجحت في ذلك إلى ما قبل نهاية الوقت الإضافي بست دقائق عندما وجه بلان ضربه القاضية مسجلا هدفه الـ ١٤ في ٧٢ مباراة دولية.

وانطلق الفرنسيون إلى الهجوم منذ الدقائق الأولى. وراوغ تورام الذي لم يسجل أي هدف على الصعيد الدولي أكثر من مدافع لكنه سدد الكرة ضعيفة من خارج المنطقة سيطر عليها تشيلافيرت (٣). وتمرية عرضية ليدفوركاييف أبعدها أيا إلى ركنية أولى لفرنسا (٤).

وحاول أرسى إسقاط الكرة من الجهة اليمنى بطريقة ذكية عندما شح الحارس الفرنسي بارتيز متقدما لكن الأخير أنقذ الموقف (١٠). ومر ديفوركاييف كرة أمامية باتجاه هنري الذي كسر مصيدة التسلل لكنه فشل بالصلصاق بها (١٣). وتشبالد ليزاراتزو الكرة مع ديوميد الذي اكتشف الرمي أمامه لكنه فضل التصريح إلى تريزيغيه الذي سدد فاصطدمت كرهة في الشباك من الخارج (١٥). وأنقذ تشيلافيرت مرماه من هدف أكيد أثر تصويبه كرة وأفسح سببا ليدفوركاييف إلى ركنية لم تكرر (١٦).



دوسايي في سراح على الكرة مع بينتريز... وتشيلافيرت يهبط لتصد ديفوركاييف... وهنري يحاول التخلص من مدافع باراغواي

دع فريق بيت الزكاة

لحساب لك زكاة شركتك



574 5000

يملك بيت الزكاة فريقاً متخصصاً
تم تأهيله تدريجياً ومهنيّاً
لحساب زكاة شركتك .

السالمية - شارع قطر
ص. ب: 23865 الرمز البريدي: 13099
عنوان البيت على شبكة الإنترنت
www.ZakatHouse.org
البريد الإلكتروني
Zakbar@Kuwait.net



هيئة زكاة مستقلة
دولة الكويت

2.5%